



Torna il festival emiliano organizzato dall'Associazione culturale *Piacenza Jazz Club*

### **Piacenza Jazz Fest 2010 - Settima edizione**

Dal 20 febbraio al 27 marzo 2010 un prestigioso parterre di artisti e un nutrito calendario di eventi collaterali

**Piacenza, 26 gennaio 2010** – Dal 20 febbraio al 27 marzo 2010, per il settimo anno consecutivo, torna con un cartellone di respiro internazionale l'attesa manifestazione *Piacenza Jazz Fest*, momento clou dell'attività dell'Associazione culturale *Piacenza Jazz Club* e palcoscenico d'eccezione per il circuito jazz italiano.

Il festival, realizzato con il sostegno della *Fondazione di Piacenza e Vigevano* e della Regione Emilia-Romagna e con il contributo delle realtà istituzionali e imprenditoriali del territorio, si avvale della direzione artistica di Gianni Azzali, presidente del *Piacenza Jazz Club* e si presenta quest'anno con una nuova veste grafica, curata da *Fausto Mazza Studio*, media partner dell'evento.

*Piacenza Jazz Fest* coinvolgerà le città di **Piacenza e Fiorenzuola D'Arda (PC)** e si preannuncia come un evento di grande interesse e richiamo per gli appassionati del genere. Cinque gli spazi scelti per mettere in scena questa nuova edizione della kermesse: il Teatro "President", lo spazio "Le Rotative", la "Sala dei Teatini" e il Salone del Conservatorio "G. Nicolini" a Piacenza e il Teatro "Verdi" a Fiorenzuola d'Arda (PC).

Anche questa settima edizione sarà anticipata dagli ormai tradizionali appuntamenti di **Prefestival**: sabato 30 gennaio e sabato 6 e 13 febbraio in Piazza Cavalli a Piacenza, dalle ore 15:00 alle ore 19:00, un "Gazebo suonante" porterà il jazz in mezzo alla gente, nel cuore del centro storico cittadino.

*Piacenza Jazz Fest* è nato nel 2004 con una vocazione eminentemente divulgativa ed è sempre rimasto fedele all'intento di diffondere il patrimonio musicale e culturale legato al jazz e all'impegno di offrire situazioni musicali di qualità. Negli anni la kermesse ha conquistato i favori di pubblico e critica, ospitando i più noti esponenti della musica afroamericana: da **Wayne Shorter** a **Uri Caine**, da **Archie Shepp** ad **Anthony Braxton**, da **Omar Sosa** a **Hamilton de Holanda**, senza dimenticare le eccellenze del panorama jazz nazionale, quali **Paolo Fresu**, **Franco Ambrosetti**, **Franco D'Andrea** e la giovane promessa **Francesco Cafiso**.

La manifestazione presenta anche quest'anno un cartellone di tutto rispetto: accanto a solisti ed ensemble d'eccezione e dal sapore internazionale, che testimoniano un'apertura a 360 gradi verso le traiettorie e le tendenze del jazz contemporaneo, tornano le iniziative collaterali, di carattere musicale e culturale, che confermano la levatura artistica di un evento capace di intercettare il pubblico più vario, rappresentando un'ottima occasione di socializzazione, per i piacentini e non solo.

**I concerti** – I concerti, anche articolati in doppia sessione, inizieranno alle ore 21:15 e saranno seguiti da alcuni appuntamenti di dopo-festival. Gli organizzatori, fedeli alle “misure anti-crisi” già adottate lo scorso anno (con una riduzione di circa il 20% sul prezzo dei biglietti), hanno deciso di lasciare invariato il costo dei biglietti e dell’abbonamento ai concerti.

*Piacenza Jazz Fest* entra nel vivo **sabato 20 febbraio** con il concerto inaugurale **Rava suona Gershwin**, che si terrà presso lo spazio “Le Rotative” di Piacenza: **Enrico Rava** (tromba e flicorno), affiancato da un ensemble di altri otto elementi, tra i quali il batterista americano **Jeff Ballard**, renderà omaggio a uno dei compositori più noti del secolo scorso, George Gershwin, considerato l’iniziatore del musical americano. Anche in quest’edizione, per il settimo anno consecutivo, *Piacenza Jazz Fest* incrocia il cartellone della rassegna jazzistica itinerante *CrossRoads*, coproducendo il concerto del **Roswell Rudd Quartet**, che si terrà al teatro “President” di Piacenza **sabato 27 febbraio** e che rappresenta il concerto inaugurale della rassegna emiliano-romagnola. **Domenica 7 marzo**, sempre al “President” di Piacenza, è invece in programma un doppio concerto: **Enrico Zanisi Trio** (ensemble del pianista romano che nel 2009 si è aggiudicato il primo premio per la Sezione Solisti del Concorso Nazionale “Chicco Bettinardi”, abbinato al festival) e **Aki Takase Quintet “Plays Fats Waller”** (l’ensemble della nota pianista e compositrice giapponese, da tempo residente in Germania, renderà a Thomas “Fats” Waller). A confermare la levatura artistica della manifestazione piacentina, in cartellone spiccano due grandi nomi del panorama jazz internazionale: il noto saxofonista statunitense **Ravi Coltrane**, figlio del leggendario John Coltrane – uno dei musicisti più importanti dell’intera storia del jazz – che **ha scelto il Piacenza Jazz Fest per aprire la sua tournée europea** e sarà in concerto con il suo quartetto **domenica 14 marzo** al teatro “President” di Piacenza e **Brad Mehldau**, il pianista e compositore americano più famoso della sua generazione, che si esibirà in **piano solo mercoledì 24 marzo**, presso il Salone del Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza. **Mercoledì 17 marzo**, presso la “Sala dei Teatini” di Piacenza, sarà la volta della performance fotografico-musicale “**Attraverso l’Etiopia**”, in cui le immagini del fotoreporter **Pino Ninfa** incontrano la musica della pianista **Rita Marcotulli** e del saxofonista **Pietro Tonolo**. Da segnalare, inoltre, l’ormai consolidata collaborazione con l’Assessorato alla cultura del Comune di Fiorenzuola D’Arda (PC), che **sabato 20 marzo** ospiterà al teatro “Verdi” il concerto **Fabrizio Bosso – Javier Girotto Latin Mood “Sol!”**.

Anche in quest’edizione torneranno i consueti **dopofestival** al “Milestone” di Piacenza, sede del *Piacenza Jazz Club* (un primo set sarà in contemporanea ai concerti del festival, cui seguirà, alle ore 23:15 circa, un lungo set di “dopofestival”): **sabato 20 febbraio** è in programma il concerto del **Max Duo**, che presenta il progetto discografico “Alter Ego 2.1”, mentre **sabato 27 febbraio** si esibirà il gruppo **Ruben Chaviano y Cuba Reunion**

**Gli eventi collaterali** – Di particolare spessore culturale sono gli eventi collaterali in programma in quest’edizione del festival: un **workshop di fotografia musicale** intitolato *Come un racconto chiamato jazz*, incentrato sul concerto inaugurale di Enrico Rava e curato dal noto fotografo milanese **Pino Ninfa** (da venerdì 19 a domenica 21 febbraio, previa iscrizione); la **presentazione del libro** *Le Età del Jazz - I Contemporanei*, con l’autore **Claudio Sessa** e gli interventi musicali del **Gianni Azzali Quartet**, in collaborazione con la Biblioteca Comunale “Passerini Landi” di Piacenza (sabato 27 febbraio alle ore 17.00, presso il salone monumentale della stessa biblioteca, ingresso libero); una **giornata di studi** dal titolo *Bill Evans: riflessioni intorno a uno stile*, organizzata in collaborazione con *SidMA - Società Italiana di Musicologia Afroamericana*, che si chiuderà con il **concerto del pianista Stefano Battaglia** (domenica 28 febbraio al “Milestone” di Piacenza, frequenza libera e gratuita); un **incontro con il musicologo Stefano Zenni** introduttivo al concerto di Aki Takase, dal titolo *Per qualche hamburger in più: la musica di Fats Waller* (domenica 7 marzo alle ore 17.00, al “Milestone” di Piacenza, frequenza libera e gratuita) e l’incontro con **Enrico Merlin** dal titolo *I caleidoscopici mo(n)di di Miles Davis*, con la **presentazione del libro** *Bitches Brew - Genesi del capolavoro di Miles Davis* dello stesso Merlin e di Veniero Rizzardi, in collaborazione con la Biblioteca Comunale “Passerini Landi” di Piacenza (sabato 13 marzo alle ore 17.00, presso il salone monumentale della stessa biblioteca; ingresso libero).

Quest’anno, per la prima volta, *Piacenza Jazz Fest* porterà i suoi concerti anche al Centro Commerciale “Gotico” di Piacenza, con l’iniziativa **Il Jazz al Centro**, in programma nel tardo pomeriggio, presso la Galleria del Centro Commerciale: sabato 6 marzo **Magicaboola Funk Brass Band**, ensemble di 13 elementi; sabato 13 marzo **Debora Lombardo Quartet** e sabato 20 marzo **Sugar Pie & The Candymen**.

Al *Piacenza Jazz Fest* sono, inoltre, abbinati **tre concorsi nazionali**: **Chicco Bettinardi VII Edizione**, dedicato ai nuovi talenti del jazz italiano, **Note di Donna IV Edizione**, dedicato alla migliore composizione jazz al femminile e organizzato in collaborazione con gli Assessorati alle Pari Opportunità del Comune e della Provincia di Piacenza e **Strisce di Jazz III Edizione**, frutto del sodalizio culturale con il *Circolo ArciComics Il Senso delle Nuvole – Arcadia* e patrocinato da *Editoriale Libertà*, che premia gli autori di una tavola illustrata o di un fumetto autoconclusivo a tecnica libera, riguardante il tema della musica jazz. La presenza di selezionate Giurie di esperti ha conferito prestigio e autorevolezza ai Premi assegnati dai tre concorsi, che negli anni hanno visto aumentare in modo considerevole il numero delle adesioni. La **finale** del concorso **Note di Donna** si svolgerà nell'ambito del cartellone del festival, **giovedì 4 marzo** alle ore 22:30, al "Milestone" di Piacenza.

I vincitori di tutti i concorsi abbinati alla kermesse saranno annunciati e premiati nel corso del **Galà di fine festival**, in programma **sabato 27 marzo** alle ore 21:15, presso lo Spazio "Le Rotative" di Piacenza. Le esibizioni dei vincitori del Concorso Nazionale "Chicco Bettinardi" 2010 - Sezione "A" Solisti saranno accompagnate dal **Trio Bettinardi**, formato da **Erminio Cella** al pianoforte, **Mauro Sereno** al contrabbasso e **Luca Mezzadri** alla batteria, mentre le composizioni vincitrici del concorso "Note di Donna" 2010 saranno eseguite da un quartetto composto da **Stefano Guazzo** al sax tenore e soprano, **Gianluca Tagliazucchi** al pianoforte, **Claudia Natili** al contrabbasso e **Barbara D'Alessio** alla batteria. Special guest della serata il gruppo **Junkfood Quartet**, di Imola, che nel 2009 si è aggiudicato il primo premio per la Sezione Gruppi del Concorso Nazionale "Chicco Bettinardi". Al termine del galà si brinderà con il Gutturino Classico Superiore "Jazz Fest 2010": fin dalla prima edizione, infatti, il festival piacentino non è solo sinonimo di musica di qualità, ma è anche un'etichetta personalizzata, che identifica un'eccellenza del territorio come il buon vino.

Il programma ufficiale del *Piacenza Jazz Fest*, con le ubicazioni dei teatri e le indicazioni relative ai biglietti, è pubblicato sul sito [www.piacenzajazzfest.it](http://www.piacenzajazzfest.it).

*Piacenza Jazz Fest* è realizzato con il contributo di: Fondazione di Piacenza e Vigevano, Comune di Piacenza, Regione Emilia Romagna, Provincia di Piacenza, Comune di Fiorenzuola D'Arda (PC). L'evento si avvale della collaborazione di *Editoriale Libertà*, *Conservatorio "G. Nicolini"*, *SIdMA* (Società Italiana di Musicologia Afroamericana), *Circolo ArciComics Il senso delle nuvole - Arcadia*, *Jazz Network - CrossRoads*, *Fausto Mazza Studio* e del supporto di alcuni sponsor privati.

### Informazioni

Associazione Culturale Piacenza Jazz Club - Via Musso, 5 - 29122 Piacenza

Web: [www.piacenzajazzclub.it](http://www.piacenzajazzclub.it); [www.piacenzajazzfest.it](http://www.piacenzajazzfest.it).

Mail to: [info@piacenzajazzclub.it](mailto:info@piacenzajazzclub.it); [biglietti@piacenzajazzclub.it](mailto:biglietti@piacenzajazzclub.it)

Tel. 0523.579034 – 349.8967582

### Ufficio Stampa Piacenza Jazz Fest

Simona Cerri / Cell. 333-6443743 /e-mail: [ufficiostampa@piacenzajazzclub.it](mailto:ufficiostampa@piacenzajazzclub.it)