

GRAZIE A:



Polo Museale
Emilia Romagna



COMUNE DI
LUGAGNANO
VAL D'ARDA



PROVINCIA
DI PIACENZA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Camera di Commercio
Piacenza



www.salumificiolarocca.it



www.tollaravini.it
Cortina di Alseno (PC)



Azienda Agricola
Pier Luigi Magnelli
Via Diolo Costa
LUGAGNANO
VAL D'ARDA



Giuseppe Barbuti,
Fabrizio Camorali,
Bernardino Castellana,
Valter Colombi,
Mirella Marchetti,
Pierluigi Mignani,
Elvira Serjen



AGENZIA GENERALE
DI FIORENZUOLA D'ARDA VIA ROMA
Via Roma, 11 - Tel. 0523 983 347
Agente Massimo Copelli



STERILTOM di SQUERI
POLPA DI POMODORO



BANCA
GENERALI
PRIVATE
AGENZIA PIACENZA - Via Genova, 23
UFFICIO FIORENZUOLA D'ARDA - P.zza Caduti, 8



GIUSEPPE BOIARDI



ZAGGI s.r.l.

FERRO PER C.A.



GAS SALES ENERGIA

il tuo fornitore di fiducia



DOPOTEATRO ENOGASTRONOMICO

Al termine di ogni spettacolo, il salumificio La Rocca di Castell'Arquato, l'azienda agricola Pier Luigi Magnelli, l'Associazione Viticoltori Val Chiavenna e Tollara Vini offriranno al pubblico e agli artisti una degustazione di vini e salumi piacentini.



www.salumificiolarocca.it



www.tollaravini.it
Cortina di Alseno (PC)



Azienda Agricola
Pier Luigi Magnelli
Via Diolo Costa
LUGAGNANO
VAL D'ARDA



Giuseppe Barbuti,
Fabrizio Camorali,
Bernardino Castellana,
Valter Colombi,
Mirella Marchetti,
Pierluigi Mignani,
Elvira Serjen

VELEIA FOR CHARITY

Il Festival di Teatro Antico di Veleia è sensibile al sociale e nel 2019 sostiene l'associazione "Oltre l'Autismo Onlus" di Piacenza (www.oltreautismo.it) impegnata nell'aiuto ai bambini colpiti dalla sindrome dell'Autismo e alle loro famiglie.

VELEIA ROMANA



Oltre l'Autismo

ASSOCIAZIONE
DI GENITORI, FAMILIARI, TUTORI
E PERSONE AFFETTE
DA SINDROME AUTISTICA

VELEIA ROMANA

Un'area archeologica da scoprire

La città romana di Veleia si sviluppa alle spalle della colonia di Piacenza, in territorio ligure, una volta domata - poco prima della metà del II sec.a.C. - la lunga resistenza delle popolazioni indigene. Veleia diviene, attorno alla metà del I sec.a.C., *municipium*, capoluogo di un distretto montano esteso dal Taro al Luretta e dal crinale appenninico alla pianura, confinante con i territori di Parma, Piacenza, Libarna, Lucca. Il nome deriva da quello di una tribù ligure, i *Veleiates* o *Eleates*. Alle fortune della città non sono estranee motivazioni politiche e militari. Ma, lontano dalle grandi strade transappenniniche, male esposto e minacciato da frane, il sito favorisce probabilmente una spontanea evoluzione del primitivo nucleo urbano in virtù delle acque cloruro-sodiche presenti nei suoi terreni, oggetto di devozione per le loro proprietà terapeutiche, sicuramente apprezzate per usi alimentari. L'esplorazione di Veleia si deve a Don Filippo di Borbone duca di Parma che nel 1760 avviò una grande impresa di scavo archeologico dove nel 1747 era stato rinvenuto un reperto di straordinaria importanza documentaria: la *Tabula alimentaria traiana*, la più grande iscrizione nota su bronzo della storia romana. Nello stesso 1760 per accogliere il materiale proveniente da Veleia il duca fonda a Parma il Museo di Antichità (oggi Museo Archeologico Nazionale).

PREMIO FESTIVAL DI TEATRO ANTICO DI VELEIA

VI Edizione

Artista moderno, immerso nel «cuore vivo della società», e anche «demiurgo della bellezza» [...]

(Pedro Fiori)

Il Premio dedicato ai protagonisti del Festival di Teatro Antico di Veleia viene realizzato anche quest'anno, in esclusiva, dal Maestro Sergio Brizzolesi: una piccola scultura in terracotta a tuttotondo che rappresenta un guerriero loricato, ossia coperto dall'armatura, ispirato alle statue romane rinvenute nella Basilica di Veleia e raffiguranti membri della famiglia imperiale, esposte al Museo Archeologico Nazionale di Parma.

Sergio Brizzolesi, piacentino, si è formato all'Istituto Gazzola di Piacenza e all'Accademia di Brera di Milano. Ha all'attivo svariate esposizioni personali in Italia e all'estero e numerosi premi e riconoscimenti. Nel corso della sua carriera ha realizzato anche opere pubbliche in città italiane (Milano, Cremona, Como, Piacenza, Reggio Emilia...) e straniere (Caracas, Boston, Berlino, San Francisco, Rabat...).



PREVENDITA BIGLIETTI

I biglietti possono essere acquistati:

Presso Agenzia ROSSOGOTICO

P.za Cavalli, 7 - Piacenza

Lun-ven 9.30-12.30 e 15.30-19 - Sab. 9.30-12.30

Presso tutti i punti vendita Ticketone

(Trova su www.ticketone.it il punto vendita più vicino!)

On line sul sito www.ticketone.it

(fino a tre-cinque giorni lavorativi prima dell'evento, perché ci siano i tempi tecnici di consegna dei biglietti)

I biglietti possono anche essere acquistati nei giorni degli spettacoli direttamente a Veleia (in base alla disponibilità degli stessi)

BIGLIETTI

€ 10 posto numerato - € 8 posto non numerato

INFO E PRENOTAZIONI

Per informazioni o per prenotazioni telefonare a:
cell. 331.1466809

(Da lunedì a sabato 9.30-12.30 e 15.00-19;
Nei giorni di spettacolo 9.30-12.30).

Oppure scrivere a: info@veleiateatro.com
www.veleiateatro.com

In caso di maltempo sul sito web saranno indicati aggiornamenti sull'agibilità dello spettacolo

Al termine di ogni spettacolo,
buffet con degustazione di vini e salumi.

Chiosco Pro Veleia aperto dalle ore 18.00



Veleia Teatro



veleiateatro

Veleia

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO

Edizione 2019

Direzione Artistica
Paola Pedrazzini

Veleia (Lugagnano PC)

AREA
ARCHEOLOGICA
NAZIONALE



COMUNE DI
LUGAGNANO
VAL D'ARDA



**MARIO PERROTTA
MASSIMO RECALCATI
PAOLA ROSCIOLI**

Madre: indicativo presente
Improvvisazione a tre voci sul materno

MERCOLEDÌ 3 LUGLIO
ore 21.30

Tornano in scena a Veleia Massimo Recalcati, uno dei più noti psicoanalisti italiani e Mario Perrotta, esponente di spicco del nostro miglior teatro, questa volta accompagnati dalla pluripremiata attrice Paola Roscioli. Un percorso avvolgente nelle profondità del “materno” e nell’assolutezza delle sue declinazioni tra passato e presente, realtà e mito, vita e letteratura. Dalle due madri bibliche di Re Salomone alla Medea di Euripide, da Pasolini a Mariangela Gualtieri, da Lireta Katiaj ad Alessandra Saugo...
Un evento speciale, creato in esclusiva solo per il Festival di Veleia!



**ALESSANDRO BARBERO
GIULIO SCARPATI**

Invasioni barbariche
Tra epos e storia

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO
ore 21.30

Insieme per la prima volta, in esclusiva per Veleia due “star”: Alessandro Barbero (storico, docente universitario, scrittore -Premio Strega-, saggista, articolista de *Il Sole 24 Ore*, volto noto di programmi cult come *Il tempo e la Storia* o *Superquark*) e Giulio Scarpato, grande e amatissimo attore, attivo in tv (protagonista di una fortunata serie), cinema (David di Donatello per *Il giudice ragazzino*) e teatro. Un trascinate viaggio tra le avventure epiche di Enea e Ulisse, affidate a Scarpato e quelle storiche delle invasioni barbariche dell’Impero romano, con cui ci sorprenderà la conferenza scenica di Barbero.



PAOLO ROSSI

La maga Circe – Canto X
Odissea un racconto mediterraneo

DOMENICA 14 LUGLIO
ore 21.30

Nel canto X dell’*Odissea*, Ulisse giunge all’isola della bellissima Circe, la maga che trasforma gli uomini in porci facendo loro scordare il ritorno. Paolo Rossi, il più imprevedibile e incisivo degli attori comici italiani, restituisce al rito civile della narrazione orale alcune delle più belle e amate pagine omeriche, accompagnandoci con spiazzante e surreale ironia alla riscoperta del poema fondativo della civiltà occidentale, per chiudere con una sorpresa (novità assoluta e anteprima per Veleia): gli appunti per un poemetto eroicomico dedicato ad Enzo Jannacci, la “Jannacceide”!



UTO UGHI
Orchestra I Filarmonici di Roma

Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi
Concerto e sonetti bucolici

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO
ore 21.30

Prima volta a Veleia per Uto Ughi, uno dei maggiori violinisti del nostro tempo, che incanterà la platea del festival veleiate con *Le quattro stagioni* di Vivaldi, accompagnato dall’Orchestra da camera *I Filarmonici di Roma*.
Un concerto prestigioso, reso ancor più unico dall’affascinante guida all’ascolto e dalla poesia pastorale dei sonetti che, con i loro soggetti campestri e le atmosfere arcadiche, rimandano alle *Bucoliche* e alle *Georgiche* di Virgilio (il poeta latino originario delle campagne di Mantova, le stesse da cui Vivaldi, secoli dopo, trasse ispirazione).

VELEIA RAGAZZI

Sabato 13 luglio - dalle ore 16 alle 19
MASCHERE DI PIETRA

Età consigliata: dai 10 ai 15 anni



Realizza il tuo mosaico ispirato alle maschere teatrali dell’antica Roma e agli antichi motivi decorativi, partendo da modelli e con tante tessere colorate a disposizione!

Sabato 20 luglio - dalle ore 16 alle 19
UN MAGICO SCRIGNO DI STORIE

Età consigliata: dai 3 ai 6 anni



Divertiamoci a costruire un teatrino con fondali e marionette, per mettere in scena tante storie dell’antichità e portare a casa un nostro magico scrigno di avventure da animare!

Domenica 21 luglio - dalle ore 16 alle 19
VELEIA E’ PROFUMATA!

Età consigliata: dai 6 ai 10 anni



Alla scoperta del mondo della bellezza in età romana: scopri come si pettinavano e truccavano le elegantissime matrone romane e crea la tua essenza con ingredienti naturali e oli profumati!

Scopri tutti i dettagli su www.veleiateatro.com

La partecipazione ai laboratori di **VELEIA RAGAZZI** è gratuita e a numero chiuso. E’ necessaria la prenotazione: **tel 340.6160854**
mail: veleia.teatroragazzi@gmail.com

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO DI VELEIA
Edizione 2019

Torna l’appuntamento estivo con il Teatro Antico nella meravigliosa cornice dell’area archeologica di Veleia, dove si rinnova la dimensione (mutuata dall’esperienza più profonda del teatro greco) del rito civile di una comunità riunita per rivivere, attraverso la scena, i miti che appartengono a un passato collettivo. Un cartellone d’eccezione composto da appuntamenti preziosi, per la maggior parte creati appositamente e in esclusiva per il festival. Artisti internazionali come il M° Uto Ughi per la prima volta a Veleia (con l’Orchestra I Filarmonici di Roma) e graditissimi ritorni (Massimo Recalcati e Mario Perrotta dopo l’indagine sulla figura del padre, proporranno una serata inedita sul “materno”); linguaggi diversi che si contaminano per far dialogare, nell’antico foro romano, Teatro, Musica, Storia, Mito, Poesia...; capolavori musicali (*Le quattro stagioni di Vivaldi*) e letterari (*Bibbia, Odissea, Eneide...*); la luminosa potenza di temi universali che toccano l’animo umano e l’originalità delle modalità sceniche con cui vengono proposti. A questo si aggiunge “Veleia ragazzi”, la nuova sezione del Festival dedicata a bambini e adolescenti con laboratori progettati per avvicinare i più giovani, con codici adeguati alla loro età, al patrimonio culturale e artistico su cui sono fondate le nostre comuni radici classiche e mediterranee.

Paola Pedrazzini
Direttrice Artistica

Festival di Teatro Antico di Veleia

