

## WORKSHOP DI DANZA

giovedì 25 febbraio 2016 - ore 15

TEATRO GIOIA

**IGOR URZELAI E MORENO SOLINAS**

workshop per gli allievi delle scuole di danza

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO

martedì 1 marzo 2016 - ore 21

TEATRO MUNICIPALE - *Altri Percorsi*

Teatro Studio Krypton

**ENEIDE di KRYPTON**

un nuovo canto

scritto, diretto e interpretato da Giancarlo Cauteruccio  
musiche originali Litfiba - Beau Geste  
di Gianni Marocco, Antonio Aiuzzi, Francesco Magnelli  
con Martina Belloni, Giorgio Coppone, Giulia Pizzimenti - voce off Ginevra Di Marco

giovedì 10 marzo 2016 - ore 15

TEATRO GIOIA - *Informazione Teatrale*

**ZIYA AZAZI**

workshop per gli allievi delle scuole di danza

venerdì 11 marzo 2016 - ore 21

TEATRO MUNICIPALE - *Teatro Danza*

Ziya Azazi

**DERVISH**

coreografie e interpretazione Ziya Azazi  
produzione ZA&Office - management italiano MDSpettacoli  
**Al termine dello spettacolo incontro con  
Ibrâhîm Gabriele Lungo**, studioso di scienze tradizionali islamiche

giovedì 7 aprile 2016 - ore 15

TEATRO GIOIA - *Informazione Teatrale*

**DANIELE NINARELLO**

workshop per gli allievi delle scuole di danza

venerdì 8 aprile 2016 - ore 21

TEATRO MUNICIPALE - *Teatro Danza*

Daniele Ninarello

**ROCK ROSE WOW**

concept e coreografia Daniele Ninarello  
performance Annamaria Ajmone, Marta Ciàppina e Daniele Ninarello  
produzione CodedUomo

**Al termine dello spettacolo incontro con Corrado Cappa**, psichiatra



**TRE  
PER**  
t  
e

2015/2016

**STAGIONE DI PROSA  
DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**

Prosa - Altri Percorsi - Teatro Danza

## TEATRO DANZA

venerdì 26 febbraio 2016 - ore 21

Teatro Comunale Filodrammatici

TIR Danza *presenta*

**Igor and Moreno**

## IDIOT-SYNCRASY

coreografie e interpretazione Igor Urzelai e Moreno Solinas  
collaborazione artistica Simon Ellis  
luci Seth Rook Williams  
suoni Alberto Ruiz Soler  
scene e costumi Kasper Hansen  
training vocale Melanie Pappenheim  
realizzazione costumi Sophie Bellin Hansen

produzione commissionata da The Place  
con il contributo di Arts Council - programma  
di finanziamento Grants for the Arts  
con il sostegno di Yorkshire Dance, Cambridge Junction,  
Centro per la Scena Contemporanea - Bassano del Grappa  
e BAD Festival - Bilbao

**Al termine dello spettacolo incontro con  
FABIO ACCA**, curatore, critico e studioso  
di arti performative



*Volevamo cambiare il mondo con uno spettacolo.  
Ci siamo sentiti due idioti.  
Poi abbiamo cominciato a danzare, a saltare, a cantare.  
Abbiamo rivisitato le nostre tradizioni sarde e basche.  
Abbiamo continuato a saltare.  
Ora promettiamo di continuare, di non mollare, di fare del nostro meglio.*

Igor Urzelai e Moreno Solinas, sono due danzatori residenti a Londra ma attivi e conosciuti in tutta Europa e non solo. Si incontrano per la prima volta nel 2006, successivamente studiano insieme alla London Contemporary Dance School - The Place di Londra, dove inizia la loro collaborazione.

Igor & Moreno sono attualmente "Work Place artists", cioè artisti associati al programma di supporto ai coreografi professionisti di The Place, e lavorano insieme dal 2007.

Le loro creazioni sono caratterizzate da un interesse specifico per il corpo in movimento e l'immediatezza dell'azione come veicolo di significati, idee, desideri. Igor & Moreno vogliono rivendicare il ruolo del teatro come luogo di aggregazione e al contempo di indagine delle possibilità catartiche dello spettacolo dal vivo.

Nel 2013 debutta *Idiot-Syncrasy*, la loro prima avventura coreografica come duo in un lavoro sull'impegno e la perseveranza attraverso l'esplorazione della danza come elemento scatenante del cambiamento. Lo spettacolo, accolto positivamente da pubblico e critica, ha avuto la nomination ai premi "National Dance Awards 2015" e "Total Theatre Awards 2015" ed è stato selezionato per "Aerowaves 2015" e "British Council Showcase 2015".

Ad imporre Igor & Moreno sulla scena della danza italiana è stata la Vetrina Giovane Danza d'Autore 2014/15 (Anticorpi XL).

