

CERVANTES BULGAKOV

# DON QUIJOTE

REGIA L. GAZZOLA

5 FEBBRAIO

TEATRO TRIESTE 34

VIA TRIESTE, 34

ORE 21.15

HERBERT ACUACHE  
CAMILLA CESCHI  
VIRGINIA DI PIETRO  
MARCO FERRARINI  
FEDERICA GARDELLA  
ANDREA GIORGIANNI  
PIETRO MALENGO  
RICCARDO TROVATI

## *Don Quijote*

*da M. de Cervantes e M. Bulgakov, adattato da Leonardo Gazzola*

Il Don Quijote di Bulgakov, ovvero: “una società senza sognatori non va da nessuna parte”. Questo il monito che risuona dal ‘600 spagnolo alla Russia di Stalin... fino agli abulici giorni nostri. Questo scoppiettante adattamento del mito del sognatore errante gioca su due livelli: le parole, fedeli a quelle dei tempi di Cervantes e l’aspetto visivo/oggettistico, intriso delle nostre moderne nostalgie. Tra una gag e una riflessione, un duello e un’improbabile storia d’amore; il cavaliere errante si porta sulle spalle tutto il peso delle sue fantasie. Ma sembra anche dirci che il sogno – almeno quello – è la libertà alla quale non dobbiamo rinunciare. Mai.

**con:**

Herberth Acuache, Camilla Ceschi, Virginia Di Pietro, Marco Ferrarini,  
Andrea Giorgianni, Pietro Malengo, Domenico Piccolo, Riccardo Trovati

**musiche:**

Furor Gallico, Righeira, Scatman John, Oliver Onions, The Immortals, AC/DC,  
Deep Purple, Simon & Garfunkel

**aiuto regia e luci:** Matteo Sciacca

**con il contributo formativo di:** Valentino Rossi

**costumi e scene:** Atelier MaiSentiti

**regia** di Leonardo Gazzola

**FOTO:**

<http://www.maisentiti.com/web/don-quiote/>

## SCHEMA TECNICA SPETTACOLO

Titolo:	Don Quijote
Autore:	tratto da Cervantes e Bulgakov
n° attori:	8
n° tecnici:	2
Durata:	90 min.
Esigenze di rappresentazione:	Spettacolo che rende meglio al chiuso ma rappresentabile anche in spazi all'aperto purché non vi sia movimento di spettatori e/o passanti a spettacolo iniziato.
Esigenze tecniche:	<ul style="list-style-type: none"><li>- SPAZIO SCENICO: palcoscenico o par terre di superficie minima 30 mq.</li><li>- Visibilità attori a livello terra.</li><li>- Fondali, possibilmente neri.</li><li>- Possibilità di appendere oggetti (leggeri) sopra la scena.</li><li>- SUONO: impianto di amplificazione e piastra CD.</li><li>- LUCI: possibilità di fissare luci sopra, davanti, dietro e ai lati dello spazio scenico. Mixer con minimo 8 canali e 12 fari.</li><li>- Potenza max. (per uno spazio fino a 40mq.) 6 KW.</li><li>- Necessità di collegarsi a corrente dal palco (2 prese)</li><li>- REGIA LUCI ESUONI NON DIETRO AL PALCO</li><li>- <b>Nel caso di ampi spazi all'aperto si richiedono microfoni panoramici (fucili o tartarughe) per il palco.</b></li></ul>
Tempi di montaggio:	5 ore – escluso il montaggio sistema luce
Tempi di smontaggio:	1 ora – escluso smontaggio sistema luci