

## I CONCORSI NAZIONALI ABBINATI AL PIACENZA JAZZ FEST 2010



### “Chicco Bettinardi” - Nuovi Talenti del Jazz Italiano - VII edizione

Organizzazione: *Piacenza Jazz Club*

con il contributo di *Elitrans*

Il concorso “Chicco Bettinardi” si prefigge di scoprire e valorizzare i nuovi talenti del jazz italiano e di promuoverne le attività ed è riservato a giovani jazzisti italiani non professionisti. Il concorso è suddiviso in due sezioni: la “A”, dedicata ai solisti (età massima 30 anni al momento dell’iscrizione) e la “B”, creata nel 2007 e riservata ai gruppi precostituiti (età massima 35 anni al momento dell’iscrizione). Una Giuria di esperti ha scelto i **12 solisti** e gli **8 gruppi** ammessi alle otto semifinali, quattro per ciascuna sezione.

#### Semifinali

Piacenza – “Milestone”, Via Emilia Parmense 27 – ore 22:30

Ingresso libero con tessera Piacenza Jazz Club o Anspi

#### SEZIONE “A” - SOLISTI

giovedì 7 gennaio 2010 (3 semifinalisti)

giovedì 14 gennaio 2010 (3 semifinalisti)

giovedì 21 gennaio 2010 (3 semifinalisti)

giovedì 28 gennaio 2010 (3 semifinalisti)

#### SEZIONE “B” - GRUPPI

sabato 9 gennaio 2010 (2 gruppi)

sabato 16 gennaio 2010 (2 gruppi)

sabato 23 gennaio 2010 (2 gruppi)

sabato 30 gennaio 2010 (2 gruppi)

Il pubblico partecipa attivamente a ciascun appuntamento, esprimendo una preferenza, che al termine delle esibizioni determina l’assegnazione del “Premio del Pubblico”.

#### Finali

**Giovedì 11 febbraio 2010: Finale Sezione “A” - SOLISTI (6 finalisti)**

**Giovedì 18 febbraio 2010 - Finale Sezione “B” - GRUPPI (4 finalisti)**

Piacenza – “Milestone”, Via Emilia Parmense 27 – ore 22:30

Ingresso libero con tessera Piacenza Jazz Club o Anspi

I solisti si esibiranno in due brani scelti liberamente, tra i quali almeno uno *standard* e potranno avvalersi dell’accompagnamento di un **Trio**, formato da **Roberto Cipelli** al pianoforte, **Attilio Zanchi** al contrabbasso e **Massimo Manzi** alla batteria. Le esibizioni saranno valutate da una Giuria presieduta dal maestro **Giuseppe Parmigiani** (saxofonista, compositore e arrangiatore), coadiuvato da **Giuseppe “Jody” Borea** (esperto *SIdMA* - Società Italiana di Musicologia Afroamericana), dal critico musicale **Oliviero Marchesi**, dal giornalista **Fabio Bianchi** del quotidiano di Piacenza “Libertà” e dagli stessi **Roberto Cipelli**, **Attilio Zanchi** e **Massimo Manzi**.

I gruppi proporranno una rosa di brani a loro libera scelta, originali o *standard*, per un tempo massimo di 20 minuti. Le esibizioni saranno valutate da una Giuria presieduta dal saxofonista **Tino Tracanna**, coadiuvato dal maestro **Giuseppe Parmigiani** (saxofonista, compositore e arrangiatore) e formata, inoltre, da **Giuseppe “Jody” Borea** (esperto *SIdMA* - Società Italiana di Musicologia Afroamericana), dal saxofonista **Gianni Azzali** e da **Paolo Menzani**, redattore del quotidiano online “PiacenzaSera.it”.

Durante le due Finali il pubblico potrà esprimere una preferenza, determinando l’assegnazione di un suo particolare premio. Al termine delle singole Finali saranno annunciati rispettivamente i nomi dei **tre solisti** e **dei due gruppi classificati**. La **graduatoria dei vincitori** sarà resa nota in occasione del “Galà di premiazione e fine festival”, che si svolgerà **sabato 27 marzo 2010**, alle ore 21:15, presso lo spazio “Le Rotative” di Piacenza, in Via Benedettine n. 66. Il primo classificato della Sezione Solisti riceverà un premio di 1.100 euro e un ingaggio al *Piacenza Jazz Fest 2011*, il secondo riceverà 750 euro, il terzo 400 euro. La formazione vincitrice della Sezione Gruppi riceverà un premio di 1.300 euro e un ingaggio al *Piacenza Jazz Fest 2011*, mentre alla seconda classificata andranno 750 euro. I vincitori saranno, inoltre, segnalati su riviste di settore.



**"Note di Donna"**

**Migliore Composizione Jazz al Femminile - IV edizione**

Organizzazione: *Piacenza Jazz Club*, in collaborazione con gli *Assessorati alle Pari Opportunità* del Comune e della Provincia di Piacenza

**Finale del concorso**

**4 marzo 2010**

Piacenza – "Milestone", Via Emilia Parmense 27 – ore 22:30  
Ingresso libero con tessera Piacenza Jazz Club o Anspi

Il concorso, unico nel suo genere in Europa, è finalizzato alla scoperta e alla valorizzazione dei talenti compositivi dell'universo femminile che gravita intorno alla musica jazz italiana e ammette la partecipazione di tutte le donne compositrici di brani jazz, di nazionalità italiana, senza nessun limite d'età.

Alla finale sono ammesse **otto composizioni inedite**, che saranno eseguite sul palco da un quartetto formato da **Stefano Guazzo** al sax tenore e soprano, **Gianluca Tagliazucchi** al pianoforte, **Claudia Natili** al contrabbasso e **Barbara D'Alessio** alla batteria e verranno annunciate in forma anonima, per non influenzare il giudizio della commissione esaminatrice. Durante la serata il pubblico del "Milestone" potrà esprimere una preferenza, che determinerà l'assegnazione del "Premio del Pubblico".

I brani saranno valutati da una Giuria presieduta dalla cantante e pianista **Laura Fedele**, coadiuvata da **Donatella Ronconi** (editore del quotidiano di Piacenza "Libertà"), **Eleonora Bagarotti** (musicista e critico musicale) e **Andrea Zermani** (musicologo e musicista).

Al termine della finale saranno annunciati i nomi delle **due compositrici classificate**. La **graduatoria delle vincitrici** sarà resa nota in occasione del "Galà di premiazione e fine festival", che si svolgerà **sabato 27 marzo 2010**, alle ore 21:15, presso lo spazio "Le Rotative" di Piacenza, in Via Benedettine n. 66. La compositrice del brano che si classificherà primo riceverà un premio di 1.000 euro, mentre la seconda classificata sarà omaggiata di un gioiello di fattura originale, del valore di circa 400 euro, ideato e realizzato da Valeria Civardi.



**"Strisce di Jazz" - III edizione**

Organizzazione: *Piacenza Jazz Club*, in collaborazione con il *Circolo ArciComics Il Senso delle Nuvole - Arcadia*, con il Patrocinio di *Editoriale Libertà*

Il concorso intende valorizzare l'estro grafico degli autori di una tavola illustrata o di un fumetto autoconclusivo a tecnica libera, riguardante il tema della musica jazz. Il termine ultimo per l'invio degli artworks è fissato al 27 febbraio 2010. La commissione esaminatrice valuterà gli artworks pervenuti e premierà i tre artisti che meglio avranno saputo cogliere l'essenza dell'insolito connubio "musica jazz e fumetti", proponendo personaggi della fantasia o della realtà fantasiosa che si muovono nel mondo del jazz. I vincitori saranno avvisati telefonicamente e/o via e-mail entro il 20 marzo 2010; la **cerimonia di premiazione** avrà luogo **sabato 27 marzo**, nel corso del "Galà di fine festival", che si svolgerà presso lo spazio "Le Rotative" di Piacenza, in Via Benedettine 66, alle ore 21:15. Al primo classificato andranno 500 euro, al secondo classificato 300 euro e al terzo classificato 150 euro. Le strisce vincitrici saranno esposte in mostre organizzate da *Il Senso delle Nuvole - Arcadia* e *Piacenza Jazz Fest*.

Ufficio Stampa Piacenza Jazz Fest

- Simona Cerri / Cell. 333-6443743 / e-mail: ufficiostampa@piacenzajazzclub.it