

## INCONGRUO RAPPORTARSI

Incongruo Rapportarsi nasce da un'idea di Clo Passaro, coreografa e danzatrice del progetto dal 2013 e scaturisce si può dire quasi spontaneamente da un legame creatosi tra gli elementi del gruppo grazie ad un percorso di studi comune. Il gruppo fonda le sue basi sulla ricerca del movimento tramite la tecnica floorwork, ma con una forte propensione alla sperimentazione nonché alla contaminazione.

Incongruo debutta con la prima produzione nel 2013 con "Incongruo Rapportarsi", seguita da "BLOB\_", "Trust Me", "Mea Culpa", "CORE" nell'anno successivo. Le produzioni del 2015 sono state Amazòn e Zoventut.

La ricerca della coreografa ha come filo conduttore lo studio dei rapporti umani e sociali e delle possibili divergenze che nascono spontaneamente. E' da questa tematica che deriva il nome della compagnia.

Incongruo danza in numerose città italiane come: Milano, Lodi, La Spezia, Cherasco, Pavia, Genova, Fuggi, Cagli, L'Aquila, Roma, Piacenza, Firenze, Cosenza e in importanti festival come: Le Voci della Luna, Togli la Maschera, Dance Immersion, DanzaInFiera, MòFestival, Lucca Film Festival.

Oltre a spettacoli teatrali performa out-door anche per eventi come "La Notte dei Musei" presso Palazzo Farnese, "Open Day" a cura dall'ospedale di Piacenza, "Congresso Internazionale di Fisica Quantistica", "Presenze Ghosthunting" presso Centro Congressi Galileo.

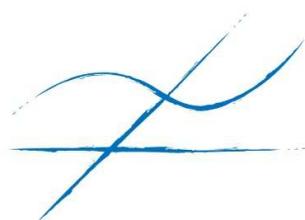
Incongruo viene selezionato nel 2014 per il progetto "RE.CRE.CHE" a cura di Francesco Dalmaso: la residenza teatrale che ha permesso la realizzazione di "Trust Me".

Alla compagnia viene commissionata una coreografia con tematica la figura di Pasolini e viene scelta per rappresentarla al festival Dance Immersion.

Incongruo è finalista al concorso coreografico Danz'è con Amazòn presso il Festival Oriente Occidente.

Attualmente Incongruo collabora con l'associazione Spazio Tesla, con la compagnia teatrale Patatrak -professionisti del kaos-, con le associazioni GDO di Patrizia Salvatori.

Incongruo ha sede e residenza stabile presso il Teatro Trieste Trentaquattro (Piacenza), col quale collabora attivamente per programmazioni ed eventi. In particolare la coreografa si interessa allo sviluppo del panorama della danza contemporanea piacentina e allo scambio con altre realtà nazionali, dirigendo la rassegna "Insincronia".



<https://www.facebook.com/INCONGRUO> | [www.youtube.com/user/incongruorapportarsi](https://www.youtube.com/user/incongruorapportarsi)

contact : [khaboo@hotmail.it](mailto:khaboo@hotmail.it) 0039 - 3287776566