

Milano



Comune
di Milano

Cultura

UN'INIZIATIVA
DEL COMUNE
DI MILANO

WOLFI

BAMBINO PRODIGIO



MOZART WAYS
VIE DI MOZART
VOIES DE MOZART
MOZART WEGE



Nell'ambito della IX Assemblea Generale dell'Associazione Internazionale European Mozart Ways

Massimiliano Finazzer Flory

Assessore alla Cultura Comune di Milano

Arnoldo Mosca Mondadori

Presidente Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Maria Majno

Presidente European Mozart Ways

sono lieti di invitarLa allo spettacolo-concerto

WOLFI

BAMBINO PRODIGIO

Sabato 19 marzo 2011 - ore 17.00

*Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano - Sala Verdi
Via Conservatorio 12, Milano*

Regia Roberto Corona e Claudio Raimondo
con Roberto Corona

Orchestra Sinfonica Amilcare Zanella
del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza

Direttore e pianista Massimo Cöttica
Soprano, Sachika Ito

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



LO SPETTACOLO

Il tempo, oltre ad arrugginire le sue giunture, ha rimosso la memoria della sua vita. Sarà la musica a guidare il ricordo dei momenti più importanti e di quelli meno noti della sua breve esistenza. Maestro e cantante vorrebbero seguire un ordine cronologico di tali eventi, ma la curiosità ancora infantile di Wolffi, il suo cercare nelle emozioni, più che nel tempo, ci portano in un'atmosfera sospesa tra estremi opposti, colorati di musica e visioni.

IL PROTAGONISTA

Roberto Corona, attore e autore di teatro, inizia l'attività professionale nel 1981 con il Teatro del Sole. Nel 1989 fonda la Compagnia Teatrale Roberto Corona con cui ottiene numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero. Il suo è un teatro di ricerca, legato alle tematiche sociali e al mondo dei giovani, con il desiderio di comunicare a tutti, immediato, comico e poetico. Dal 2006 produce grandi eventi e spettacoli, legati alle emozioni delle immagini e della musica dal vivo, dove coniuga l'ingegnosa fantasia all'invenzione di singolari macchinerie teatrali in una magica commistione di danza, musica lirica ed elettronica, video e visioni oniriche.

LE MUSICHE

"Voi che sapete" da *Le nozze di Figaro* K492
Minuetto in Sol maggiore K1
Rondò *alla Turca* dalla Sonata in La maggiore K331
Fantasia in do minore K475
Allegro assai dalla Sonata in Fa maggiore K332
Finale Danze tedesche K509
"Non so più cosa son, cosa faccio" da *Le nozze di Figaro* K492
Abendempfindung (Sentimento della sera), Lied per canto e pianoforte K523
Aria di Papageno, da *Il flauto magico* K620
Duetto di Papagena e Papageno, da *Il flauto magico* K620

Aria della Regina della Notte, da *Il flauto magico* K620
e altro ancora...

IL DIRETTORE E PIANISTA

Massimo Cöttica ha studiato pianoforte e composizione presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Alberto Colombo e di Bruno Zanolini. Si è perfezionato successivamente con Aldo Ciccolini e presso la Musikhochschule di Stoccarda con André Marchand. Ha vinto diversi concorsi nazionali e internazionali sia pianistici che cameristici. Nel 1985 ha iniziato la carriera solistica nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano con l'Orchestra de I Pomeriggi Musicali. Nel luglio 1992 gli è stato assegnato, in qualità di compositore, il Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana di Siena. Ha effettuato varie registrazioni per RAI 3 e la SDR 1 (Süd-Deutsche-Rundfunk). È titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Nicolini di Piacenza.

IL SOPRANO

Sachika Ito si forma presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza nella classe di M. Laura Groppi. Debutta nei ruoli di Norina nel Don Pasquale, Oscar in Un ballo in maschera, Clorinda in Cenerentola, Lauretta in Gianni Schicchi al Teatro Verdi di Busseto, Musetta ne La Bohème con l'Orchestra Filarmonica Italiana. È la Contessa di Folleville in Viaggio a Reims al Rossini Opera Festival, Serpina ne La Serva Padrona al Bibiena di Mantova, Frasquita in Carmen nel Trentino Opera Festival, Titti Stefanetti in Procedura Penale al Teatro dei Filodrammatici di Piacenza. Attiva anche nell'ambito della musica contemporanea e liederistica, dal 2008 collabora stabilmente con la Compagnia Teatrale Roberto Corona.

L'ORCHESTRA ZANELLA

L'Orchestra sinfonica del Conservatorio Niccolini, intitolata al compositore, pianista e direttore d'orchestra piacentino Amilcare Zanella (1873-1949), si compone di docenti dell'istituto, di diplomati, di professionisti esterni di comprovata esperienza, e viene integrata dai migliori studenti delle varie scuole strumentali, selezionati per concorso.

Violini I

Silvio Moscatelli - violino di spalla
Asif Anichini / Andrea Bordonali
Giancarlo Catelli / Laura Garioni

Violini II

M. Luisa Ugoni - prima parte
Roberta Corvi / Elisabetta Fanzini
Veronica Maltempo

Viola

Wim Janssen - prima parte
Nazzarena Catelli / Giuseppe Porcari

Violoncelli

Alexander Zyumbrovskiy - prima parte
Chiara Borlenghi

Contrabbassi

Leonardo Colonna

Flauto

Matteo Cagno

Oboe

Camillo Mozzoni

Clarinetto

Elisa Tartaglia

Fagotto

Franco Valuto

Corno

Benedetto Ritorto

EUROPEAN MOZART WAYS

Le Vie Europee di Mozart costituiscono una rete internazionale di città, regioni e istituzioni nei dieci paesi d'Europa visitati da Mozart durante i viaggi che coprono oltre metà della sua vita. L'Associazione, costituita a Salisburgo nel 2002, di cui il Comune di Milano è Socio Fondatore e Capofila dei Soci Italiani, si propone di incoraggiare la riscoperta dei percorsi turistici e la collaborazione sotto il profilo artistico, culturale, pedagogico e scientifico intorno alla vita e alle opere di W. A. Mozart. Gli itinerari mozartiani sono stati designati "Grande Itinerario Culturale" dal Consiglio d'Europa e sono l'unico caso d'itinerario dedicato alla vita e alle opere di un musicista. I percorsi europei di Mozart e una prima parte delle lettere mozartiane in quattro lingue sono consultabili sul sito dell'Associazione. www.mozartways.com

L'organizzazione del progetto è a cura di Settore Spettacolo - Comune di Milano
Ufficio Manifestazioni e Progetti Speciali - www.comune.milano.it/spettacolo



Si ringrazia



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

forum austriaco di cultura^{mil}



Camera di Commercio
Piacenza