



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



In collaborazione con  
**COMUNE  
DI PIACENZA**



UFFICIO BENI CULTURALI  
Diocesi di Piacenza - Bobbio



COMUNE  
DI CORTEMAGGIORE



**Cremona**  
COMUNE DI CREMONA



Comune di Pordenone



DIOCESI  
DI CREMONA  
CONSIGLIO PAROCCIALE  
EPISTOLARE



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
della provincia di Piacenza



# *“Forza, terribilità e rilievo”* Il Pordenone a Piacenza e dintorni

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

a cura di

Giovanna Paolozzi Strozzi  
Anna Còccioli Mastroviti  
Antonella Gigli

*“Forza, terribilità e rilievo”*  
Il Pordenone  
a Piacenza e dintorni

PIACENZA, 23-24 MAGGIO 2019

PALAZZO FARNESE

ANTICAMERA DELL'APPARTAMENTO STUCCATO

## GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2019

### ore 10.00 Indirizzi di saluto

avv. Patrizia Barbieri, *Sindaco di Piacenza*  
dott. Gabriele Girometta, *Sindaco di Cortemaggiore*  
dott. Alessandro Ciriani, *Sindaco di Pordenone*  
dott. Gianluca Galimberti, *Sindaco di Cremona*

Dott. Massimo Toscani  
*Presidente Fondazione di Piacenza e Vigevano*

Dott.ssa Giovanna Paolozzi Strozzi  
*Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per le province di Parma e Piacenza*

### ore 10.30

#### Introduzione ai lavori

**Caterina Furlan**, Università di Udine  
*Il Pordenone a Piacenza e dintorni. Problemi aperti*

### ore 11.00

#### La cupola di Santa Maria di Campagna e il funzionamento dei cantieri decorativi nel Cinquecento

Presiede **Paola Ceschi Lavagetto**

**Jason DI RESTA**, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut  
*Pordenone, la decorazione della cupola e l'esaltazione visiva della Madonna di Campagna*

**Marinella PIGOZZI**, Università di Bologna  
*Pordenone: luce, colore, prospettiva, negli "scòrti delle figure al di sotto in su e di quelli in piano"*

**Serena QUAGLIAROLI**, Archivio del Moderno, Università della Svizzera Italiana  
*Per Pordenone e la Maniera romana: circolazione dei modelli e funzionamento dei cantieri decorativi nel Cinquecento*

### ore 12.30

#### Discussione

### ore 13.00-14.30

Light lunch

### ore 15.00

#### I committenti piacentini

Presiede **Marco Tanzi**

**Maurizio GARIBOLDI**, ricercatore indipendente, Piacenza  
*Barnaba Dal Pozzo*

**Anna RIVA**, Archivio di Stato Piacenza  
*Francesco Paveri Fontana, Pier Antonio Rollieri e i "fabriceri" di Santa Maria di Campagna*

#### Restauri e indagini diagnostiche

Presiede **Antonella Gigli**

**Anna CÒCCIOLI MASTROVITI**, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza  
*Per Paola Ceschi Lavagetto: rileggendo i documenti sui restauri del Pordenone in Santa Maria di Campagna*

**Luca PANCIERA**, restauratore  
*Note tecniche sul restauro dell'affresco di Sant'Agostino in Santa Maria di Campagna (aprile-agosto 2018)*

**Gianluca POLDI** e **Giovanni C.F. VILLA**, Centro di Arti Visive, Università degli Studi di Bergamo  
*Aspetti tecnici del Pordenone frescante in Santa Maria di Campagna. Analisi non invasive*

**Giovanni C.F. VILLA** e **Gianluca POLDI**, Centro di Arti Visive, Università degli Studi di Bergamo  
*Sotto il Pordenone. Osservazioni tecniche intorno alla pala Schizzi e al Matrimonio mistico di santa Caterina*

### ore 17.30

Coffee break

### ore 17.45

#### I "dintorni"

Presiede **Costanza Barbieri**

**Filippo PIAZZA**, Soprintendenza ABAP per le province di Mantova, Cremona, Lodi  
*"Acquistò in quella città nome e fama grandissima": il Pordenone e Mantova*

**Carolyn SMYTH**, Cabot University in Rome  
*Pordenone in Cremona. Expression through Fracture in a Time of Crisis*

**Simone FATUZZO**, Università di Padova  
*Il Pordenone a Cortemaggiore. Qualche riflessione sulla cappella Pallavicino*

### ore 19.30

#### Discussione

## VENERDÌ 24 MAGGIO 2019

### ore 9.30

Presiede **Caterina Furlan**

**Costanza BARBIERI**, Accademia di Belle Arti, Roma  
*L'Immacolata Concezione di Capodimonte e alcuni spunti sul soggiorno romano di Pordenone*

#### Confronti, effetti e fortuna

**David EKSERDJIAN**, University of Leicester  
*Sui disegni di Pordenone e Correggio*

**Marco TANZI**, Università di Lecce  
*Giovanni Antonio da Pordenone: come un sisma nella Bassa*

**Susanna PIGHI**, Conservatore di Kronos Museo della Cattedrale Piacenza  
*Il Pordenone a Piacenza e Cortemaggiore: le copie*

### ore 11.30

#### Discussione e conclusioni

## VENERDÌ 24 MAGGIO

### ore 14.30

Piacenza, Piazza Cittadella 29, partenza da Palazzo Farnese  
**Visita a Cremona: Chiesa Cattedrale**  
*in collaborazione con la Diocesi di Cremona*  
(prenotazioni entro il 10 maggio al numero 0521 212320)

## SABATO 25 MAGGIO 2019

### ore 9.00

Piacenza, Piazza Cittadella 29, partenza da Palazzo Farnese  
**Visita a Cortemaggiore: Chiesa della Santissima Annunziata e Basilica Minore di Santa Maria delle Grazie**  
*in collaborazione con la Provincia dei Frati Minori dell'Emilia Romagna e con la Diocesi di Piacenza-Bobbio*  
(prenotazioni entro il 10 maggio al numero 0521 212320)

### ore 11.30

**Visita alla basilica di Santa Maria di Campagna**  
*in collaborazione con il Comune di Piacenza e con la Provincia dei Frati Minori dell'Emilia Romagna*