



Il Jazz protagonista a Piacenza dal 28 febbraio al 4 aprile 2009

### **Piacenza Jazz Fest 2009 - Sesta edizione**

Un cartellone fitto di eventi per la kermesse musicale targata Piacenza Jazz Club

**Piacenza, 13 gennaio 2009** - La sesta edizione del “**Piacenza Jazz Fest**”, ideato e organizzato dall’Associazione culturale “Piacenza Jazz Club”, è in programma **dal 28 febbraio al 4 aprile 2009**, con proposte musicali e culturali di alto spessore artistico, che coinvolgeranno le città di **Piacenza, Fiorenzuola D’Arda (PC) e Fidenza (PR)**. L’attesa manifestazione si avvale della direzione artistica di Gianni Azzali ed è realizzata con il contributo delle realtà istituzionali e imprenditoriali del territorio.

Attraverso le numerose iniziative promosse negli anni per diffondere il patrimonio musicale e culturale legato al jazz, il festival, nato nel 2004, ha visto aumentare l’interesse e l’apprezzamento del pubblico ed ha saputo ritagliarsi uno spazio di tutto rispetto presso la stampa di settore, anche in considerazione della qualità dell’offerta culturale. La rassegna musicale piacentina, infatti, ha sempre cercato di coniugare diverse modalità di espressione artistica (musica, pittura, illustrazione, fotografia, teatro, letteratura) e nelle precedenti edizioni ha già ospitato molte eccellenze della musica afroamericana (ricordiamo, tra i tanti, **Wayne Shorter, Art Ensemble of Chicago, Uri Caine, Archie Shepp, Anthony Braxton**), proiettando Piacenza nel gotha del jazz italiano e affermandosi come uno dei festival di riferimento del panorama nazionale.

“Piacenza Jazz Fest” sarà anticipato come di consueto da alcuni appuntamenti di “**Prefestival**”, in programma nelle giornate di **sabato 7, 14 e 21 febbraio 2009**: diversi musicisti si alterneranno in *Jam Session* al “Gazebo suonante”, allestito a Piacenza in Piazza Cavalli, per portare il jazz in mezzo alla gente, nel cuore del centro storico cittadino.

L’**inaugurazione** del festival avrà luogo **sabato 28 febbraio**, alle ore 21.15, presso lo spazio “Le Rotative” di Piacenza (Via Benedettine n. 66), con il concerto di **Paolo Fresu**, artista di risonanza internazionale, che propone in prima assoluta il progetto “**Paolo Fresu - Let’s Get Found. Chet Baker: la musica dei manoscritti perduti**”, una produzione targata “Piacenza Jazz Fest”, ideata e curata dal musicologo **Luca Bragalini**. Il noto trombettista sardo, che vanta un’attività più che ventennale ed è una delle personalità jazz più amate in Italia, si esibirà con un quartetto su materiale inedito, prodotto dall’indimenticabile **Chet Baker** durante i giorni della sua detenzione nel carcere di Lucca (1960-1961). L’armonizzazione e gli arrangiamenti sono curati dal pianista livornese **Mauro Grossi**, mentre il maestro **Giulio Libano** arrangerà il quartetto d’archi “Alborada”, chiamato ad impreziosire alcuni brani del progetto.

Il programma di questa sesta edizione propone complessivamente **sette concerti**, distribuiti fra **sei diverse sedi**: il Teatro “President”, lo spazio “Le Rotative”, il “Milestone” e il Salone del Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza, il Teatro “Verdi” di Fiorenzuola d’Arda (PC), il Teatro “Magnani” di Fidenza (PR). Le performance, sempre previste alle ore 21.15, promettono di

abbracciare a 360° tutte le sfumature della musica jazz, intercettando i gusti di un pubblico eterogeneo. In cartellone nomi tra i più quotati della scena jazzistica italiana e internazionale: il già citato **Paolo Fresu**, **Omar Sosa** (al “President” di Piacenza venerdì 6 marzo), **Lydian Sound Orchestra di Riccardo Brazzale** (al “Milestone” di Piacenza mercoledì 11 marzo), **Franco D’Andrea** (al Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza sabato 14 marzo, in collaborazione con *CrossRoads*), **Dario Carnovale Trio e Uri Caine con Franco Ambrosetti** (al “Magnani” di Fidenza domenica 22 marzo), **Hamilton De Holanda** (al “Verdi” di Fiorenzuola sabato 28 marzo). Nell’ambito del festival si esibiranno, inoltre, due giovanissimi talenti jazz, **Francesco Cafiso e Mattia Cigalini**, insieme per un doppio concerto simpaticamente intitolato “Un mercoledì da giovani leoni” (al “President” di Piacenza mercoledì 25 marzo).

Per salvaguardare la fruizione della cultura in una fase congiunturale recessiva, quest’anno gli organizzatori hanno scelto di **abbassare il costo** dei biglietti e dell’abbonamento ai concerti, applicando una **riduzione di circa il 20-25 per cento** rispetto alle due precedenti edizioni.

Nell’ambito del festival non marcheranno appuntamenti collaterali di particolare rilevanza culturale e musicale: un **workshop di fotografia a cura di Pino Ninfa** (al “Milestone” di Piacenza da venerdì 27 febbraio a domenica 1 marzo), una **conferenza del musicologo Luca Bragalini** propedeutica all’ascolto del progetto “Paolo Fresu - Let’s get found” (sabato 28 febbraio, la location sarà comunicata in prossimità dell’evento), una **masterclass a cura di Luca Bragalini e Franco D’Andrea** (al Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza sabato 14 marzo), una **giornata di studi dedicata a Franco D’Andrea**, in collaborazione con *SidMA* - Società Italiana di Musicologia Afroamericana (al “Milestone” di Piacenza domenica 15 marzo) e i consueti **dopofestival** al “Milestone” di Piacenza, in Via Emilia Parmense n. 27, sede del “Piacenza Jazz Club” (sabato 28 febbraio, sabato 6 e 14 marzo).

Alla manifestazione sono, inoltre, abbinati **tre concorsi nazionali**: i concorsi musicali “**Chicco Bettinardi**”, dedicato ai nuovi talenti del jazz italiano e “**Note di Donna**”, dedicato alla migliore composizione jazz al femminile e il concorso di fumetto “**Strisce di Jazz**”.

**Gran finale sabato 4 aprile** con il “Gala di premiazione e di fine festival”, alle ore 21.15, presso lo spazio “Le Rotative” di Piacenza. Nel corso della serata si esibirà il sax tenore **Rocco Di Maiolo**, vincitore del concorso “Chicco Bettinardi 2008” e sarà svelata la graduatoria dei vincitori dei concorsi musicali di questa sesta edizione.

Il programma ufficiale del “Piacenza Jazz Fest” sarà pubblicato sul sito <http://www.piacenzajazzfest.it/> il 4 febbraio 2009.

“Piacenza Jazz Fest” è realizzato con il contributo di: Fondazione di Piacenza e Vigevano, Comune di Piacenza, Regione Emilia Romagna, Provincia di Piacenza, Comune di Fiorenzuola D’Arda (PC), Comune di Fidenza (PR).

L’evento si avvale della collaborazione di *Editoriale Libertà*, *Conservatorio “G. Nicolini”*, *SidMA* (Società Italiana di Musicologia Afroamericana), *Circolo ArciComics Il senso delle nuvole - Arcadia*, *Jazz Network - CrossRoads* e del supporto di alcuni sponsor privati.

### **Informazioni**

E-mail: [info@piacenzajazzfest.it](mailto:info@piacenzajazzfest.it) / Tel.: 0523-579034

### **Ufficio Stampa Piacenza Jazz Fest**

Simona Cerri / Cell.: 333-6443743 /e-mail: [s.cerri@libero.it](mailto:s.cerri@libero.it)