



36^a RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA Stagione Teatrale 2015/2016



TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



DIREZIONE GENERALE
SPETTACOLO
DAL VIVO



Regione Emilia-Romagna

LIBERTÀ

unicef 

La Baracca Testoni Ragazzi

L'ELEFANTINO

Teatro Comunale Filodrammatici

lunedì 22 febbraio 2016 - ore 10.30

martedì 23 febbraio 2016 - ore 9 e ore 10.45

mercoledì 24 febbraio 2016 - ore 10



La Baracca Testoni Ragazzi

L'ELEFANTINO

di e con Bruno Cappagli

pubblico: da 2 a 6 anni
teatro d'attore, narrazione, oggetti

Bubu è l'unico maschietto della famiglia e le sue sorelline sono troppo piccole per accudire alla casa, così mamma e papà hanno dato a Bubu l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che ci racconteranno di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, dotato di un'insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto gli fosse utile. L'elefantino incontrerà animali di tutti i colori e di tutte le dimensioni, ma soprattutto incontrerà canzoni, perché ogni calzino ha un suono che fa cantare. Sono suoni che ricordano l'Africa, voci che lasciano immaginare la terra, gli alberi o l'acqua verde e limacciata del fiume. La storia raccontata dall'elefantino è tratta molto liberamente da un racconto di Rudyard Kipling. Immaginazione, sorpresa e curiosità sono gli elementi che animano questo racconto.



La trama

Bubu è l'unico maschietto della famiglia e le sue sorelline sono troppo piccole per seguire le faccende di casa, così mamma e papà hanno dato a lui l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Così, come per magia, i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che ci raccontano di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, dotato di un'insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto potesse essere utile.

Quando, infatti, l'elefantino curioso incontrò un coccodrillo, il suo piccolo naso divenne preda delle fauci dell'alligatore e, nel tentativo di opporsi alla furia dell'animale, si allungò. In un primo momento l'elefantino si sentì molto triste, ma ben presto si rese conto dei numerosi vantaggi che poteva avere con un naso così lungo: mangiare le mele sull'albero, liberarsi delle fastidiose mosche, spruzzare l'acqua del fiume... e tanti altri ancora...

L'idea

Quella dell'*elefantino* è una storia che si ispira alla curiosità. Quella curiosità che ci spinge a muoverci e a conoscere, e che ci conduce all'incontro con l'altro, con lo sconosciuto. Incontro, che in alcuni casi può nascere anche da uno "scontro", ma che comunque ci permette di crescere, maturare e a volte cambiare. Tra i tanti incontri che si possono fare ce ne sono alcuni fondamentali. Nel caso dell'*elefantino* è quello con il coccodrillo a dare una svolta alla sua vita. L'incontro/scontro con questo animale provocherà infatti un cambiamento profondo. Una trasformazione che aiuterà il protagonista ad accettarsi e a scoprire la sua identità.

Lo spettacolo

Una messa in scena semplice con materiali di uso comune: calzettini, calze a maglia, mollette da bucato, un filo per stendere, spugne e qualche piuma. Oggetti che diventano mezzi per trasformare la narrazione e che una volta indossati danno vita a una vera e propria metamorfosi.



L'elefantino ambasciatore

Il concetto di incontro come occasione di crescita, di viaggio come scoperta di se stessi - idee alla base di questo spettacolo - hanno fatto sì che L'elefantino diventasse protagonista di un progetto molto importante promosso da La Baracca - Testoni Ragazzi: il progetto Ambasciatore. Un progetto che ha lo scopo di portare gratuitamente spettacoli e laboratori teatrali ai bambini che vivono in situazioni di disagio sociale ed economico. E così, forse anche grazie alla sua immediatezza e affascinante semplicità, L'elefantino è diventato uno spettacolo viaggiante che negli anni ha incontrato bambini di tutto il mondo: dal Guatemala al Messico, dal Brasile alla Romania, dal Mozambico al Nicaragua, dalla Bosnia allo Zambia.

Bibliografia e musiche

Storie proprio così di Rudyard Kipling

The elephant child, narrazione di Jack Nicholson con musiche di Bobby McFerrin

La narrazione è accompagnata da vocalizzi e suoni che si ispirano alle musiche di Bobby McFerrin.

Bibliografia consigliata

Lo spettacolo è liberamente tratto da *Il piccolo elefante* di Rudyard Kipling, Emme Edizioni

Altri testi consigliati:

Tommy e l'elefante di Juan Ballestra, Emme Edizioni

Elmer l'elefante variopinto di David McKee, Mondadori

Elmer sui trampoli di David McKee, Mondadori

Elmer e l'arcobaleno di David McKee, Mondadori

Storia di Babar l'elefantino di Jean de Brunhoff, Mondadori

L'elefante pieghettato di Michael Ende, Mondadori

L'elefante di James Prunier, Un libro da scoprire-Edizioni E. Elle

Libri che hanno come sfondo l'atmosfera africana:

Ci sono gli orsi in Africa? di Satomi Ichigawa, Babalibri

Kirikù e la strega Karabà di Michel Ocelot, Ape Junior Edizioni

Kirikù e la giraffa di Michel Ocelot, Ape Junior Edizioni

Kirikù e la iena nera di Michel Ocelot, Ape Junior Edizioni

Kirikù e il bufalo dalle corna d'oro di Michel Ocelot, Ape Junior Edizioni

Kirikù e il feticcio perduto di Michel Ocelot, Ape Junior Edizioni

La storia della lepre e del coccodrillo di Diane Barbara, Motta Junior

L'uomo e il leone di J.F. Martin, Motta Junior

Il serpente con le finestre di F. Bobe e H. Le Goff, Fabbri Editori

Ugo piccolo struzzo di Monica Incisa, Emme Edizioni

Viaggio attraverso l'ippopotamo di Wilhelm Schlote, Emme Edizioni

Libri per ridere un po':

Un coccodrillo nella vasca di Christian Lehmann, Babù-Feltrinelli Kids

Quando i babbuini andavano al cinema di Emanuela Nava, Babù-Feltrinelli Kids

La storia di Pik Badaluk di Grete Meuche, Edizioni EL

Un cucciolo tutto per me di Emma Dodd, Lapis Edizioni

36^a RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA Stagione Teatrale 2015/2016

TEATRO GIOCO VITA

Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza
Telefono 0523.315578 - 0523.332613
Fax 0523.338428

Direzione artistica
Diego Maj

Ufficio Scuola
Tel. 0523.315578

Simona Rossi, responsabile
(ufficiostampa@teatrogiocovita.it)

Emma Chiara Perotti, prenotazioni
(scuola@teatrogiocovita.it)

Marilisa Fiorani, prenotazioni spettacoli serali e biglietteria
(tgv@teatrogiocovita.it)

Nadia Quadrelli, biglietteria
(biglietteria@teatrogiocovita.it)