

FESTIVAL DEL DIRITTO





PUBBLICO/PRIVATO

Cosa significa approfondire il rapporto tra “pubblico e privato”? Quella che, apparentemente, è una contrapposizione insanabile, in realtà può rivelare innumerevoli sfumature e interpretazioni, specchio di radici culturali e posizioni diverse.

La seconda edizione del Festival del Diritto ci accompagnerà nel conoscerle e analizzarle, invitando a discuterne giuristi e filosofi, giornalisti e uomini di scienza, tecnici e politici. Sarà, sulla scia del successo registrato lo scorso anno, una manifestazione dai tanti volti, capace di animare il dibattito e coinvolgere il territorio, di suscitare il fascino dell’ascolto e di rendere protagonisti gli stessi spettatori.

Piacenza sarà teatro, con le sue sale eleganti e gli angoli più belli del nostro centro storico, di un grande evento di livello internazionale, lasciandosi permeare da quell’energia costruttiva che nasce dal confronto tra le idee, dalla valorizzazione del pensiero, dall’invito a riflettere e comunicare la propria opinione su questioni portanti del nostro tempo.

“Pubblico e privato” non sono, infatti, universi distanti e scollegati l’uno dall’altro; al contrario, spesso rappresentano le due espressioni di uno stesso settore: dalla salute all’economia, dalle politiche sociali all’istruzione scolastica. Grandi temi che non solo sono alla base della nostra democrazia e della vita collettiva di ogni paese civile, ma danno forma anche al nostro percorso individuale di cittadini.

Il Festival ci guiderà in un viaggio intenso alla loro scoperta, mettendo in luce, innanzitutto, il fatto che la curiosità intellettuale è il primo, fondamentale ingrediente di una manifestazione ben riuscita.

Roberto Reggi

Sindaco di Piacenza

La dicotomia “pubblico/privato”, fondamentale per il mondo moderno, coinvolge vari ambiti della vita umana associata e interessa diverse forme di sapere, ma nasce nel diritto, da esso trae il suo senso originario e in esso si sviluppa come grande strumento di organizzazione istituzionale della società. “Pubblico” è lo spazio del potere legittimo moderno, che accentra, razionalizza, amministra, contrastando i particolarismi di eredità feudale. “Privata” è la sfera della libertà della persona e della proprietà che può esistere e svilupparsi nelle condizioni di sicurezza e pace sociale garantite dallo Stato moderno. Oggi i confini, una volta così netti, tra ciò che è “pubblico” e ciò che è “privato” si sono fatti confusi, porosi, opachi, rendendo talvolta indistinguibile o ambivalente la dicotomia concettuale. Le forme attuali della cosiddetta globalizzazione hanno liberato risorse economiche e sociali, ma anche aperto problemi difficili da affrontare con gli strumenti classici del diritto “pubblico” e tuttavia ineludibili.

Allo stato attuale la distinzione “pubblico/privato” deve essere profondamente ripensata alla ricerca di un punto di equilibrio tra interessi generali e particolari, ragioni della comunità e progetti di vita individuali. Senza quel punto di equilibrio non si dà neppure la possibilità di una condivisione minima fondata sul riconoscimento delle libertà, in società accentuatamente pluraliste quali quelle contemporanee, caratterizzate inevitabilmente tanto da forti differenze e tensioni, quanto da spinte potenti all’omologazione e al particolarismo.

Dai beni comuni alle privatizzazioni, dalla tutela dell’interesse generale alle nuove forme del potere, dalle banche alla formazione, dalla televisione alla sanità, alla religione: è di questo che discuteremo a Piacenza, per capire il nuovo fuori dai luoghi comuni.

Stefano Rodotà

Responsabile scientifico del Festival del Diritto

ringraziamenti

Ringraziamo gli sponsor e tutti coloro che hanno consentito la realizzazione del Festival e in particolare:

Regione Emilia-Romagna

Elisabetta Ferrari
Livio Gallo
Enrico Guggiari
Enrico Letta
Giacomo Marazzi
Corrado Sforza Fogliani
Maurizio Vecchi

Gruppo Cinofilo Volontari di Protezione Civile "I Lupi"

Agesci. Associazione guide e scout cattolici italiani - Comitato di Piacenza

Volontari del Festival: in particolare gli studenti degli istituti superiori "M. Gioia", "L. Respighi", "G.D. Romagnosi", "A. Casali", "A. Tramello" di Piacenza ed "E. Mattei" di Fiorenzuola

Referenti del programma partecipato, ossia istituzioni, associazioni e organizzazioni locali che hanno contribuito ad arricchire il Festival con proposte, espressione del territorio piacentino

Testate giornalistiche degli istituti scolastici superiori: in particolare "M. Gioia", "L. Respighi", "G.D. Romagnosi", "G.M. Colombini" di Piacenza ed "E. Mattei" di Fiorenzuola

Coloro che hanno formulato proposte che, per ragioni organizzative, non è stato possibile inserire nella presente edizione

Le case editrici:

Chiarelettere
Il Mulino
il Saggiatore

Un ringraziamento particolare alla "task force" organizzativa del Festival:

Amministrazione comunale di Piacenza, in particolare lo Staff e il Gabinetto del Sindaco, il Corpo di Polizia Municipale e i dirigenti, i funzionari, gli impiegati, i tecnici e gli operai dei servizi comunali coinvolti

Staff organizzativo della Banca di Piacenza

Staff organizzativo della Fondazione di Piacenza e Vigevano

Responsabili del Comitato promotore e dell'organizzazione:

Anna Maria Fellegara - Luigi Anceschi - Renza Malchiodi

Altri componenti del Comitato promotore, in rappresentanza dei rispettivi Enti:

Ivana Nicolini (CCIAA Piacenza), Paolo Dosi (Comune di Piacenza), Romeo Astorri (Università Cattolica del Sacro Cuore), Giuseppino Molinari (Politecnico di Milano), Segreteria della Presidenza (Regione Emilia-Romagna)

Segreteria organizzativa del Comitato promotore: Monica Patelli

segreteria del Festival

Segreteria organizzativa

Piacenza Expo
tel. 0523/602700 - 602701
fax 0523/602702

Comune di Piacenza
tel. 0523/330875 - 492163
fax 0523/329273
segreteria@festivaldeldiritto.it

Per informazioni sulla città e sul programma del Festival

IAT - Informazioni Accoglienza Turistica
tel. 0523/329324 - fax 0523/306727
iat@comune.piacenza.it

URP Comune di Piacenza
tel. 0523/492224 - fax 0523/334336
urp@comune.piacenza.it

Nei giorni del Festival la Segreteria organizzativa sarà presente in Piazza Cavalli, presso la Saletta Giulio Cattivelli, al piano terra della sede comunale.

ufficio stampa

Nicola Attadio
Ufficio stampa Laterza Agorà
tel. 06/45465302
cell. 346/4936539

Mauro Molinaroli
Ufficio stampa Comune di Piacenza
tel. 0523/492018
cell. 335/6339498

ufficiostampa@festivaldeldiritto.it

Nei giorni del Festival l'ufficio stampa avrà sede presso la Sala del Consiglio comunale, in Piazza Cavalli 2.

Un infopoint del Festival sarà attivo in Piazza Cavalli.

Tutti gli Incontri con l'autore saranno presentati da VLADIMIRO POLCHI

Editor del Festival
GEMINELLO PRETEROSSÌ

www.festivaldeldiritto.it

Il [programma centrale](#) è realizzato dagli Editori Laterza insieme al responsabile scientifico e all'editor del Festival, con la collaborazione del "Sole 24 Ore". Il programma partecipato è composto da incontri proposti agli organizzatori da istituzioni, associazioni locali, categorie professionali, mondo scolastico e operatori culturali che se ne fanno garanti. Per gli eventi segnalati  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

Il Comitato promotore del Festival del Diritto di Piacenza si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito www.festivaldeldiritto.it oppure possono essere richiesti presso i punti informativi, telefonicamente alla segreteria o via e-mail all'indirizzo segreteria@festivaldeldiritto.it.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

Gli eventi principali del Festival sono trasmessi in streaming sul sito: www.piacenzasera.it

[Ingresso gratuito fino a esaurimento posti](#)

INAUGURAZIONE intervengono

16.30 **FRANCO ANELLI, GIAMPIO BRACCHI,
Salone Palazzo Gotico** **VASCO ERRANI, ELISABETTA FERRARI,
GIUSEPPE LATERZA, GIUSEPPE PARENTI,
ROBERTO REGGI, STEFANO RODOTÀ,
ELIA ZAMBONI**

VISIONI **MAURIZIO FIORAVANTI**

18.00
Auditorium Sant'Ilario **PUBBLICO E PRIVATO:
I PRINCIPI FONDAMENTALI
DELLA COSTITUZIONE**
introduce **STEFANO RODOTÀ**

La Costituzione ha in sé un "doppio valore": rappresenta la priorità di ciò che è più personale, individuale, privato, contro l'invadenza di ogni volontà collettiva. Ma anche l'opposto, ovvero il primato di quegli interessi pubblici che sono irrinunciabili per l'esistenza di ogni comunità politica e sono quindi da proteggere anche nei confronti dei privati e dai possibili abusi che possono perpetrare. Il raggiungimento di un ideale punto di equilibrio all'interno di questo doppio movimento sta alla base della Costituzione democratica.

TESTIMONI DEL TEMPO **CARLO AZEGLIO CIAMPI**

20.00
Salone Palazzo Gotico **ANNI DI CAMBIAMENTO**
videointervista con **STEFANO RODOTÀ**
intervengono
**FERRUCCIO DE BORTOLI, MARCELLO DE
CECCO, GIUSEPPE GUARINO**

Le istituzioni e l'economia conoscono la crisi della dimensione nazionale, cercano nuovi spazi e nuove regole, trovano nell'Europa un riferimento ineludibile. Carlo Azeglio Ciampi, da protagonista assoluto, ha seguito questa vicenda con straordinaria consapevolezza e intenso impegno morale, ne ha costruito la nuova fisionomia con responsabilità crescenti – il vertice della Banca d'Italia, la Presidenza del Consiglio, la Presidenza della Repubblica.

TEMI E CONFRONTI 20.00
**LA COSTITUZIONE COME ARGINE AL CONFLITTO
TRA LE PARTI PROCESSUALI**

Auditorium Sant'Ilario a cura del Tribunale e della Procura della Repubblica di Piacenza
intervengono
GIUSEPPE BERSANI, MARCO IMPERATO,
PIO MASSA, GIANLUIGI MORLINI

I principi e i valori costituzionali del conflitto tra le parti nel processo dalle diverse prospettive nell'ambito del diritto civile e penale.

SPETTACOLO 21.30
STATO, FAMIGLIA E PERSONA

Teatro dei Filodrammatici a cura della Consulta Cultura del Comune di Piacenza
introduce CARLA FONTANELLI

La rappresentazione prevede pagine scelte da *Antigone* di Sofocle, *Adelchi* di Alessandro Manzoni e *Madre Coraggio* di Bertolt Brecht arricchite da intermezzi musicali.

SPETTACOLO 21.30
**REVOLVERE. PAROLE,
SUONI E IMMAGINI PER RITORNARE**

Palazzo Galli a cura di Allegra Speranzoni in collaborazione con
Salone dei Depositanti Manicomics Teatro di Piacenza
di e con ALLEGRA SPERNANZONI
collaborazione alla messa in scena
ROLANDO TARQUINI

Pane, vino, poesia (Montale, Pasolini, Merini, Lusu, Caproni, Conte) e musica (Giancarlo Boselli). Un'attrice dialoga con il suo pubblico. Immagini surreali illustrano il distacco tra l'individuo ed il suo habitat. E ancora: suoni, immagini, parole che danno voce al desiderio di appartenenza ad una storia, che è sempre più lontana dalle nuove generazioni.

SPETTACOLO 21.30
**DISEGNI MUSICALI
CON LA PIACENZA BRASS BAND**

Portici di Palazzo Gotico Gruppo di venti elementi tra ottoni e percussioni diretti dal Maestro ERIK ZAVARONI

PAROLA CHIAVE 9.30
ANTONELLA SCIARRONE ALIBRANDI

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano
DEBITO
introduce ROMEO ASTORRI

Si è abituati a pensare al debito pubblico in termini di rapporto con il PIL. In realtà il debito pubblico di un paese non può essere valutato a prescindere da quello privato. Fra le due componenti vi è una correlazione molto stretta emersa in tutta evidenza nella crisi attuale: in Paesi con scarso debito pubblico e alto indebitamento privato, quando quest'ultimo ha superato una certa soglia si è reso necessario ricorrere a interventi pubblici di salvataggio che hanno portato a un brusco innalzamento anche del debito pubblico. D'altro canto, spesso l'eccessivo indebitamento privato nasce per affrontare spese cresciute a dismisura in conseguenza dei tagli allo Stato sociale.

**LA VOCE I GIOVANI INTERROGANO LA COSTITUZIONE
DELLE SCUOLE 9.30**

Salone Palazzo Gotico a cura del Liceo Ginnasio "M. Gioia" di Piacenza
Gli studenti del liceo classico "Gioia" espongono i risultati di alcuni progetti e percorsi svolti nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza e relativi a problematiche connesse alla Costituzione italiana e alle istituzioni europee.

FORUM 10.00
IL PRIVATO SOCIALE

Palazzo Galli coordina RICCARDO BONACINA
Salone dei Depositanti intervengono
GIAMPIO BRACCHI, GIUSEPPE GUZZETTI,
GIORGIO VITTADINI, STEFANO ZAMAGNI

Negli ultimi tempi si sta osservando in Italia un fenomeno inedito, l'espandersi di nuovi soggetti sociali che perseguono interessi tradizionalmente collegati agli interessi pubblici, per non dire statuali. Associazioni e fondazioni hanno dato vita ad iniziative, la cui crescita come numero e come tipologia di interessi perseguiti segna in modo sempre più forte l'orizzonte della società italiana. Quali le modalità con cui esse sono sostenute? Quali le prospettive?

FOCUS MARIA ROSARIA FERRARESE

10.30

Auditorium Sant'Ilario

**COME LA GLOBALIZZAZIONE
CAMBIA IL DIRITTO**

introduce **GEMINELLO PRETEROSSÌ**

La globalizzazione ha alterato in modo radicale la distinzione tra diritto pubblico e diritto privato, tipica della modernità europea. Il diritto pubblico si è espanso nella forma di un diritto pubblico globale, che regola numerosissimi aspetti della vita economica, ambientale e sociale. Ha assunto nuove sembianze, rinunciando ai suoi tradizionali caratteri distintivi. È diventato un mimo di successo, che riecheggia motivi e aspetti del diritto privato.

TEMI E CONFRONTI L'E-DEMOCRACY PER I GIOVANI

10.30

Salone Palazzo Gotico

a cura dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, con gli istituti superiori della regione e con gli aderenti al Progetto "Partecipa.net-AL"

Con l'e-democracy ha preso corpo l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione all'interno dei processi democratici. In questo caso l'e-democracy viene vista come elemento di partecipazione tra istituzioni, giovani, insegnanti e l'assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna. La pratica e la consapevolezza dei diritti di cittadinanza attraverso la partecipazione.

DIRITTO IN AZIONE LA CONCILIAZIONE FRA LA GENTE

11.00

Palazzo Rota Pisoni
Salone d'Onore

a cura del Consiglio Nazionale del Notariato
coordina **ERNESTO QUINTO BASSI**
intervengono
**GIUSEPPE DE PALO, AUGUSTA IANNINI,
ELIANA MORANDI, MASSIMO TOSCANI**

Liti condominiali, controversie tra vicini, conflitti tra coeredi e altre contese nei rapporti familiari: sono alcuni esempi di quando ricorrere alla giustizia tradizionale risulterebbe lungo e costoso. La conciliazione invece fa nascere la risoluzione dal basso a partire dalla comprensione dei punti di vista e degli

interessi reciproci. È la ricerca condivisa di un accordo utile per tutti. Al termine dell'incontro, verrà proposto un esempio chiarificatore dello svolgimento di una procedura di conciliazione che potrà coinvolgere gli stessi cittadini presenti.

**ISTRUZIONI IL DIRITTO D'AUTORE NELL'ERA
PER L'USO DI INTERNET**

11.00

Palazzo Galli Sala Panini

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina **ALESSANDRO GALIMBERTI**

intervengono

GIOVANNI BUONOMO,

ALBERTO MARIA GAMBINO, ANDREA MONTI,

MARCO RICOLFI

La diffusione di Internet e, soprattutto, l'idea di fruizione gratuita dei contenuti che l'accompagna impongono un aggiornamento del concetto di proprietà intellettuale e di tutela del copyright. Lo spazio virtuale e il diritto d'autore sono estremi conciliabili? Ha ancora un senso parlare di proprietà delle idee?

INTERSEZIONI SALVATORE SETTIS

12.00

Auditorium Fondazione
di Piacenza e Vigevano

**LA TUTELA DEL PAESAGGIO
E DEI BENI CULTURALI**

introduce **SILVIA DELL'ORSO**

L'art. 9 della Costituzione, che pone fra i suoi principi fondamentali "la tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico della Nazione", è una peculiarità dell'ordinamento italiano, e per almeno due ragioni: perché l'Italia è stato il primo paese al mondo a dare rango costituzionale a un tale principio, ma anche perché il patrimonio culturale italiano è costituito dal legame organico tra beni culturali e beni paesaggistici. Di fronte alle costanti aggressioni al paesaggio e all'ambiente, al continuo degrado e alla crisi della cultura e del sistema pubblico della tutela, è forse il momento di interrogarsi sulle origini di questa peculiarità italiana, per domandarsi quale possa e debba esserne il destino nel nostro domani.

FORUM IL FUTURO DEL LAVORO

12.00 coordina **DARIO DI VICO**

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

intervengono
MARIA VITTORIA BALLESTRERO,
SUSANNA CAMUSSO, LAURA PENNACCHI

Il Novecento è stato il secolo dell'Homo faber, quello in cui l'uomo è stato ridotto alla sua funzione produttiva. Sulla centralità del lavoro è stata immaginata un'antropologia, sulla produzione è stata disegnata la società. Oggi il modello fordista dell'organizzazione scientifica del lavoro è entrato definitivamente in crisi e il suo posto è stato preso da un universo segmentato di forme di occupazione nelle quali convivono precarietà e ingegno, solitudini e opportunità. Lo stesso immaginario del lavoro è mutato radicalmente: non gli si chiede più né il proprio riconoscimento sociale né l'attribuzione di identità stabili. Di questi cambiamenti è investito anche il lavoro pubblico.

**TEMI E CONFRONTI SICUREZZA: LA PRIVATIZZAZIONE
DELL'INTERESSE PUBBLICO?**

12.00

Auditorium Sant'Ilario

a cura dell'Associazione La Fenice di Piacenza
coordinano **LUCA IORI** e **PIETRO PANNI**
intervengono
**ALESSANDRO COLOMBO, VITTORIO EMANUELE
PARSI, STEFANO RUZZA**

La sicurezza è uno tra gli interessi pubblici per eccellenza cui provvede in modo articolato e complesso direttamente lo Stato. Col tempo ha avuto luogo una progressiva privatizzazione di questa sfera sociale e politica. In riferimento a questo tema, dall'evoluzione delle guerre e delle relazioni internazionali, viene affrontato il tema della sicurezza tra dimensione pubblica e privata.

INTERSEZIONI CARLO CASALONE

15.00

Auditorium Sant'Ilario

**IL BENE COMUNE
TRA BENESSERE E SOLIDARIETÀ**
introduce **GIOVANNA CASADIO**

Si invoca spesso il "bene comune" per favorire il consenso in momenti di conflitto. È un artificio re-

torico destinato al fallimento, se non si chiarisce cosa si intende. Le interpretazioni del termine infatti coprono un ampio ventaglio: da somma di interessi convergenti, individuali o di gruppo, a condizione di possibilità per una convivenza solidale. Queste differenze derivano da diverse concezioni spesso implicite circa la formazione del legame sociale, il significato delle relazioni interpersonali, l'articolarsi di pubblico e privato nella vita e nell'attività politica.

**ISTRUZIONI PER LE TUTELE PENALI NEL WEB
L'USO TRA FRODI E FURTI DI IDENTITÀ**

15.00 a cura del "Sole 24 Ore"

Palazzo Galli Sala Panini

coordina **MARCO BELLINAZZO**
intervengono

**GIUSEPPE CORASANITI, ROBERTO LATTANZI,
FRANCESCO MANDALARI**

Il web è sempre meno virtuale. E sempre meno sicuro. Furti d'identità e frodi si moltiplicano come nella vita reale. Quali sono gli anelli deboli del mondo telematico? Quali rischi corriamo ogni volta che accediamo a Internet? Quali armi abbiamo per difenderci? Ne parliamo con tre esperti del settore.

TEMI E CONFRONTI IL DIRITTO ALLA SALUTE NEI LUOGHI DI LAVORO

15.00

Salone Palazzo Gotico

a cura dell'Associazione Ambiente e Lavoro per l'Emilia-Romagna di Piacenza
coordina **RINO PAVANELLO**
intervengono
MICHELE DI LECCE, CARLO SMURAGLIA

Verso l'applicazione del Testo Unico della sicurezza del lavoro dopo la sua emanazione e dopo i provvedimenti correttivi. Nuove prospettive del diritto alla salute nel lavoro e problemi della prevenzione e della responsabilità dei soggetti pubblici e privati.

TEMI E CONFRONTI
15.00

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore

**PUBBLICO E PRIVATO NELL'USO
DEL TERRITORIO**

a cura dell'Associazione Internazionale New Humanity
Ong
intervengono
ANTONIO CAPUTO, CARLO CEFALONI,
ELISABETTA GALDINI

La bonifica della Valle del Sacco nella parte meridionale del Lazio, in provincia di Frosinone, effettuata con finanziamenti pubblici, pone la questione dell'uso del territorio tra tutela del bene della comunità e interessi industriali. Altro esempio è l'esperienza partecipativa degli abitanti di Gela per il risanamento sociale e civile di un quartiere della città siciliana.

DIALOGHI **VASCO ERRANI, ROBERTO FORMIGONI**

16.30

Teatro dei Filodrammatici

**LA REPUBBLICA TUTELA LA
SALUTE: IL PUNTO SU SANITÀ
PUBBLICA E PRIVATA**

coordina **GAETANO RIZZUTO**

La tutela della salute è responsabilità pubblica; i servizi sanitari sono universali e garantiti a tutti, secondo le necessità assistenziali di ciascuno; il finanziamento pubblico avviene attraverso la fiscalità generale; la "portabilità" dei diritti è assicurata su tutto il territorio nazionale. Questi i principi a fondamento della sanità italiana. Il diritto alla salute, cardine dello Stato sociale, fa parte dei diritti di cittadinanza: non dipende dall'appartenenza a un gruppo o a uno status lavorativo o di altro genere. Il privato concorre ad integrare quanto assicurato dal pubblico secondo le leggi nazionali e, soprattutto, regionali. In questo campo si sono stabilizzati nel tempo vari modelli, con ottiche di policy anche sostanzialmente diverse.

VISIONI
16.30

Auditorium Fondazione
di Piacenza e Vigevano

HORATIA MUIR WATT

**LA PRIVATIZZAZIONE
DEL DIRITTO**

introduce **ERIC JOZSEF**

La globalizzazione ha determinato una vera e propria privatizzazione del diritto pubblico. La mobilità dei capitali e la possibilità per le multinazionali di scegliere il foro giuridico più conveniente hanno trasformato il diritto in un "prodotto". Potenti attori privati attraversano le frontiere degli Stati, sottraendosi ai vincoli e alle regolazioni nazionali e ridefinendo i confini giurisdizionali. Ciò avviene grazie agli ampi spazi di autonomia concessi dagli Stati ai soggetti economici globali. È urgente riequilibrare il rapporto tra pubblico e privato sulla base di regole vincolanti ed efficaci.



**INCONTRO
CON L'AUTORE**

17.00

Piazzetta Pescheria

GIORGIO RAGAZZI

I SIGNORI DELLE AUTOSTRADE
a cura della Società editrice Il Mulino
ne discute **GIACOMO VACIAGO**

TEMI E CONFRONTI
17.00

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore

**L'ANGOLO DELLA GIUSTIZIA ALTERNATIVA.
INCONTRO CON GLI ESPERTI**

a cura della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Piacenza con la collaborazione scientifica di Isdaci - Istituto scientifico per l'arbitrato e il diritto commerciale
coordina **GIOVANNI NEGRI**
intervengono
VINCENZO FERRARI, NICOLA SOLDATI, LORIANA ZANUTTIGH

L'incontro si pone l'obiettivo di evidenziare i vantaggi del ricorso a una giustizia alternativa a quella togata, più agile e veloce, per risolvere vertenze di carattere patrimoniale; di sottolineare come l'utilizzo di strumenti di giustizia alternativa contribuisca a garantire alle imprese e ai cittadini-consumatori la tutela dei propri diritti; di rilevare che

la gestione di conciliazioni ed arbitrati da parte di un'istituzione pubblica, quale una Camera di Commercio, offra maggiori garanzie e benefici.

**TEMI E CONFRONTI PUBBLICA AMMINISTRAZIONE 2.0: CITTADINI
17.00 NELLA RETE**

Palazzo Galli Sala Panini a cura dell'Ufficio Comunicazione del Comune di Piacenza intervengono
ERNESTO BELISARIO, ALESSANDRO CALDERONI,
FIORELLA DE CINDIO, LEDA GUIDI, BARBARA ROSSI

Nell'era telematica del web 2.0, Internet si configura come uno spazio sociale abitato quotidianamente dagli utenti, che in esso dialogano, interagiscono, pubblicano idee e contenuti. In che modo la Pubblica amministrazione può utilizzare questo spazio per potenziare il dialogo coi cittadini? Quali sono i limiti e le criticità di un'interazione tra pubblico e privato online?

**VISIONI CARLO GALLI
18.00**

Auditorium Sant'Ilario **IL POTERE POLITICO
TRA PUBBLICO E PRIVATO**
introduce GEMINELLO PRETEROSSÌ

Pubblico e privato sono polisemici. Il rapporto tra i due termini sussiste in uno spazio relazionale; quel rapporto non è univoco, ma può essere costituito storicamente con atti politici diversi e opposti, che danno vita a gerarchie logiche, a differenze, a confini. Tanto il pubblico quanto il privato sono quindi a volte il Bene a volte il Male. Perché ci si possa orientare nella comprensione del ruolo che oggi gioca il potere fra i due ambiti, è necessario indagare come l'uno e l'altro sono stati costituiti e destituiti nella storia e particolarmente nella modernità.

**TEMI E CONFRONTI LA VOLONTÀ PERSONALE E I CODICI
18.00 DEONTOLOGICI INFERMIERISTICI**

Teatro dei Filodrammatici a cura del COLLEGIO IP.AS.VI. di Piacenza intervengono
ANTONELLA GIOIA, LAURA RIBALDI,
LOREDANA SASSO

Il tema del rapporto tra le ragioni della salute e il progetto di vita individuale è più che mai di attualità. Costantemente l'etica professionale si deve confrontare con i casi di coscienza e le disposizioni personali di ognuno.

**TEMI E CONFRONTI GLI ORIENTAMENTI SESSUALI
18.00 E LE DISCRIMINAZIONI SUL LAVORO**

Auditorium Fondazione a cura dell'Associazione L.'A.T.OMO. - Libera di Piacenza e Vigevano Associazione Tematiche Omosessuali di Piacenza coordinano DOMENICO ALFARONE,
VALERIANO SCASSA
intervengono
FRANCESCO BILOTTA, LAURA CALAFÀ,
MARIA GIOVANNA CAMMI

Il problema dell'inquadramento legale delle discriminazioni e del mobbing subiti dalle persone omosessuali sul luogo di lavoro rappresenta, purtroppo, un dato di fatto. Affrontando la delicata questione attraverso ambiti diversi – giuridico, normativo e psicologico – è possibile approfondire concretamente un tema che mette in discussione il concetto e il valore di pubblico e privato.

**INCONTRI CON FRANCESCO ANTINUCCI
L'AUTORE**

**19.00 L'ALGORITMO AL POTERE.
VITA QUOTIDIANA AI TEMPI DI GOOGLE**
Piazzetta Pescheria a cura degli Editori Laterza
ne discute ALBERTO ABRUZZESE

**TESTIMONI
DEL TEMPO**

EUGENIO SCALFARI

20.00

RAZZE PADRONE

Salone Palazzo Gotico

introduce **MARIO CALABRESI**

Poteri forti e prepotenti si contendono da decenni, con intrecci e conflitti diversi, il dominio di spazi pubblici e privati. Più d'ogni altro, Eugenio Scalfari ha colto precocemente i caratteri di questa contesa, ne ha raccontato i protagonisti, ne ha denunciato impietosamente le distorsioni.

SPETTACOLO

21.30

ENSEMBLE BERLIN

Teatro Municipale

La prestigiosa compagine formata dai solisti dei Berliner Philharmoniker, ritenuta in assoluto la miglior orchestra del mondo, effettuerà un viaggio artistico dal mondo musicale classico, con il celebre "Quartetto in Fa maggiore KV 370", al mondo del melodramma con le trascrizioni di celebri pagine di opere di Verdi, Puccini, Donizetti e Rossini.

SPETTACOLO

21.30

IN PANNE

Teatro dei Filodrammatici

di Friedrich Dürrenmatt

a cura del Gruppo Teatrale Quarta Parete di Piacenza
regia di **TINO ROSSI**

interpreti: **ELVINO BARAZZONI, FABIO CAMONI,
SANDRO DRAGHI, ANNA GALLAZZI, STEFANIA
GENNARI, DANIELE RIGHI, PAOLA VINCINI**

In panne è un'abile e profonda requisitoria sul tema della giustizia, più volte esplorato da Dürrenmatt, che ne ha evidenziato storture e incongruenze. In una tranquilla serata, il protagonista, un "vincente", si trova in balia di quattro diabolici giudici che lo inducono ad una profonda revisione della propria vita, fino ad arrivare a perdere le proprie sicurezze.

PAROLA CHIAVE

9.30

Auditorium Fondazione
di Piacenza e Vigevano

UGO MATTEI

BENI COMUNI

introduce **STEFANO RODOTÀ**

Il tema dei beni comuni (ambiente, acqua, paesaggio, risorse naturali, beni culturali) e della loro tutela anche giuridica nell'interesse delle generazioni future costituisce la sfida più importante del prossimo futuro. Mentre in un paese come l'Ecuador la nuova Costituzione pone la tutela dei beni comuni addirittura nel suo primo articolo, la cultura giuridica internazionale dominante fatica a sviluppare categorie concettuali e modi di pensare attenti al lungo periodo.

TEMI E CONFRONTI

10.00

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

**DISSERVIZI FERROVIARI CRONICI
E TUTELA DEGLI UTENTI**

a cura dell'Associazione dei Pendolari di Piacenza
intervengono

**UMBERTO FANTIGROSSI, ETTORE FITTAVOLINI,
ENRICO PALLAVICINI, SONIA ZARINI**

Piacenza è all'avanguardia sul fronte della tutela dei pendolari ma anche al centro del sistematico disservizio dei trasporti ferroviari. L'Associazione dei pendolari ha attivato già da alcuni anni una strategia legale di contrasto al disservizio, basata sull'affermazione di una responsabilità patrimoniale del gestore per i danni esistenziali arrecati al pendolare.

FOCUS

10.30

Auditorium Sant'Ilario

GUIDO ALPA

CHI DIFENDE I CONSUMATORI?

introduce **GIULIANO GIUBILEI**

Il codice del consumo nato dagli interventi normativi dell'Unione europea e dalla legislazione speciale nazionale è stato una grande conquista per tutelare i cittadini dalle pratiche commerciali sleali. La class action rafforzerebbe ulteriormente le

tecniche di difesa dei consumatori, che potrebbero agire in giudizio individualmente o attraverso associazioni e comitati. I diritti del consumatore investono però solo un aspetto della cittadinanza. Tutelarli non significa militare a favore di una concezione mercantile della persona, ma il rischio che i diritti dei consumatori si espandano a danno dei diritti civili è molto alto.

VISIONI CARLO FRECCERO

10.30

Salone Palazzo Gotico

REALITY: LO SPETTACOLO DEL CONTROLLO

introduce **DANILO DE BIASIO**

È paradossale: in una società che fa dell'esibizionismo un valore, la violazione della privacy è considerata grave. Percepriamo con inquietudine il controllo generalizzato che attraverso intercettazioni, carte di credito, tabulati telefonici, cineprese a circuito chiuso, rende la nostra vita accessibile a tutti. Nello stesso tempo siamo morbosamente attratti dalla vita degli altri e dal gossip. Nei reality si discute di sesso, di rapporti matrimoniali e familiari, si sviscerano i sentimenti più intimi di fronte a milioni di persone. Il fuoco della telecamera si è spostato dal pubblico al privato, dall'agorà al buco della serratura. Come ogni divieto è in realtà un dispositivo per riprodurre quanto si dice di voler reprimere, è proprio l'ossessione per la tutela della privacy a valorizzare il reality e a porlo al centro del desiderio degli spettatori.

INCONTRI CON LUCIA CASTELLANO, DONATELLA STASIO

L'AUTORE

11.00

Piazzetta Pescheria

DIRITTI E CASTIGHI. STORIE DI UMANITÀ CANCELLATA IN CARCERE

a cura del Saggiatore

ISTRUZIONI QUANDO SBAGLIA IL FISCO PER L'USO

11.00

Palazzo Galli Sala Panini

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina **JEAN MARIE DEL BO**

intervengono

MARCO ALLENA, ALDO POLITO, BENEDETTO SANTACROCE

L'incontro consentirà di approfondire i rapporti fra fisco e contribuenti. Partendo dallo Statuto del contribuente e dai principi costituzionali si prenderanno in esame i punti di frizione: dalle cartelle pazze alla riscossione, ai principi elaborati dalla Corte di Cassazione, primo fra tutti l'abuso del diritto.

TEMI E CONFRONTI CONDIVIDI LA CONOSCENZA. LE TECNOLOGIE PER UN FUTURO COMUNE

11.00

Palazzo Rota Pisoni

Salone d'Onore

coordina **FIORELLO CORTIANA**

intervengono

JUAN CARLOS DE MARTIN, PAOLO FERRI, MARCO PANCINI

Saremo capaci di futuro se garantiremo la possibilità di disporre liberamente dei linguaggi fondamentali per la conoscenza, di condividere i prodotti cognitivi, di godere di un pluralismo culturale e culturale (coltivato e/o custodito), di essere consapevoli, informati e discrezionali, relativamente alla tracciabilità identitaria, di poter esercitare una partecipazione informata ai processi della politica pubblica, di aderire ad un approccio ecologico, non solo al disastrato andamento del nostro pianeta ma ad un'idea più estesa di ecologia della mente. Queste condizioni sono valide tanto nella sfera antropologica, quanto in quella biologica e nella possibile relazione equilibrata tra le due.

FOCUS ERHARD DENNINGER

12.00

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

LA GARANZIA DELLA DIGNITÀ UMANA

introduce **GEMINELLO PRETEROSSÌ**

La dignità dell'uomo è il cardine della Costituzione tedesca. È sia fonte di tutti i diritti fondamentali

(soggettivi) che valore supremo (oggettivo) del diritto, principio fondamentale e costituente dell'ordinamento giuridico. La garanzia costituzionale della dignità ha un duplice aspetto: quello del rispetto e quello della tutela del singolo. Oggi la difesa della comunità contro i pericoli del terrorismo pone una questione spinosa: la tutela della dignità dell'uomo deve essere "assoluta" o solamente "relativa", limitata cioè in funzione della sicurezza?

FORUM I SERVIZI LOCALI
12.00 TRA PUBBLICO E PRIVATO

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

coordina **EMANUELE GALBA**
intervengono

**ANDREA BOITANI, ROBERTO CAVALIERI,
RAFFAELE FITTO, GIULIO NAPOLITANO,
ROBERTO REGGI**

È possibile una cooperazione virtuosa tra pubblico e privato nella gestione dei servizi al cittadino a livello locale? Il privato garantisce sempre maggiore efficienza e qualità? I beni comuni fondamentali – come l'acqua – possono essere rimessi alle logiche di mercato o debbono restare in mano pubblica? In Italia le liberalizzazioni hanno incontrato molti ostacoli. Di chi sono le maggiori responsabilità? In che modo è possibile combattere i monopoli e i cartelli, garantendo al cittadino-consumatore servizi adeguati in un quadro di regole certe?

TEMI E CONFRONTI L'INCANTO DEL CONSUMATORE RESPONSABILE

12.00

Auditorium Sant'Ilario

a cura della Pecora Nera Onlus di Piacenza
intervengono

GIORGIO DAL FIUME, ELISA SALIN

Dai non luoghi di consumo alle Botteghe del mondo, dalle esperienze di commercio equo solidale al consumo critico e al volontariato attivo. "La Pecora Nera" e il commercio equo trasformano il consumatore privato in attivo protagonista. Un consumatore che si assume, anche in prima persona, importanti responsabilità sociali sul valore e sul costo effettivo dei prodotti.

INTERSEZIONI GIANCARLO DE CATALDO

15.00

Salone Palazzo Gotico

RACCONTARE IL MALE

introduce **GAETANO SAVATTERI**

Il binomio giustizia/spettacolo non è un affare recente, e tanto meno legato a contingenze tipiche delle democrazie avanzate: il legame fra la giustizia e la sua rappresentazione è un aspetto della tradizione. Esistono tre sguardi possibili per narrare il crimine: quello dell'Accusa, quello della Difesa, quello del Giudice. Il primo esprime il punto di vista della vittima, il secondo quello del carnefice (colui che si difende dall'accusa di aver portato il Male, ma anche possibile vittima dell'apparato giudiziario), il terzo è il più complesso e raro anche nella narrazione, nonostante il giudice figuri come il soggetto centrale della scena.

ISTRUZIONI QUANDO SBAGLIA LA PUBBLICA
PER L'USO AMMINISTRAZIONE

15.00

Palazzo Galli Sala Panini

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina **ANDREA CANDIDI**

intervengono

**MASSIMILIANO ATELLI, MARCELLO CLARICH,
GIUSEPPE MANFREDI, GUGLIELMO SAPORITO**

Quando scatta il diritto al risarcimento per il cittadino vittima di un errore della Pubblica amministrazione? Quali sono i danni risarcibili? E quali forme può assumere il risarcimento? Dalla procedura alla giurisprudenza, un incontro per mettere in luce tutte le criticità nella richiesta di danni alla Pubblica amministrazione.

TEMI E CONFRONTI LA RIDUZIONE DEI CONFLITTI PRIVATI

15.00

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore

a cura dell'Associazione di Promozione Sociale
"Neotopia" di Piacenza

coordina **MARGHERITA PRANDI**

intervengono

**FEDERICO FIORETTO, MARIA CRISTINA OSERA,
MARIANGELA TIRAMANI**

Attraverso un approccio multidisciplinare, è possibile arricchire l'attività dell'avvocato nei processi di separazione, grazie ai principi della comunicazione e della gestione non violenta dei conflitti. Ciò assicura benefici pubblici per il sistema giudiziario e per i servizi sociali.

LA VOCE DELLE SCUOLE

15.00

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

DIRITTI UMANI: TEORIA E PRATICA

a cura degli studenti della classe V N del Liceo Scientifico "L. Respighi" di Piacenza

Gli studenti del liceo scientifico "Respighi" si sono confrontati su tre temi di grande rilievo: i diritti umani con cenni alla nostra legislatura, i diritti dei minori e i diritti delle donne.

DIALOGHI

15.30

Teatro dei Filodrammatici

LA GRANDE CONDUTTRICE: LA TELEVISIONE PUBBLICA E PRIVATA

coordina JOHN LLOYD

intervengono

FEDELE CONFALONIERI, PAOLO GARIMBERTI, ALESSANDRO PACE, MICHELE POLO, VINCENZO ROPPO

Nella società contemporanea nessun altro media come la televisione influenza la cultura popolare diffusa. Oggi la distinzione tra servizio pubblico e tv commerciale è ancora efficace per descrivere l'assetto del sistema e i messaggi che veicola? Qual è il rapporto tra palinsesti, contenuti televisivi e mercato pubblicitario? Di quali regole avremmo bisogno in Italia per garantire un effettivo pluralismo culturale e dell'informazione? Come sono ordinati i sistemi televisivi negli altri Paesi occidentali?

TEMI E CONFRONTI

16.00

Auditorium Sant'Ilario

QUANDO IL LUOGO DI CURA È UN BENE COMUNE

a cura dell'Associazione Amici dell'Hospice di Borgonovo V.T. (Piacenza)

coordina ITALA ORLANDO

intervengono

PIERO BOSINI, PAOLA LAVEZZI, EUGENIA ZIGHETTI

La testimonianza della collaborazione tra l'Hospice di Borgonovo (gestito dall'Asp Azalea) e alcuni soggetti privati per la realizzazione del giardino della struttura ospedaliera e il miglioramento dell'ospitalità all'interno dell'Hospice. Questa sinergia ha dato più qualità alla struttura con un'azione complementare intorno a un'idea condivisa di bene comune.

FORUM

16.30

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

SVILUPPO SOSTENIBILE E NEW DEAL ECONOMICO: LA NUOVA GESTIONE DELL'ENERGIA E DEI RIFIUTI

coordina GUIDO FONTANELLI

intervengono

PIER LUIGI BERSANI, UMBERTO QUADRINO, EDO RONCHI, STEFANO SAGLIA

Il 2009 è iniziato con una profonda crisi economica internazionale e finirà con la Conferenza di Copenhagen, che definirà gli obiettivi al 2020 per contrastare i cambiamenti climatici con un nuovo trattato internazionale post-Kyoto. È sempre più evidente la necessità di una governance globale dell'ambiente. Il nostro paese deve fare i conti con gli impegni europei di riduzione dei gas serra, la promozione di fonti rinnovabili e di efficienza energetica, con il progetto di ritorno al nucleare. In passato abbiamo percorso la strada della liberalizzazione nel settore dell'energia, mentre è rimasta pubblica la gestione dei rifiuti. Oggi quale strada vogliamo percorrere?

INCONTRO CON L'AUTORE

17.00

Piazzetta Pescheria

BRUNO TINTI

LA QUESTIONE IMMORALE

a cura di Chiarelettere

DIRITTO IN AZIONE

17.00

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore

LA RIFORMA DELLA GIUSTIZIA

a cura del Consiglio Nazionale Forense introduce GUIDO ALPA

intervengono

CARLO ALLORIO, NICOLA BIANCHI, UBALDO PERFETTI, GIOVANNI VACCARO

L'amministrazione della giustizia in Italia è uno degli aspetti più problematici della tutela dei diritti; i tempi lunghi dei processi, le difficoltà organizzative, l'incertezza dei giudizi pesano sulla "macchina processuale", costituiscono un costo economico, minano la fiducia dei cittadini in una delle funzioni istituzionali dello Stato di diritto. I recenti interventi normativi tentano di arginare gli aspetti negativi e migliorare l'apparato. Si tratta di un intervento sufficiente? Quale sarà il futuro della giustizia?

TEMI E CONFRONTI **VITTIME E AUTORI DI REATI: UNA DIFFICILE**
17.00 **CONVIVENZA TRA DIRITTI E SENSIBILITÀ**

Salone di Palazzo Gotico

a cura dell'Associazione di volontariato penitenziario "Oltre il muro" di Piacenza
coordina CARLA CHIAPPINI
intervengono
FRANCESCO MAISTO, CLAUDIA MAZZUCATO

Com'è possibile la convivenza nella struttura carceraria? E qual è il rapporto tra le vittime e gli autori di reati? Un tema di grande attualità che coinvolge non soltanto gli operatori, ma anche l'opinione pubblica in un dibattito spesso al centro dell'attenzione dei media: per capire cosa accade "oltre il muro".

TEMI E CONFRONTI **QUANDO LA MEMORIA**
17.00 **È RICONCILIAZIONE CIVILE**

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

a cura di ProgettoMondo Mlal - sezione di Piacenza
intervengono
IVANA BORSOTTO, GABRIELLA CITRONI

La costruzione della memoria come momento di riconciliazione dopo i conflitti armati è un dovere istituzionale ma anche individuale. Un esempio in tal senso arriva dal dipartimento di Ayacucho in Perù dove, a cura di "ProgettoMondo Mlal", è in corso la redazione di un registro delle vittime di guerra e un Museo della memoria con le testimonianze di chi ha subito violenza.

VISIONI **STEFANO RODOTÀ**

18.00

Auditorium Sant'Ilario

QUANDO IL PRIVATO
DIVENTA PUBBLICO

introduce ANNA MARIA FELLEGARA

Vi è ormai un obbligo sempre più stringente di vivere in pubblico o vi sono ancora possibilità di sottrarsi agli sguardi indesiderati? Possiamo ancora costruire liberamente la nostra identità o questa è ormai nelle mani di chi produce incessantemente "profili" che ci riguardano, anche a nostra insaputa? È davvero esistito un tempo in cui la sfera privata era separata da quella pubblica o queste due sfere hanno sempre conosciuto commistioni e intrecci profondi?

FORUM **TECNOBORGO: UNA JOINT VENTURE**
18.30 **PUBBLICO/PRIVATO**

Palazzo Galli Sala Panini

a cura della Società Tecnoborgo SpA di Piacenza
intervengono
ELISABETTA FERRARI, GIUSEPPE SVERZELLATI,
LINO ZANICHELLI

La fotografia dell'emergenza rifiuti nel territorio di Piacenza prima della nascita di Tecnoborgo, l'avvio della Società, la scelta del partner privato, il project financing, la situazione attuale nel settore della terminalizzazione e le prospettive di sviluppo.

INCONTRO **ELIGIO RESTA**
CON L'AUTORE

19.00

Piazzetta Pescheria

LE REGOLE DELLA FIDUCIA

a cura degli Editori Laterza

TESTIMONI **FRANCESCO GRECO**
DEL TEMPO

20.00

Salone Palazzo Gotico

BENI PUBBLICI,
INTERESSI PRIVATI

introduce LUIGI FERRARELLA

I beni pubblici dei cittadini trasformati in profitti privati, le regole poste per tutti stravolte a benefi-

cio di pochi: alla radice di corruzione, di evasione fiscale, dei crac finanziari, c'è questo rapporto distorto. Pochi come il magistrato Francesco Greco possono testimoniare attraverso la sua lunga e diversificata esperienza.

SPETTACOLO «DO UT DES». RITI E CONVITI MAFIOSI

21.30 prodotto da Bottega dei Mestieri Teatrali, Comune di Gela e Comune di Lodi
Teatro dei Filodrammatici regia di GIULIO CAVALLI
musiche di scena di DAVIDE SAVARÈ

Onore e paura sono cardini mafiosi, nascosti dietro a sedicenti forme culturali. Deridere la mafia è un gesto di ribellione: Peppino Impastato ne è stato un esempio. "Do ut des" adotta la stessa ironia, lasciando nelle mani del protagonista Totò e della sua controparte (un clownesco maestro di cerimonia) il compito di scardinare il concetto di onore.

SPETTACOLO SPAZIOCORTO: IL MEGLIO DI "CONCORTO FILM FESTIVAL"

21.30 a cura dell'Associazione Concorso di Piacenza
Auditorium Sant'Ilario interviene CLAUDIA PRAOLINI

La proiezione dei cortometraggi delle ultime edizioni di Concorso Film Festival. In programma fiction, animazione e sperimentali, italiani e stranieri. Tra i titoli *L'arbitro* di Paolo Zucca, vincitore del David di Donatello 2009 e del Premio della Giuria del Festival de Clermont Ferrand e *La maison des petits cubes* di Kunio Kato, Premio Oscar 2009 per i cortometraggi.

SPETTACOLO ALCHEMIA DI TANGO

21.30 a cura dell'Associazione Piacetango di Piacenza
Portici di Palazzo Gotico interpreti VANESA LAMIS e ALEJANDRO PEREIRA

PAROLA CHIAVE GIORGIO RESTA

9.30

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

CONOSCENZA

introduce STEFANO RODOTÀ

Nella società dell'informazione, la conoscenza rappresenta un bene dotato di rilievo economico-sociale, il cui controllo suscita conflitti accesi. Basti pensare alla questione dell'accesso a farmaci coperti da brevetto, alla collisione tra diritto d'autore e libertà d'informazione, al problema del regime delle informazioni genetiche. Quale è lo statuto normativo della conoscenza? Si tratta di un bene privato? O siamo invece in presenza di un bene pubblico, o persino comune, vincolato in quanto tale alla logica inclusiva dei diritti fondamentali?

TEMI E CONFRONTI LE TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO E LA DEMOCRAZIA DIRETTA

10.00

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

a cura del Laboratorio di Urbanistica Partecipata di Piacenza
intervengono

STEFANO BENEDETTI, UMBERTO FANTIGROSSI,
CLAUDIO GUELF, CRISTINA TREU

Il territorio è il centro delle maggiori tensioni tra le ragioni del pubblico e quelle del privato. Se l'azione dei comitati è spesso vissuta con sofferenza dagli amministratori, in alcuni casi la collaborazione è stata proficua e significativa. Nell'incontro saranno discusse le esperienze più rilevanti promosse dal Labup e da altri comitati.

FOCUS GUIDO CALABRESI

10.30

Auditorium Sant'Ilario

EGUAGLIANZA: DIRITTO PUBBLICO O PRIVATO?

introduce PAOLO BORGNA

L'eguaglianza ha due lati – uno pubblico, l'altro privato – entrambi fondamentali. Come conciliare il pari trattamento di culture e identità diverse con

la tutela della libertà individuale contro ogni discriminazione? È possibile mediare il principio liberale della neutralità dello Stato rispetto alle religioni e alle ideologie con la difesa dell'autodeterminazione della persona? Quale tipo di eguaglianza è auspicabile oggi e in futuro per quei gruppi – per esempio persone di colore, donne, gay – che a lungo ne sono stati esclusi? Come si può evitare che l'intervento governativo a garanzia dell'eguaglianza "di diritto pubblico" non si risolva in ineguaglianze e discriminazioni?

VISIONI MASSIMILIANO FUKSAS

10.30

Teatro dei Filodrammatici

SPAZI PUBBLICI/SPAZI PRIVATI

introduce CATERINA SOFFICI

Il modo in cui gli uomini organizzano e vivono i luoghi è parte integrante della loro cultura, indice del tipo di civilizzazione che una società è in grado di sperimentare. Ma oggi è sempre più complicato governare lo spazio, definire gerarchie di valore attraverso la sua progettazione razionale. Città che crescono a dismisura, il ruolo della nuova committenza, il degrado e l'espansione delle periferie, l'assenza di progettualità urbanistica, l'antica piaga dell'abusivismo, il mercato che si appropria degli spazi comuni: occorre una comprensione critica del nuovo, che non pretenda di imporre un ordine salvifico.

TEMI E CONFRONTI UN'ALLEANZA EDUCATIVA: GLI STATI GENERALI DELL'EDUCAZIONE A PIACENZA

10.30

Salone di Palazzo Gotico

a cura del Settore Infanzia Scuola Politiche Giovanili del Comune di Piacenza, in collaborazione con il Centro Psicopedagogico per la Pace di Piacenza

intervengono

AMILCARE ACERBI, GIOVANNI CASTAGNETTI,
DANIELE NOVARA, LUCIA ROCCHI,
PIERPAOLO TRIANI

L'emergenza educativa riguarda oggi la difficoltà degli adulti ad avere un ruolo che favorisca la crescita e l'autonomia delle nuove generazioni. Il Fo-

rum della Città dei bambini e delle bambine a Piacenza ha coinvolto vari attori della società civile, delle istituzioni sociali e formative, del mondo economico per un confronto sul tema da cui è scaturito un accordo per la città approvato dagli Stati Generali dell'Educazione.

INCONTRO CON L'AUTORE ROBERTO SCARPINATO

11.00 IL RITORNO DEL PRINCIPE

Piazzetta Pescheria a cura di Chiarelettere

ISTRUZIONI IL NUOVO PROCESSO CIVILE: LE TUTELE DEI DIRITTI PER L'USO LE TUTELE DEI DIRITTI TRA GARANZIE E FORZATURE

11.00

Palazzo Galli Sala Panini

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina GIOVANNI NEGRI

intervengono

ALDO BULGARELLI, SERGIO CHIARLONI,
RENATO RORDORF

Processi più rapidi senza affievolire le garanzie: è questa la scommessa della riforma della giustizia civile che punta anche sull'aumento delle competenze dei giudici di pace, sullo sfoltimento dei riti, su una semplificazione del procedimento, su uno sbarramento ai ricorsi. L'ennesimo miraggio se non si incide sulle risorse?

TEMI E CONFRONTI IMMIGRARE: TRA RICERCA DI IDENTITÀ E BISOGNO DI SICUREZZA

11.00

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

a cura dell'Associazione di Promozione Sociale Mondo Aperto di Piacenza

interviene ROBERTO BENEDEUCE

Viviamo il dramma del binomio "accoglienza-sicurezza", tanto che anche i governi più illuminati navigano in acque poco tranquille, alla ricerca di significati che indichino soluzioni possibili rispetto alle vicende migratorie di migliaia di uomini e donne. Cosa occorre sapere, sondare, approfondire per non incappare in errori umanitari? Cosa sug-

gerisce la ricerca sui campi del diritto internazionale, della legalità, della giustizia, dell'organizzazione locale, dell'economia, della storia?

TEMI E CONFRONTI **NUOVE TUTELE TRA PUBBLICO E PRIVATO.**
11.00 AUTHORITY E ALTERNATIVE DISPUTE

Palazzo Rota Pisoni
Salone d'Onore

RESOLUTION

a cura di ASLA - Associazione Studi Legali Associati
coordina SIMEONE TRAVAGNIN
intervengono
ROBERTO CECCON, FABRIZIO COLONNA,
GIOVANNI LEGA

La recente crisi finanziaria induce a riconsiderare alcune fragilità sistematiche a livello europeo, quali la carenza di un'autorità di regolamentazione dei mercati finanziari e l'inadeguatezza degli strumenti tradizionali a tutela di diritti e interessi sempre più transnazionali e complessi, per i quali si rendono necessarie nuove e rinnovate tutele.

FORUM **LA FINANZA GLOBALE**
12.00 È DIVENTATA PUBBLICA?

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

coordina JOHN LLOYD

intervengono

GIULIANO AMATO, LUIGI CAMPIGLIO,
MARCO ONADO, LUIGI SPAVENTA,
GIUSEPPE TESAURO

La crisi economica che scuote il mondo registra un intervento massiccio dei governi e degli Stati nel mercato, attraverso l'imposizione di nuove regole e il salvataggio di grandi banche e imprese sull'orlo del fallimento. Nella finanza, all'origine della crisi, questo processo è stato particolarmente accentuato, non solo negli Stati Uniti: in che modo questo spostamento dell'equilibrio tra pubblico e privato cambierà lo scenario economico e politico dei prossimi decenni?

TEMI E CONFRONTI **IL DELICATO EQUILIBRIO TRA I DIRITTI DEL**
12.00 CITTADINO E I COMPITI DELLA PSICHIATRIA

Auditorium Sant'Ilario

a cura dell'Associazione Fuori Serie di Piacenza
intervengono
CLAUDIA BARABASCHI, CORRADO CAPPA,
ANTONIO SAGINARIO

È un percorso fatto di equilibri, studi, esperienze, quello riguardante il tema della pericolosità sociale nella malattia mentale. Così come quello relativo allo stigma. Nell'incontro, l'esperienza di lotta allo stigma nelle scuole della provincia di Piacenza. A supporto, saranno allestite due mostre sul tema del disagio mentale.

FORUM **LE PAROLE DELLE DONNE**
15.00 TRA PUBBLICO E PRIVATO

Auditorium Sant'Ilario

coordina TITTI MARRONE

intervengono

ANNA BRAVO, IDA DOMINIJANNI,
NADIA URBINATI, SOFIA VENTURA

La rivoluzione delle donne è stata forse il vero successo del Sessantotto. Quella che più ha cambiato il panorama sociale e culturale dell'Occidente. Il pensiero femminile ha messo in discussione la separazione tra polis e privato, potere e corpo, affermando la specificità dei soggetti concreti contro la presunta universalità del "soggetto di diritto" astratto. Ma a che punto è la condizione della donna oggi in Italia? Siamo di fronte a una regressione dell'immaginario sul femminile e il maschile?

ISTRUZIONI **LA CLASS ACTION E LE ALTRE**
PER L'USO **FORME DI TUTELA PER I**
15.00 CONSUMATORI

Palazzo Galli Sala Panini

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina GIOVANNI NEGRI

intervengono

GUSTAVO GHIDINI, MARCELLA PANUCCI,
ANDREA ZOPPINI

La nuova forma di tutela per i consumatori tra accuse di bluff e speranze di risarcimento per i truffatori.

fati dai crac finanziari. Le istruzioni per la procedura, il ruolo delle associazioni dei consumatori, gli interessi che si possono difendere con l'azione collettiva, l'intreccio con la class action modello Brunetta.

LA VOCE DELLE SCUOLE LA SCUOLA TRA PUBBLICO E PRIVATO

15.00 a cura dell'Istituto Superiore "G.M. Colombini" di

Teatro dei Filodrammatici Piacenza

Un dialogo tra gli studenti del liceo pedagogico "Colombini" sul tema delle difficili relazioni tra scuola pubblica e scuola privata, scuola e famiglia, libertà individuali e regole scolastiche.

LA VOCE DELLE SCUOLE I MIEI DIRITTI DI BAMBINO

15.00 a cura della Direzione Didattica 8° Circolo di Piacenza

Palazzo Galli

Salone dei Depositanti

Anche i ragazzi, o meglio, gli alunni possono essere protagonisti di una lezione, soprattutto se essa è il frutto di una drammatizzazione, di un'animazione. Così hanno fatto i ragazzi della scuola "Carrella" sul tema dei diritti dei più piccoli.

TEMI E CONFRONTI LA SALUTE È UN'ESIGENZA PRIVATA O

15.00 PUBBLICA?

Auditorium Fondazione a cura della Società Medico-Chirurgica di Piacenza

di Piacenza e Vigevano

intervengono

ROSANNA CESENA, GIANNI DEGLI ANTONI,
GIUSEPPE MISEROTTI, CARLO MISTRALETTI,
ANTONIO SAGINARIO

In medicina, la relazione tra ambiente e stili di vita è molto stretta ed è oggetto di indagine scientifica ma anche di disputa politica. È responsabilità individuale o dovere prevalente della comunità tutelare l'integrità e la "sicurezza" dell'organismo umano entro i confini della salubrità e della naturalità?

INCONTRO PAOLO PRODI

CON L'AUTORE

16.00 SETTIMO NON RUBARE

Piazzetta Pescheria a cura della Società editrice Il Mulino

ne discute GUIDO ROSSI

DIRITTO IN AZIONE LA GIUSTIZIA PENALE IN PERENNE STATO DI

16.00 EMERGENZA

Palazzo Rota Pisaroni a cura dell'Associazione Nazionale Magistrati

Salone d'Onore

coordina LUCA PALAMARA

intervengono

PAOLO CANEVELLI, PIERCAMILLO DAVIGO,
GIOVANNI FIANDACA, PIERGIORGIO MOROSINI

Correva l'anno 1945 e il guardasigilli Tupini già bollava come ideologicamente compromesso il codice Rocco del 1930. Sessanta anni di storia repubblicana non sono bastati a liquidare un testo fondato su una concezione autoritaria dei rapporti tra Stato e cittadino. È mancata la volontà o la capacità tecnica e politica del parlamento di affrontare l'impresa della costruzione di un nuovo impianto globale e coerente, in una prospettiva in cui punto di riferimento sia la persona umana e non lo Stato. Tale omissione ha lasciato spazio a leggi settoriali, non sempre omogenee ai principi costituzionali e dettate dalle eterne emergenze criminali del nostro paese.

DIALOGHI ROMEO ASTORRI, DANIELE CHECCHI,

16.30 TULLIO DE MAURO

Teatro dei Filodrammatici

**LA SCUOLA È APERTA A TUTTI:
LA QUESTIONE CRUCIALE
DELL'ISTRUZIONE**

coordina FRANCESCO ERBANI

L'istruzione determina la qualità della società civile e ne è fondamento. Forma i cittadini, garantisce l'uguaglianza offrendo opportunità di crescita sociale e culturale, crea le premesse di un'efficace modernizzazione. Questi sono i principi e le pro-

messe sancite dalla nostra Costituzione. Ma oggi la scuola e l'università italiane riescono a conseguire questi obiettivi, a coniugare qualità ed efficienza, evitando sprechi, pastoie burocratiche e corporativismi? Il rapporto tra istruzione e mercato del lavoro è adeguato alle trasformazioni che l'economia globale sta vivendo e alle figure professionali di cui necessita? Come valorizzare il merito quale fattore di mobilità sociale?

VISIONI GUIDO ROSSI

18.00

Salone Palazzo Gotico

**QUALI REGOLE
PER UN NUOVO CAPITALISMO?**

introduce STEFANO RODOTÀ

La recente politica economica, ispirata al principio di autoregolamentazione dei mercati, ha portato alla crisi finanziaria prima e alla depressione economica poi. Il capitalismo ha fallito. Regole superate, inefficaci, talvolta assenti hanno minato il sistema finanziario, provocando ricadute e disparità sull'economia reale e sugli assetti politici e sociali dell'intero pianeta. Le strutture portanti del sistema e le istituzioni di controllo hanno mostrato la loro inadeguatezza a gestire la globalizzazione. È indispensabile individuare nuove regole che non solo servano a risolvere l'attuale crisi, ma soprattutto impediscano il verificarsi di altre crisi future di eguale gravità.

GUIDO ALPA

è ordinario di Diritto civile nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Roma La Sapienza e attualmente presidente del Consiglio Nazionale Forense. Per Laterza è autore, tra l'altro, di *La cultura delle regole. Storia del diritto civile italiano* (2000), *Che cos'è il diritto privato?* (2007), *Introduzione al diritto dei consumatori* (2008).

ROMEO ASTORRI

è preside della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza presso la quale è ordinario di Diritto canonico. È autore, tra l'altro, di *Le leggi della chiesa tra codificazione latina e diritti particolari* (Cedam 1990) e di *La Conferenza Episcopale Italiana*, in: *La nazione cattolica. Chiesa e società in Italia dal 1958 ad oggi* (a cura di M. Impagliazzo), Guerini 2004.

GUIDO CALABRESI

è Sterling Professor Emeritus of Law della Yale Law School e ha ricevuto più di quaranta dottorati Honoris Causa da Università in tutto il mondo. Dal 1994 è anche giudice della Corte d'Appello Federale. È considerato uno dei fondatori dell'analisi economica del diritto. È autore tra l'altro di *Il dono dello spirito maligno. Gli ideali, le convinzioni, i modi di pensare nei loro rapporti con il diritto* (Giuffrè 1996) e *Scelte tragiche* (con P. Bobbitt, Giuffrè 2006).

CARLO CASALONE

è padre provinciale della Compagnia di Gesù. Ha pubblicato contributi nel campo dell'etica, in particolare sulle riviste dei Gesuiti "Civiltà Cattolica" e "Aggiornamenti Sociali" di cui è vicedirettore. Per il suo impegno nel campo della bioetica è stato nominato dalla Santa Sede consultore del Pontificio Consiglio per gli Operatori sanitari. È autore tra l'altro di *Medicina, macchine, uomini. La malattia al crocevia delle interpretazioni* (Pontificia Università Gregoriana 1999) e *Salute e salvezza* (con altri, Glossa 2008).

DANIELE CHECCHI

è ordinario di Economia politica nella Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Milano. Collabora a molte riviste internazionali e si occupa

dei temi dell'istruzione, dei sindacati e della disegualianza. È autore tra l'altro di *La disegualianza. Istruzione e mercato del lavoro* (Laterza 1997), *The Economics of Education* (Cambridge University Press 2006), *Da dove vengono le competenze degli studenti* (con altri, Il Mulino 2007).

CARLO AZEGLIO CIAMPI

è il decimo Presidente della Repubblica italiana. È stato governatore della Banca d'Italia dal 1979 al 1993, presidente del Consiglio dei Ministri (1993-1994) e ministro del Tesoro e del Bilancio (1996-1999).

FEDELE CONFALONIERI

è presidente del Consiglio di Amministrazione di Mediaset. È anche consigliere di Amministrazione di Arnoldo Mondadori Editore, del quotidiano "Il Giornale" e di Gestevision Telecino SA. È membro del Consiglio direttivo e della Giunta di Confindustria e di Assolombarda. Fa parte della Giunta direttiva di Assonime, Associazione fra le società italiane per azioni.

FERRUCCIO DE BORTOLI

è direttore del "Corriere della Sera" che ha già diretto dal 1997 al 2003. Dal 2005 all'aprile del 2009 è stato direttore del "Sole 24 Ore". Firma di prestigio del giornalismo italiano, è autore tra l'altro di *L'informazione che cambia* (La Scuola 2008).

GIANCARLO DE CATALDO

è giudice presso la Corte d'Appello di Roma. Ha scritto romanzi, racconti, sceneggiature per il cinema e la Tv, collabora a riviste e quotidiani. Autore di *Romanzo Criminale* (Einaudi 2002), il suo ultimo romanzo s'intitola *La forma della paura* (con Mimmo Rafele, Einaudi 2009).

MARCELLO DE CECCO

è ordinario di Storia della finanza e della moneta alla Scuola Normale di Pisa. Si occupa di teoria politica, storia monetaria e finanziaria e di problemi teorici e storici inerenti la genesi ed il funzionamento dei mercati. È autore di molti volumi, tra cui *L'oro di Europa: monete, economia e politica nei nuovi*

scenari mondiali (Donzelli 1998), *L'economia di Lucignolo: opportunità e vincoli dello sviluppo italiano* (Donzelli 2000), *Gli anni dell'incertezza* (Laterza 2007).

TULLIO DE MAURO

ha insegnato Filosofia del linguaggio e Linguistica generale e diretto il Dipartimento di Scienze del Linguaggio e del DSFL all'Università di Roma La Sapienza. È stato ministro della Pubblica Istruzione. Per Utet ha pubblicato *Grande dizionario italiano dell'uso* (8 voll., 2007). Per Laterza ha tradotto il *Corso di linguistica generale* di Ferdinand de Saussure ed è autore di volumi più volte ristampati come *Storia linguistica dell'Italia unita, Introduzione alla semantica, Prima lezione sul linguaggio, Linguistica elementare*.

ERHARD DENNINGER

è professore emerito di Diritto pubblico e di Filosofia del diritto presso l'Università degli Studi di Francoforte sul Meno. È autore, tra l'altro, di *Diritti dell'uomo e Legge fondamentale* (Giappichelli 1998), *Recht in globaler Unordnung* (Berliner Wissenschaftsverlag 2005), *Prävention und Freiheit. Von der Ordnung der Freiheit, in Vom Rechtsstaat zum Präventionsstaat* (a cura di S. Huster e K. Rudolph, Suhrkamp 2008).

VASCO ERRANI

è presidente della Regione Emilia-Romagna. Dal 2005 è presidente della Conferenza dei Presidenti delle Regioni.

MARIA ROSARIA FERRARESE

ordinario di Sociologia del diritto presso l'Università di Cagliari, è docente presso la Scuola Superiore della Pubblica amministrazione. È autrice di vari contributi e volumi, tra cui *Le istituzioni della globalizzazione* (Il Mulino 2000), *Il diritto al presente* (Il Mulino 2002) e di *Diritto sconfinato. Inventiva giuridica e spazi nel mondo globale* (Laterza 2006).

MAURIZIO FIORAVANTI

è ordinario di Storia del diritto e Storia delle costituzioni nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Firenze. Si occupa di teoria e storia del costituzio-

nalismo e di storia costituzionale italiana ed europea. Tra i suoi lavori, per Laterza, *Lo Stato moderno in Europa* (2008), *Il valore della Costituzione* (a cura di, 2009), *Costituzionalismo* (2009).

ROBERTO FORMIGONI

è presidente della Regione Lombardia. È stato vicepresidente del Parlamento europeo, parlamentare italiano, sottosegretario all'Ambiente. È autore tra l'altro di *Una rivoluzione possibile. Dieci anni al governo della Lombardia: che cosa è cambiato, che cosa cambierà* (con P. Del Debbio, Mondadori 2005).

CARLO FRECCERO

è presidente di Rai Sat e direttore del nuovo canale televisivo Rai 4. È stato direttore dei palinsesti di Canale 5 e Italia 1, dei programmi di La Cinque, di Italia 1, responsabile della programmazione di France 2 e France 3, direttore di Raidue. Tiene corsi presso il Dams dell'Università di Roma Tre e presso Scienze della Comunicazione dell'Università di Genova. È autore televisivo e saggista. Ha introdotto i *Commentari sulla società dello spettacolo* di Guy Debord (Baldini & Castoldi 2004).

MASSIMILIANO FUKSAS

architetto di fama internazionale, ha firmato importanti progetti nelle maggiori città del mondo. Si occupa soprattutto dei problemi urbani nelle grandi aree metropolitane ed ha incentrato la sua pratica professionale nella realizzazione di opere pubbliche. Professore universitario in vari istituti, ha ricevuto numerosi premi tra cui il Vitruvio Internazionale e la Trajectory (1998), il Grand Prix d'Architecture (1999) e l'Honorary Fellowship dell'American Institute of Architects (2002).

CARLO GALLI

è ordinario di Storia delle dottrine politiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Tra le sue pubblicazioni: *Spazi politici. L'età moderna e l'età globale* (Il Mulino 2001); *Lo sguardo di Giano. Saggi su Carl Schmitt* (Il Mulino 2008). Per Laterza è autore di *Guerra* (a cura di, 2006), *Contingenza e necessità nella ragione politica moderna* (2009) e ha diretto l'*Enciclopedia del pensiero politico* (con R. Esposito, 2007).

PAOLO GARIMBERTI

è presidente della Rai. Per la "Stampa" è stato corrispondente da Mosca e capo redattore della redazione romana. Per "la Repubblica" è stato editorialista, capo redattore di politica nazionale prima e internazionale poi, e vicedirettore. È stato direttore del settimanale del gruppo L'Espresso-Il Venerdì e dal 1993 al 1994 direttore responsabile del Tg2. Ha diretto la testata online CNN Italia.

FRANCESCO GRECO

è procuratore aggiunto al Tribunale di Milano. Magistrato dal 1977, è punto di riferimento della Procura milanese nelle inchieste su reati societari, finanziari o che offendono il mercato.

GIUSEPPE GUARINO

professore emerito dell'Università di Roma La Sapienza, ha insegnato in alcune tra le più prestigiose Facoltà di Giurisprudenza ed Economia. Ha seguito da vicino importanti vicende dell'industria privata e pubblica. Per decenni è stato sindaco della Banca d'Italia. Ministro delle Finanze nel 1987 e dell'Industria nel 1992, è socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Tra le sue numerose pubblicazioni, *Verso l'Europa* (Mondadori 1997), *Il governo del mondo globale* (Le Monnier 2000), *L'uomo-istituzione* (Laterza 2005) e *Ratificare Lisbona?* (Passigli 2008).

UGO MATTEI

è ordinario di Diritto civile nell'Università di Torino e Alfred & Hanna Fromm Distinguished Professor of International and Comparative Law alla University of California. È membro titolare dell'Accademia Internazionale di Diritto Comparato, Editor in Chief di Global Jurist, membro della direzione di importanti riviste internazionali. Tra le sue pubblicazioni: *Basic Principles of Property Law* (Greenwood Press 2000), *La proprietà* (nel *Trattato di Diritto Civile* diretto da R. Sacco, Utet 2001), *The European Codification Process* (Kluwer 2003).

HORATIA MUIR WATT

insegna Diritto comparato e Diritto internazionale privato presso l'Università Paris I (Panthéon-Sorbonne) ed è direttrice adjointe dell'UMR de droit comparé de Paris (Paris I - CNRS). Nel 2009 è sta-

ta nominata all'Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po). Fa parte dei consigli scientifici di molte prestigiose riviste. Tra le sue pubblicazioni: *Aspects économiques de droit international privé* (RCADI 2004), *Common Law et tradition civiliste* (con D. Fairgreave, PUF 2006), *Droit international privé* (con D. Bureau, PUF 2007).

ALESSANDRO PACE

è ordinario di Diritto costituzionale nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università La Sapienza di Roma. È stato tra i fondatori dell'Associazione italiana dei costituzionalisti, di cui attualmente è presidente. È direttore della rivista "Giurisprudenza costituzionale". Tra le sue opere recenti: *Potere costituente, rigidità costituzionale, autovincoli legislativi* (Cedam 2002); *Libertà individuali e qualità della vita* (Editoriale Scientifica 2008); *I limiti del potere* (Jovene 2008).

MICHELE POLO

è ordinario di Economia politica all'Università Bocconi e direttore del "Giornale degli Economisti" e degli "Annali di Economia". I suoi interessi di ricerca riguardano l'economia e la politica industriale, l'antitrust e la regolamentazione. Collabora con le più prestigiose riviste internazionali ed è autore, tra l'altro, di *Antitrust. Economia e politica della concorrenza* (con M. Motta, Il Mulino 2005).

GIORGIO RESTA

è docente di Diritto privato comparato presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bari. Ha svolto attività di ricerca presso il Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht di Monaco di Baviera. È autore, tra l'altro, di: *Autonomia privata e diritti della personalità* (Jovene 2005), *Le persone e la famiglia*, vol. 1: *Le persone fisiche e i diritti della personalità* (con G. Alpa, Utet 2006).

STEFANO RODOTÀ

è ordinario di Diritto civile all'Università di Roma La Sapienza. Presiede il Comitato scientifico dell'Agenzia europea per i diritti fondamentali ed è tra gli autori della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. È stato presidente

dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali e ha presieduto il gruppo europeo per la tutela della privacy. Editorialista di "Repubblica", autore di numerose opere tradotte anche in diverse lingue, per Laterza è autore tra l'altro di *Questioni di bioetica* (1997); *Repertorio di fine secolo* (1999); *Tecnopolitica* (2004); *Intervista su privacy e libertà* (a cura di P. Conti, 2005), *Perché laico* (2009).

VINCENZO ROPPO

è ordinario di Diritto civile nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Genova, di cui è prorettore con delega per gli affari legali e i rapporti con la struttura amministrativa. Avvocato, ha partecipato a Commissioni ministeriali istituite per l'elaborazione di progetti legislativi in tema di procreazione assistita, di riforma del Ministero dei Beni culturali, di riforma del diritto commerciale. È stato consigliere di amministrazione della Rai (1986-1993) e commissario straordinario dell'Agenzia spaziale italiana (2006-2007). Fa parte del Board of Editors della "European Review of Contract Law". È autore tra l'altro di *Il giudice nel conflitto coniugale* (Il Mulino 1981); *Il contratto* (Giuffrè 2001). Ha diretto il *Trattato del contratto* (6 voll., Giuffrè 2006).

GUIDO ROSSI

è professore emerito di Diritto commerciale nell'Università Bocconi di Milano e insegna Filosofia del diritto presso l'Università "Vita-Salute" S. Raffaele di Milano. È stato presidente della Consob, del Centro Nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale, dell'International Scientific and Professional Advisory Council of United Nations e commissario straordinario della FIGC. Come senatore della Repubblica nella X Legislatura, è stato promotore dell'inserimento delle legislazioni Antitrust, OPA e Insider Trading nell'ordinamento italiano. Fa parte dell'Editorial Board della "Rivista delle Società". Tra le sue pubblicazioni recenti: *Il conflitto epidemico* (Adelphi 2003); *Capitalismo opaco* (a cura di F. Rampini, Laterza 2005); *Il gioco delle regole*

(Adelphi 2006); *Il mercato d'azzardo* (Adelphi 2008).

EUGENIO SCALFARI

fondatore della "Repubblica", oggi ne è editorialista. Collaboratore al "Mondo" di Pannunzio, è stato, nel 1955, tra i fondatori dell'"Espresso" che ha diretto dal 1963 al 1968. Tra i suoi libri ricordiamo *Alla ricerca della morale perduta* (Rizzoli 1995), *Il labirinto* (Rizzoli 1998), *La ruga sulla fronte* (Rizzoli 2004) e, con Giuseppe Turani, *Razza padrona* (Feltrinelli 1974). Con il gruppo editoriale L'Espresso ha pubblicato, raccolti in cinque volumi, gli articoli scritti tra il 1955 e il 2004. Presso Einaudi ha pubblicato, nel 2008, *L'uomo che non credeva in Dio* e, nel 2009, *La sera andavamo in via Veneto*, pubblicato per la prima volta nel 1986 da Mondadori.

ANTONELLA SCIARRONE ALIBRANDI

è ordinario di Diritto bancario e dei mercati finanziari presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Cattolica, sede di Piacenza, dove tiene anche il corso di Diritto civile e dove è direttore del Dipartimento di Scienze giuridiche. È autrice di numerosi contributi in materia giuridico-finanziaria, tra cui *L'interposizione della banca nell'adempimento dell'obbligazione pecuniaria* (Giuffrè 1997), *Centrali dei rischi. Profili civilistici* (Giuffrè 2005).

SALVATORE SETTIS

è direttore della Scuola Normale di Pisa dove insegna Storia dell'arte e dell'archeologia classica dopo aver guidato il Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities di Los Angeles. È inoltre membro del Deutsches Archäologisches Institut, della American Academy of Arts and Sciences, dell'Accademia Nazionale dei Lincei e del Comitato scientifico dell'European Research Council. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Italia S.p.A. L'assalto al patrimonio culturale* (Einaudi 2002), *Quale eccellenza? Intervista sulla Normale di Pisa* (Laterza 2004), *Battaglie senza eroi. I beni culturali tra istituzioni e profitto* (Electa 2005).

partecipano anche

ALBERTO ABRUZZESE

ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, IULM

AMILCARE ACERBI

pedagogista

DOMENICO ALFARONE

consigliere L.'A.T.OMO.

MARCO ALLENA

professore associato di Diritto tributario, Università Cattolica, sede di Piacenza

CARLO ALLORIO

avvocato, componente Consiglio Nazionale Forense

GIULIANO AMATO

presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana

FRANCO ANELLI

prorettore Università Cattolica di Milano

FRANCESCO ANTINUCCI

direttore di ricerca, CNR

MASSIMILIANO ATELLI

consigliere Corte dei Conti, capo ufficio legislativo Ministero dell'Ambiente

MARIA VITTORIA BALLESTRERO

ordinario di Diritto del lavoro, Università di Genova

CLAUDIA BARABASCHI

assistente sociale

ERNESTO BELISARIO

avvocato

MARCO BELLINAZZO

giornalista del "Sole 24 Ore"

STEFANO BENEDETTI

architetto

ROBERTO BENEDEUCE

etno-psichiatra, docente di Antropologia culturale, Università di Torino

GIUSEPPE BERSANI

giudice del Tribunale di Piacenza

PIER LUIGI BERSANI

responsabile Economia del Partito democratico

NICOLA BIANCHI

avvocato, componente Consiglio Nazionale Forense

FRANCESCO BILOTTA

giurista e rappresentante della rete Lenford per i diritti degli omosessuali

ANDREA BOITANI

ordinario di Economia politica, Università Cattolica di Milano

RICCARDO BONACINA

direttore editoriale di "Vita"

PAOLO BORGNA

procuratore aggiunto, Procura della Repubblica di Torino

IVANA BORSOTTO

vice presidente ProgettoMondo Mial

PIERO BOSINI

presidente Associazione Alpini, sezione di Borgonovo V.T.

GIAMPIO BRACCHI

presidente della Fondazione del Politecnico di Milano

ANNA BRAVO

saggista, ha insegnato Storia sociale, Università di Torino

ALDO BULGARELLI

avvocato, componente Consiglio Nazionale Forense

GIOVANNI BUONOMO

giudice, consigliere Corte d'Appello di Roma

MARIO CALABRESI

direttore della "Stampa"

LAURA CALAFÀ

professore associato di Diritto del Lavoro, Università di Verona

ALESSANDRO CALDERONI

giornalista e scrittore

MARIA GIOVANNA CAMMI

psicologa

LUIGI CAMPIGLIO

ordinario di Politica economica e professore, Università Cattolica di Milano

SUSANNA CAMUSSO

segretaria confederale della CGIL

ANDREA CANDIDI

giornalista del "Sole 24 Ore"

PAOLO CANEVELLI

presidente del Tribunale di sorveglianza di Perugia

CORRADO CAPPA

psichiatra

ANTONIO CAPUTO

notaio

GIOVANNA CASADIO

giornalista della "Repubblica"

GIOVANNI CASTAGNETTI

assessore al Futuro del Comune di Piacenza

LUCIA CASTELLANO

direttrice del Carcere di Bollate, Milano

ROBERTO CAVALIERI

amministratore delegato Met.Ro SpA e presidente onorario di UITP

ROBERTO CECCON

avvocato

CARLO CEFALONI

presidente dell'Associazione culturale "Teresio Olivelli"

ROSANNA CESENA

medico-igienista

CARLA CHIAPPINI

direttore responsabile di "Sosta Forzata"

SERGIO CHIARLONI

ordinario di Procedura civile, Università di Torino

GABRIELLA CITRONI

ricercatore in Diritto internazionale, Università di Milano-Bicocca

MARCELLO CLARICH

ordinario di Diritto amministrativo, Università Luiss di Roma

ALESSANDRO COLOMBO

docente di Relazioni internazionali, Università di Milano

FABRIZIO COLONNA

avvocato

GIUSEPPE CORASANITI

sostituto procuratore della Repubblica di Roma

FIGIELLO CORTIANA

Internet Governance Forum

GIORGIO DAL FIUME

consorzio Altromercato

PIERCAMILLO DAVIGO

giudice, consigliere della Corte di Cassazione

DANILO DE BIASIO

direttore di Radio Popolare

FIGIELLO D'INDIO

professore associato presso il Dipartimento di informatica e comunicazione, Università di Milano

GIANNI DEGLI ANTONI

fisico informatico

JEAN MARIE DEL BO

giornalista del "Sole 24 Ore"

SILVIA DELL'ORSO

giornalista e saggista

JUAN CARLOS DE MARTIN

professore associato di Sistemi di elaborazione delle informazioni, Politecnico di Torino

GIUSEPPE DE PALO

avvocato, co-fondatore e presidente di ADR Center

MICHELE DI LECCE

procuratore della Repubblica di Alessandria

DARIO DI VICO

giornalista del "Corriere della Sera"

IDA DOMINIJANNI

editorialista del "Manifesto"

FRANCESCO ERBANI

giornalista della "Repubblica"

UMBERTO FANTIGROSSI

avvocato

ANNA MARIA FELLEGARA

ordinario di Economia aziendale, Università Cattolica, sede di Piacenza

LUIGI FERRARELLA

giornalista del "Corriere della sera"

ELISABETTA FERRARI

presidente di Tecnoborgo SpA

VINCENZO FERRARI

professore ordinario di Filosofia del diritto, Università di Milano

PAOLO FERRI

professore associato di Teoria e tecnica dei nuovi media, Università di Milano Bicocca

GIOVANNI FIANDACA

ordinario di Diritto penale, Università di Palermo

FEDERICO FIORETTI

responsabile del Progetto Neotopia

ETTORE FITTAVOLINI

presidente dell'Associazione pendolari di Piacenza

RAFFAELE FITTO

ministro per i Rapporti con le Regioni

CARLA FONTANELLI

coordinatrice Consulta Cultura del Comune di Piacenza

GUIDO FONTANELLI

capo redattore delle pagine economiche di "Panorama"

EMANUELE GALBA

capo redattore della "Cronaca"

ELISABETTA GALDINI

promotrice dell'azione di risanamento di un quartiere di Gela

ALESSANDRO GALIMBERTI

giornalista del "Sole 24 Ore"

ALBERTO MARIA GAMBINO

presidente del Comitato consultivo permanente per il diritto d'autore

GUSTAVO GHIDINI

ordinario di Diritto industriale, Università di Milano

ANTONELLA GIOIA

presidente collegio IPASVI di Piacenza

GIULIANO GIUBILEI

giornalista del Tg3

CLAUDIO GUELFI

comitato No tube

LEDA GUIDI

rete civica del Comune di Bologna

GIUSEPPE GUZZETTI

presidente dell'Acri e della fondazione Cariplo

AUGUSTA IANNINI

capo del Dipartimento per gli affari di giustizia, Ministero della Giustizia

MARCO IMPERATO

magistrato distrettuale, Procura generale di Bologna

LUCA IORI

socio La Fenice

ERIC JOZSEF

corrispondente di "Libération"

ROBERTO LATTANZI

responsabile del Dipartimento realtà economiche del Garante della privacy

PAOLA LAVEZZI

architetto

GIOVANNI LEGA

avvocato

JOHN LLOYD

editorialista del "Financial Times"

FRANCESCO MAISTO

presidente del Tribunale di sorveglianza di Bologna

FRANCESCO MANDALARI

comandante Nucleo speciale frodi telematiche della Gdf

GIUSEPPE MANFREDI

professore associato di Diritto amministrativo, Università Cattolica, sede di Piacenza

TITTI MARRONE

giornalista del "Mattino"

PIO MASSA

giudice del Tribunale di Piacenza

CLAUDIA MAZZUCATO

docente di Criminologia e Diritto penale minorile, Università Cattolica, sede di Piacenza

GIUSEPPE MISEROTTI

presidente dell'Ordine dei Medici di Piacenza

CARLO MISTRALETTI

presidente della Società medico-chirurgica di Piacenza

ANDREA MONTI

avvocato

ELIANA MORANDI

notaio, membro permanente dell'Unione internazionale del notariato latino

GIANLUIGI MORLINI

giudice del Tribunale di Piacenza

PIERGIORGIO MOROSINI

giudice del Tribunale di Palermo

GIULIO NAPOLITANO

ordinario di Istituzioni di diritto pubblico, Università di Roma Tre

GIOVANNI NEGRI

giornalista del "Sole 24 Ore"

DANIELE NOVARA

pedagogista

MARCO ONADO

docente presso il Dipartimento di Finanza, Università Bocconi di Milano

ITALA ORLANDO

responsabile Progetto Hospice

MARIA CRISTINA OSERA

avvocato

LUCA PALAMARA

presidente dell'Associazione Nazionale Magistrati

ENRICO PALLAVICINI

coordinatore Comitato pendolari Genova-Milano

MARCO PANCINI

responsabile per le relazioni istituzionali di Google Italia

PIETRO PANNI

presidente La Fenice

MARCELLA PANUCCI

direttore Affari legislativi di Confindustria

GIUSEPPE PARENTI

presidente Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Piacenza

VITTORIO EMANUELE PARSÌ

ordinario di Relazioni internazionali, Università Cattolica di Milano

RINO PAVANELLO

segretario nazionale dell'Associazione Ambiente e Lavoro

LAURA PENNACCHI

direttore della Scuola di democrazia della Fondazione Basso

UBALDO PERFETTI

ordinario di Diritto civile, Università di Macerata

VLADIMIRO POLCHI

giornalista della "Repubblica"

ALDO POLITO

dirigente dell'Agenzia delle entrate

MARGHERITA PRANDI

avvocato

CLAUDIA PRAOLINI

direttrice artistica di Concorso Film Festival

GEMINELLO PRETEROSSO

professore associato di Filosofia del diritto, Università di Salerno

PAOLO PRODI

professore emerito, Università di Bologna

UMBERTO QUADRINO

amministratore delegato di Edison

ERNESTO QUINTO BASSI

notaio, membro del Consiglio Nazionale del Notariato

GIORGIO RAGAZZI

professore associato di Scienza delle Finanze, Università di Bergamo

ROBERTO REGGI

sindaco di Piacenza

ELIGIO RESTA

ordinario di Filosofia del diritto, Università di Roma Tre

LAURA RIBALDI

direttore assistenziale azienda USL di Piacenza

MARCO RICOLFI

ordinario di Diritto industriale, Università di Torino

GAETANO RIZZUTO

direttore di "Libertà"

LUCIA ROCCHI

insegnante

EDO RONCHI

presidente della Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile

RENATO RORDORF

giudice, consigliere della Corte di Cassazione, già commissario Consob

BARBARA ROSSI

ufficio Comunicazione Comune di Piacenza

STEFANO RUZZA

ricercatore in Scienze strategiche, Università di Torino

ANTONIO SAGINARIO

psichiatra

STEFANO SAGLIA

sottosegretario al Ministero dello Sviluppo economico

ELISA SALIN

cooperativa "La Pecora Nera"

BENEDETTO SANTACROCE

avvocato

GUGLIELMO SAPORITO

avvocato

LOREDANA SASSO

presidente Federazione Europea Professioni Infermieristiche

GAETANO SAVATTERI

giornalista del Tg5

ROBERTO SCARPINATO

sostituto procuratore della Repubblica di Palermo

VALERIANO SCASSA

presidente L.'A.T.OMO.

CARLO SMURAGLIA

ordinario f.r. di Diritto del lavoro, Università di Milano

CATERINA SOFFICI

capo redattore del "Giornale"

NICOLA SOLDATI

professore aggregato di Diritto commerciale e Diritto fallimentare, Università di Bologna, sede di Rimini

LUIGI SPAVENTA

ordinario di Economia, Università La Sapienza di Roma

DONATELLA STASIO

giornalista del "Sole 24 ore"

GIUSEPPE SVERZELLATI

direttore generale Confservizi

GIUSEPPE TESAURO

giudice costituzionale, già presidente dell'Antitrust italiana

BRUNO TINTI

saggista, è stato procuratore aggiunto della Procura della Repubblica di Torino

MARIANGELA TIRAMANI

Area Minori Servizi Sociali del Comune di Piacenza

MASSIMO TOSCANI

notaio

SIMEONE TRAVAGNIN

avvocato

CRISTINA TREU

ordinario di Progettazione urbanistica, Politecnico di Milano

PIERPAOLO TRIANI

professore associato di Didattica generale, Università Cattolica di Milano

NADIA URBINATI

docente di Contemporary civilization e Political theory, Columbia University

GIOVANNI VACCARO

componente Consiglio Nazionale Forense

GIACOMO VACIAGO

ordinario di Politica economica, Università Cattolica di Milano

SOFIA VENTURA

professore associato di Scienza politica e Sistemi federali comparati, Università di Bologna, sede di Forlì

GIORGIO VITTADINI

fondatore e presidente della Fondazione per la Sussidiarietà

STEFANO ZAMAGNI

ordinario di Economia politica, Università di Bologna e presidente dell'Agenzia per le Onlus

ELIA ZAMBONI

vice direttore del "Sole 24 Ore"

LINO ZANICHELLI

assessore Ambiente e Sviluppo sostenibile della Regione Emilia-Romagna

LORIANA ZANUTTIGH

professore associato di Diritto processuale civile, Università di Brescia

SONIA ZARINI

coordinatrice Comitato Pendolari Levante ligure

EUGENIA ZIGHETTI

presidente Associazione Amici dell'Hospice

ANDREA ZOPPINI

ordinario di Diritto privato comparato, Università di Roma Tre

il Festival in piazza

LE MOSTRE DEL FESTIVAL

Salone Palazzo Gotico

Orario: 10.00-20.00

DIURNI E NOTTURNI – STAGIONI 2008 E 2009

Mostra fotografica di Massimiliano Gerbi
Immagini scattate in occasione
dell'allestimento degli spettacoli teatrali
"Dalla Tempesta" e "Da L'histoire du soldat"
di Lucia Vasini. Compagnia teatrale "Diurni &
Notturmi", composta da utenti del
Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda
USL di Piacenza

Palazzo Galli

Orario: 10.00-20.00

IO DIVERSO... E TU CHI SEI?

Dipinti e sculture realizzate da utenti del
Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda
USL di Piacenza

A cura dell'Associazione Fuori Serie, in
collaborazione con il Liceo Artistico "B.
Cassinari" di Piacenza

BAMBINI E RAGAZZI

LABORATORI CREATIVI SUI TEMI DEL FESTIVAL

a cura di Cooperativa Casa Morgana -
Piacenza

Spazio aperto tra attività ludiche e creatività
destinato a bambini guidati da educatori
professionali

Gruppi a numero chiuso

Per info e prenotazioni: 0523/315810

Piazza Cavalli

Venerdì 25 settembre - Sabato 26 settembre
Ore 15.00-18.00

LA LIBRERIA DEL FESTIVAL

TUTTI I GIORNI del Festival in Piazza Cavalli

Orario: 10.00-20.00

A cura delle librerie di Piacenza

FAHRENHEIT 451

Via Legnano 7
tel. 0523/335725
fahrenheit.451@libero.it

LIBRERIA DEL CORSO

Corso Vittorio Emanuele II 160
tel. 0523/384335
libreriadelcorsopc@libero.it

TIBER SRL LIBRERIA BERTI

Via Legnano 1
tel. 0523/321322
info@bertilibri.it

LE LIBRERIE IN CITTA'

CENTRO LIBRARIO ROMAGNOSI

Via Romagnosi 48
tel. 0523/338474
professionale@libreriaromagnosi.com

UNIV. DIKE EDITRICE BRUNDO

Via Emilia Parmense 74
tel. 0523/571919

FELTRINELLI LIBRI E MUSICA

Via Cavour - XX Settembre
tel. 0523/315548
piacenza@lafeltrinelli.it

LIBRERIA COOP - C/O C. COMM.LE GOTICO

Via Emilia Parmense 149
tel. 0523/609672
lorella.demicheli@librerie.coop.it

LIBRERIA EDISON - C/O C. COMM.LE GALASSIA

Via Gorgni 20
tel. 0523/623175
edison18@libreriaedison.191.it

LIBRERIA FAGNOLA

Piazza del Borgo 34
tel. 0523/321620

MONDADORI FRANCHISING

Corso Vittorio Emanuele II 111
tel. 0523/327601

POSTUMIA

Via Emilia Pavese 105
tel. 0523/489984

TUTTOLIBRI SRL

Via S. Antonino 28
tel.
tuttol@libero.it

0523/335963

COS'ALTRO C'È a Piacenza... e dintorni

13 SETTEMBRE 2009 - 2 MAGGIO 2010

Pittura toscana alla Ricci Oddi
collezioni a confronto
40 dipinti a olio dell'Ottocento toscano
firmate dai principali protagonisti del
movimento macchiaiolo

**Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci
Oddi**

Orari: 10.00-13.00/15.00-18.00

lunedì chiuso

25 SETTEMBRE

41ª Settimana Organistica Internazionale
2009

12ª Rassegna Contemporanea "Giuseppe
Zanaboni"

56ª edizione organistica curata dal Gruppo
Ciampi (1953-2009)

Concerto di musica organistica con Klemens
Schnorr

Piacenza, Basilica di S. Savino, ore 21.00

26/27 SETTEMBRE

Giornate Europee per il Patrimonio 2009
"Italia tesoro d'Europa"

Visita guidata al monastero di S. Agostino
a cura dell'Archivio di Stato di Piacenza
in collaborazione con il Liceo "M. Gioia" di
Piacenza

Visite guidate dalle 9.30 alle 12.30 con
partenza dei gruppi ogni mezz'ora

Per info: 0523/338521

Orari

lunedì chiuso

martedì, mercoledì e giovedì 8.45-13.00

venerdì, sabato 8.45-13.00/15.00-18.00

domenica 9.30-13.00/15.00-18.00

GALLERIA D'ARTE MODERNA "RICCI ODDI"

Via San Siro 13

tel. 0523/320742

web site: www.riccioddi.it

e-mail: info@riccioddi.it

Orari

lunedì chiuso

da martedì a domenica

10.00-12.00/15.00-18.00

PINACOTECA DEL COLLEGIO ALBERONI

Via Emilia Parmense 67

tel. 0523/577011

apertura: da ottobre a giugno

visite ogni domenica, dalle 15.30 alle 18.00

con visita guidata ore 16.00

visite guidate per gruppi di almeno 15
persone e scolaresche su prenotazione

al tel. 349/4673659

web site: www.collegioalberoni.it

MUSEO DI STORIA NATURALE

Via Scalabrini 107

tel. 0523/334980 fax 0523/300141

tel. 0523/337745 (ufficio didattica)

e-mail: museoscienze@comune.piacenza.it

Orari

lunedì chiuso

martedì, mercoledì e venerdì 9.30-12.30

giovedì, sabato e domenica

9.30-12.30/15.00-18.00

MUSEO CAPITOLARE DI S. ANTONINO

Via Chiostri S. Antonino 6

tel. 0523/320653

apertura: il venerdì a richiesta

MUSEO AMBIENTALE DEL SETTECENTO FONDAZIONE HORAK

Palazzo Costa

Via Roma 80

tel. 0523/306137 - 338/7451756

fax 0523/338935

web site: www.piacenzamusei.it

www.spaziocosta.it

e-mail: marcorak@virgilio.it

apertura: visite gratuite guidate per gruppi,
su appuntamento

MUSEO DELLA STAMPA MARCELLO PRATI

Via Benedettine 66 - c/o quotidiano "Libertà"

tel. 0523/393939

web site: www.liberta.it

apertura: in occasione di esposizioni

ARCHIVIO DIOCESANO

Palazzo Vescovile - Piazza Duomo

tel. 0523/308319

Orari: martedì e venerdì dalle 9.30 alle 12.00

MUSEO GAZZOLA

Via Gazzola 9 - c/o Fondazione Istituto

Gazzola

tel. 0523/322754

fax 0523/319686

web site: www.istitutogazzola.it

e-mail: istitutogazzola@tin.it

visite su prenotazione a ALTANA

tel./fax 0523/384160

cell. 338/2620675

e-mail: altana.eli@libero.it

I MUSEI

MUSEI DI PALAZZO FARNESE

MUSEO CIVICO E PINACOTECA

SEZIONE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO

SEZIONE MUSEO DELLE CARROZZE

E RISORGIMENTO

Piazza Cittadella 29

tel. 0523/492658 (biglietteria)

0523/492662 (uffici)

fax 0523/492659

web site: www.musei.piacenza.it

e-mail: musei.farnese@comune.piacenza.it

informazioni utili

INFORMAZIONI TURISTICHE

Per le informazioni turistiche su Piacenza e il suo territorio
IAT - Ufficio Informazione e accoglienza turistica - Piazza Cavalli, 7
tel. 0523/329324 fax 0523/306727
iat@comune.piacenza.it

Per pacchetti e offerte di soggiorno consultare il sito www.festivaldeldiritto.it

COME RAGGIUNGERE PIACENZA

DAGLI AEROPORTI: da Milano Linate 60 Km, da Milano Malpensa 90 Km: dagli aeroporti milanesi con un bus navetta si può arrivare alla stazione Centrale di Milano e da qui servirsi del treno per arrivare a Piacenza. Da Parma 60 Km, da Brescia 80 Km, da Bergamo 110 km, da Verona 140 Km, da Genova 150 Km, da Bologna 150 Km, da Torino 170 Km.

DALL'AUTOSTRADA: da Milano e da Bologna A1 uscita Piacenza Sud; da Torino e da Brescia A21 uscita Piacenza Ovest. Dal casello Piacenza Sud, tenere la destra e imboccare Via Caorsana, passando di fronte al cimitero cittadino e superando il cavalcavia, girare ancora a destra e prendere Via Colombo. Arrivati al monumento della Lupa, tenere la destra e raggiungere la stazione ferroviaria. Dal casello di Piacenza Ovest, girare a sinistra in Via Emilia Pavese. Alla seconda rotonda, girare ancora a sinistra e imboccare la circonvallazione della città, raggiungendo il Monumento ai Pontieri, girare ancora a destra, immettendosi in Viale Risorgimento e Via Cavour. **Dal casello di Piacenza Nord, non è possibile attualmente raggiungere Piacenza, a causa dell'inagibilità del ponte sul Po in località San Rocco al Porto; è consigliabile pertanto l'uscita di Piacenza Sud.**

Piazza Cavalli è Zona a traffico limitato, raggiungibile con autobus urbani di Tempi, linee n. 1, 2, 3, 4, 6, 8, 13, 16, 17.

DALLA STAZIONE FERROVIARIA: per informazioni sugli orari dei treni tel. 0523/892021 oppure visitare il sito www.trenitalia.it. Dalla stazione ferroviaria per giungere in centro storico si possono

utilizzare i mezzi pubblici di Tempi, linee n. 2, 3, 17; il costo dei biglietti è di 1 € e si possono acquistare nella tabaccheria e nell'edicola presenti in stazione. È possibile l'acquisto direttamente sul mezzo con una maggiorazione di 0,50 centesimi sul costo del biglietto. La distanza per raggiungere il centro storico è breve per cui questo tratto è percorribile anche a piedi attraversando i Giardini Margherita che si trovano davanti alla stazione ferroviaria, imboccando via Alberoni e Via Roma. All'altezza di via Legnano, girare a sinistra; ci si trova in Piazza Duomo e da lì percorrendo Via XX Settembre si arriva in Piazza Cavalli.

PARCHEGGI

AREE PUBBLICHE DI PARCHEGGIO LIBERO O A PAGAMENTO

Viale S. Ambrogio - n. 900 posti liberi
Viale Malta - n. 450 posti liberi - n. 400 posti a parcometro
Via IV Novembre (Cheope) - n. 30 posti liberi - n. 170 posti a parcometro
Via XXI Aprile - n. 235 posti liberi - n. 65 posti a parcometro
Piazzale Casali - n. 90 posti a parcometro
Chiostri Del Duomo - n. 50 posti a parcometro
Piazzale Torino - n. 65 posti a parcometro
S. Vincenzo - Via Landi - n. 37 posti a pagamento custoditi
Galleana (zona stadio) - n. 500 posti liberi
Dal parcheggio ogni 10 minuti parte il bus navetta per Piazza S. Antonino al costo di 1€

PARCHEGGI PRIVATI A PAGAMENTO

Garage Italia - Via Asse - posti 55
Garage Corso - Via Nova - posti 100
Garage S. Francesco - Via S. Francesco (in ZTL) - posti 47
Piazzetta S. Fermo - Via Cittadella - posti 30
S. Martino - Via Roma (in ZTL) - posti 30
Garage Politeama - Via S. Siro (in ZTL) - posti 135
Via Della Ferma (in ZTL) - posti 50

Per accedere ai parcheggi custoditi all'interno della ZTL non è necessario il pass (l'unico vincolo posto è che il garage può essere raggiunto percorrendo solo la via più breve dal confine della ZTL al deposito). La targa del veicolo sarà comunicata direttamente dal titolare del parcheggio alla Polizia Municipale.

Nel caso il parcheggio fosse al completo, l'automobilista deve comunicare al titolare il proprio numero di targa per annullare la lettura fatta dalla telecamera.

Nel centro storico sono inoltre ubicate lungo diverse vie aree di sosta a parcometro.

PARK E BICI

Il servizio è rivolto a tutti coloro che desiderano parcheggiare la propria auto e utilizzare una bicicletta per muoversi in città. Requisiti necessari: parcheggiare l'auto, consegnare un documento, pagare la sosta e prelevare la bicicletta gratuitamente.

Il parcheggio nel quale si può usufruire di questo servizio è:

Parcheggio S. Vincenzo - via G. Landi

Orari di apertura: 8.00-20.00 - chiuso la domenica e festivi

Per informazioni: tel. 0523/331939

PRESTITO BICI

Durante il Festival funziona un servizio di prestito bici da Piazza Cavalli. Rivolgersi all'Infopoint.

INTERNET POINT e servizio wi-fi pubblici

Il servizio, gratuito, è disponibile presso: Urp/Informagiovani del Comune di Piacenza Piazza Cavalli 2 (cortile di Palazzo Gotico) tel. 0523/492224

Mediateca della Biblioteca Comunale Passerini Landi - sede centrale Via Carducci 14 tel. 0523/492405/492401

Il servizio di connessione wi-fi è gratuito, a banda larga e attivo 24 ore su 24 Per utilizzarlo occorre effettuare una registrazione presso: Ufficio Relazioni con il Pubblico Piazza Cavalli 2 Mediateca della Biblioteca Passerini Landi Via Carducci 14 Biblioteca Farnesiana (Galleria del Sole)

I MERCATI IN CITTA'

Mercato Generale:

Mercoledì e sabato mattina dalle 7.00 alle 13.00 Piazza Cavalli, Piazza Duomo e Piazza S. Antonino

Mercato contadino "Farmer's market"

Vendita di prodotti delle aziende agricole del territorio

Dalle 8.00 alle 18.00

Lunedì e venerdì in Piazza Cavalli

DOVE DORMIRE

Sarà possibile raggiungere il parcheggio scambiatore dello Stadio e gli alberghi con un servizio bus gratuito solo su prenotazione presso l'Infopoint.

Il servizio parte da Piazza Cavalli e funziona dalle 22.00 alle 24.30 di giovedì, venerdì e sabato.

ALBERGHI

CLASSHOTEL PIACENZA FIERA ****

Strada Caorsana 127/d Fraz. Le Mose tel. 0523/606091 fax 0523/590091 www.classhotel.com e-mail: info@classhotel.com 4 Km dal centro storico

GRANDE ALBERGO ROMA ****

Via Cittadella 14 tel. 0523/323201 fax 0523/330548 www.grandealbergoroma.it e-mail: hotel@grandealbergoroma.it Centro storico (zona traffico limitato)

GRAND PARK HOTEL HOTEL ****

Via Caorsana 161 - Loc. Croce Grossa tel. 0523/511210 fax 0523/511209 www.grandpark.it e-mail: info@grandpark.it 2 Km da Piacenza

PARK HOTEL ****

Strada Valnure 5/7 tel. 0523/712600 fax 0523/453042 www.parkhotelpiacenza.com e-mail: info@parkhotelpiacenza.it 3 Km dal centro storico

HOTEL OVEST ****

Via I Maggio 82 tel. 0523/712222 fax 0523/711301 www.hotelovest.com e-mail: info@hotelovest.it 3 Km dal centro storico

EURO HOTEL ***

Via C. Colombo 29/f tel. 0523/606011 fax 0523/606013 www.eurohotelpiacenza.com e-mail: info@eurohotelpiacenza.com 1 Km dal centro storico, 500 m dalla stazione

MOTEL K2 ***

Via Emilia Parmense 133 tel. 0523/593158 fax 0523/593220 5 Km dal centro storico

HOTEL ASTOR ***

Via Tibini 29/31 tel. 0523/329296 fax 0523/313584 e-mail: info@hotelastorpc.it 200 m dalla stazione

HOTEL CITY ***

Via Emilia Parmense 54 tel. 0523/579752 fax 0523/579784 www.hotelcitypc.it e-mail: info@hotelcitypc.it 2 Km dal centro storico

HOLIDAY INN ***

Via Emilia Pavese 114/a tel. 0523/493811 fax 0523/499115 www.alliancealberghi.com/hotel.php?a=piacenza-hi e-mail: holidayinn.piacenza@alliancealberghi.com 2 Km dal centro storico

STADIO HOTEL ***

Strada Valnure 20 tel. 0523/360020 fax 0523/360030 www.stadiohotel.it e-mail: info@stadiohotel.it 3 Km dal centro storico

VIP ***

Via Cipelli 41 tel. 0523/712420 fax 0523/453217 www.viphotel.it e-mail: info@viphotel.it 1 Km dal centro storico

PICCOLO RITZ ***

Via Pennazzi 5 tel. 0523/590405 fax 0523/591886 e-mail: info@eurohotelpiacenza.com 2 Km dal centro storico

OSTELLO DON ZERMANI

Via Zoni 38/40 tel. 0523/712319 fax 0523/713119 www.ostellodipiacenza.it e-mail: info@ostellodipiacenza.it 2 Km dal centro storico

AFFITTACAMERE

ALBA CHIARA

Via Colombo 7 - tel. 0523/592511

ASTOR

Via Madoli 6/8 - tel. 0523/329296

DEAT PARKING

Via Coppelati 51 - tel. 0523/593066

GANDOLFI AURORA

Via Nasalli Rocca 56 - tel. 0523/458183

MEDITERRANEO

Via Colombo 126/128 - tel. 0523/614228

MORSELLI LUIGI

Via Don Minzoni 56
Via Don Minzoni 76
Via Don Minzoni 92
tel. 0523/712420

NICOLINI MARIA ROSA

Via Felice Frasi 20
Via Cipelli 41
tel. 0523/712420

B&B

ANGELA

Via Mazzini 88
tel. 339/6408589 - 0523/499098

CASA REBECCHI

Via Cornelianiana 61
tel. 0523/571515 - 349/0985520

LA MARMOTTA

Via Conciliazione 19
tel. 0523/570030 - 349/6461380

LA STANZA DI CALLIOPE

Via Giovanni Lanfranco 18
tel. 0523/612115 - 349/5758312

LOCANDA COMMERCIO

Via Colombo 118
tel. 0523/614272

PILGRIMS

Via Morigi 36
tel. 0523/453527 - 328/6751328

SAN FRANCESCO

Galleria S. Francesco 2
tel. 0523/326688 - 331/8585189

SAN RAIMONDO

Via Galilei 28/c, località Pittolo
tel. 0523/380150

DOVE MANGIARE

IN CENTRO...

RISTORANTE ALTA MAREA

Via Castello 14 - tel. 0523/388951
chiuso domenica e lunedì

ANTICA TRATTORIA DELL'ANGELO

Via Tibini 14 - tel. 0523/326739
chiuso mercoledì sera

RISTORANTE ANTICA OSTERIA DEL TEATRO
Via Verdi 16 - tel. 0523/323777
chiuso domenica e lunedì

RISTORANTE CINESE ASIA
giardino estivo, Via XXI Aprile 18
tel. 0523/480178 chiuso lunedì

TRATTORIA OSTERIA DEL BORGO
Via Calzolari 65 - tel. 0523/315281
chiuso sabato a pranzo e domenica

ENOTECA BOUCHON
Via Santa Franca 2 - tel. 393/2812080
chiuso domenica

RISTORANTE BAR DI VIA CARDUCCI
Via Carducci 6 - tel. 335/303108
chiuso domenica salvo prenotazioni

TRATTORIA LA CARROZZA
Via X Giugno 122 - tel. 0523/326297
sempre aperto

SELF SERVICE I 10 COMANDAMENTI
Cantone del Cristo - tel. 0523/480361
chiuso domenica

RISTORANTE IL CORTILETTO
Via Chiapponi 31
tel. 0523/335618 - 335/410969
chiuso domenica e lunedì sera

PIZZERIA RISTORANTE CRISTIAN
Via IV Novembre 115
tel. 0523/326770 - 0523/344217
chiuso martedì

RISTORANTE DNA
Viale Malta 10 - tel. 389/6984766
chiuso in estate domenica e il sabato
mattina, in inverno lunedì pomeriggio

SELF SERVICE AI DUE CAVALLI
Via S. Francesco 15 - tel. 0523/322344
chiuso sabato e domenica in estate, solo
domenica in inverno

PIZZERIA FRATELLI LA BUFALA
Piazzetta Grida 13/14 - tel. 0523/337867
sempre aperto

RISTORANTE DA GIULIANO
Corso V. Emanuele 179 - tel. 0523/326356
chiuso domenica in estate

TRATTORIA DAL GNASSU
Via Molineria S. Andrea 14
tel. 0523/482780 chiuso domenica

SELF SERVICE GOTICO
Largo Gioia 3 - tel. 0523/321940
chiuso sabato e domenica tutto il giorno

TRATTORIA PIZZERIA MARECHIARO
Corso Vittorio Emanuele 168
tel. 0523/323794 chiuso mercoledì

TRATTORIA DA MARIU'
Via Garibaldi 49 - tel. 0523/319350
chiuso il lunedì

FAST FOOD MC DONALD'S
Piazzale Marconi c/o Borgo Faxhall
tel. 0523/315702 sempre aperto

RISTO PUB LE MERIDIENNE
Via S. Siro 28 - tel. 0523/325288
chiuso la domenica salvo prenotazioni

SELF SERVICE MORIGI
Via San Bartolomeo 8 - tel. 0523/384130
chiuso sabato e domenica (aperto su
prenotazione per gruppi)

RISTORANTE BIRRERIA LA MUNTÀ
Via Mazzini 72 - tel. 0523/498929
chiuso domenica

TRATTORIA PIZZERIA DELL'OROLOGIO
Piazza Duomo 39 - tel. 0523/324669
chiuso il giovedì

RISTORANTE OSVALDO
Galleria della Borsa, Piazza Cavalli
tel. 0523/320251 chiuso domenica a pranzo
in estate, tutta la domenica in inverno

PIZZERIA OSTERIA DEL PASSATEMPO
Via XXIV Maggio 104/b - tel. 0523/498181
chiuso la domenica

RISTORANTE PECCATI DI GOLA
Via Taverna 35 - tel. 0523/318312
da giugno a settembre chiuso domenica, da
ottobre a maggio chiuso lunedì

RISTORANTE PEPPINO
Via Scalabrini 49 a - tel. 0523/329279
chiuso lunedì

PIADINERIA
Via Chiapponi 17 - tel. 0523/305852
chiuso a pranzo della domenica

ENOTECA PICCHIONI
Corso Vittorio Emanuele 194
tel. 0523/384724 chiuso ad agosto

RISTORANTE PICCOLO ROMA
c/o Grande Albergo Roma****
Via Cittadella 14 - tel. 0523/323201

RISTORANTE PIZZERIA IL PINZIMONIO
Via Cavalletto 14 - tel. 0523/327626
chiuso mercoledì e dal 15/07 al 15/08

TRATTORIA PIREINA
Via Borghetto 137 - tel. 0523/338578
chiuso domenica sera e tutto lunedì

GRAN CAFFÈ RISTORANTE RANUCCIO
Piazza Cavalli 1 - tel. 0523/651373 -
340/0877900 sempre aperto

ENOTECA DA RENATO
Via Roma 24 - tel. 0523/325813
chiuso domenica

TRATTORIA SAN GIOVANNI
Via San Giovanni 36 - tel. 0523/321029
chiuso la domenica in estate

TRATTORIA TOSCANA S. STEFANO
Via S. Stefano 22 - tel. 0523/327802
chiuso domenica

RISTORANTE SUGGERIMENTI...PIACENZA
Viale Malta 23 - tel. 0523/326368
chiuso mercoledì e domenica

RISTORANTE SPAGNOLO TABERNA MOVIDA
Via Daveri 8 - tel. 0523/318131
chiuso domenica

RISTORANTE VEGETARIANO TAVERNA 73
Via Taverna 73 - tel. 0523/314090
chiuso lunedì sera

ENOTECA TAVERNA DEL GUSTO
Via Taverna 27 - tel. 0523/332814
chiuso domenica e lunedì

RISTORANTE TAVERNA IN
Piazza Sant'Antonino 8 - tel. 0523/335785
chiuso lunedì

RISTO PUB TEMPLE BAR
Via X Giugno 98 - tel. 0523/384648
sempre aperto

PIZZERIA TESORO
Via La Primogenita 1 - tel. 0523/325812
chiuso martedì a pranzo

PIZZERIA TOSELLO
Via Daveri 10 - tel. 0523/324824
chiuso domenica tutto il giorno e lunedì a
pranzo

RISTORANTE LIBANESE I TRE CEDRI
Vic. Molineria S. Andrea 2
tel. 0523/329271 - 335/5306291
chiuso il lunedì

RISTORANTE TRE GANASCE
Via S. Bartolomeo 62 - tel. 0523/484535
sempre aperto

TRATTORIA OSTERIA DEL TRENTINO
Via Castello 71 - tel. 0523/324260
chiuso la domenica

**RISTORANTE MESSICANO EL TROPICO
LATINO**
Via Mazzini 77 - tel. 0523/335932
chiuso il lunedì

RISTORANTE GIAPPONESE TSUKI
Viale S. Ambrogio 43 - tel. 0523/330418
chiuso martedì, sabato e domenica sera

OSTERIA WINE BAR VALERY
Via Campagna 81 - tel. 0523/490597
chiuso domenica in estate, in inverno lunedì
pomeriggio

RISTORANTE VECCHIA PIACENZA
Via Taverna ang. Cantone S. Bernardo 1
tel. 0523/305462 chiuso domenica

TRATTORIA VITTORIO
Via Cantone Camicia 9 - tel. 0523/331463
chiuso sabato e domenica tutto il giorno

RISTO PUB ZONA FRANCA
Via Fornaci 5 - tel. 0523/315286
sempre aperto

... E DINTORNI

RISTORANTE ALBA CHIARA
Via Colombo 7 - tel. 0523/592511

TRATTORIA ANITA
Strada Caorsana 125 - tel. 0523/579310

TRATTORIA ANTICA ROMEA
Via Emilia Parmense 29 - tel. 0523/623124

RISTORANTE CINESE ASIA
Via XXI Aprile 18 - tel. 0523/480178

RISTORANTE PIZZERIA ASTRA
Via Boselli 19

PIZZERIA BELLA NAPOLI
Via Emilia Pavese 27 e via Emilia Pavese 98
tel. 0523/480019 - 480038

TRATTORIA BIVIO GALLEANA
Via Manfredi 130 - tel. 0523/454277

PIZZERIA BOOMERANG
Via Lanza 41 - tel. 0523/457275

RISTORANTE CINESE CHINA TOWN
Via IV Novembre 4 - tel. 0523/579162

RISTORANTE COMMERCIO
Via Colombo 118 - tel. 0523/614272

RISTORANTE CROCE GROSSA
Strada Caorsana 161 - tel. 0523/7504138

RISTORANTE PIZZERIA CRISTIAN
Via IV Novembre 115 - tel. 0523/326770

RISTORANTE DEI PANZEROTTI
Via Emilia Pavese 216 - tel. 0523/480134

PIZZERIA FUORI PORTA
Strada Valnure 10 - tel. 0523/360042

TRATTORIA GASPERINI DANILO
Via Manfredi 42/44 - tel. 0523/454333

TRATTORIA GIANPINO
Via Emilia Parmense 291
tel. 348/7728361 - 0523/504116

RISTORANTE CINESE HAJJING
Via Manfredi 54 - tel. 0523/716429

PIZZERIA IL GRILLO
Via Emilia Parmense 58 - tel. 0523/593393

RISTORANTE IL PARCO
Strada di Montecucco 12
tel. 0523/454624 - 606011

TRATTORIA IL TIMONE
Via Veneto 42 - tel. 0523/712586

RISTORANTE INTERNATIONAL
c/o Hotel Holiday Inn***
Via Emilia Pavese 114 - tel. 0523/493811

TRATTORIA LA FAZENDA
Via Atleti Azzurri d'Italia 18
tel. 0523/480447

PIZZERIA RISTORANTE LA LUPA
Via Colombo 7 - tel. 0523/592511

RISTORANTE LA MURAGLIA CINESE
Via Emilia Pavese 270 - tel. 0523/498194

PIZZERIA LA PIZZA IN PIAZZETTA
Strada Bobbiese 41, La Verza
tel. 0523/456666

RISTORANTE PIZZERIA LA SIESTA CAFÈ
Via Emilia Parmense 186
tel. 0523/571279 - 594402

TRATTORIA LA STAZIONE DI MILVERA
Via Decorati al Valore civile 15, S. Bonico
tel. 0523/380273

RISTORANTE LA VERANDA
c/o Park Hotel****
Strada Valnure 7
tel. 0523/756664

RISTORANTE PIZZERIA LE CARAVELLE
Via Colombo 91 - tel. 0523/574930

RISTORANTE GIAPPONESE LOTUS
Via Emilia Pavese 274 - tel. 0523/498194

FAST FOOD MC DONALD'S
Via Emilia Pavese 130 - tel. 0523/497320

RISTORANTE MEDITERRANEO
Via Colombo 126 - tel. 0523/614228

RISTORANTE "MILVERA"
Via Farnesiana 200, loc. Mucinasso
tel. 0523/506144

TRATTORIA NUOVO MONTALE
Via Bologna 2/c - tel. 0523/592543

PIZZERIA O' PROFESSORE
Via Emilia Parmense 3 - tel. 0523/571899

SELF SERVICE OASI
Via Emilia Parmense 133 - tel. 0523/609532

SELF SERVICE ORSINA
Via Bresciani 27 - tel. 0523/623411

RISTORANTE PO
Via Nino Bixio 6 - tel. 0523/321680

ROAD HOUSE GRILL
Via Emilia Pavese 65 - tel. 0523/497089

TRATTORIA RUGGERI
Strada Farnesiana 81 - tel. 0523/571102

RISTORANTE SAPORI
c/o Classhotel Piacenza Fiera****
Strada Caorsana 127
tel. 0523/606091

RISTORANTE SPARLACASS I BARBIS
Via Alessandria 16 - tel. 339/3563637

TRATTORIA TRENINO
Via Gadolini 48 - tel. 0523/755496

RISTORANTE VECCHIA OSTERIA DI
BORGHETTO
Via F. di Borbone 119, loc. Borghetto
tel. 0523/504133

TRATTORIA VILLAGGIO
Via Pietro Cella 52, tel. 0523/711317

RISTORANTE VOLTA DEL VESCOVO
Via Moizo/Strada Valnure 24/a
tel. 0523/380700

TRATTORIA SPORT IN TRUCK
Via Coppalati 51
tel. 0523/570202

RISTORANTE L'ARAGOSTA
Via Trebbia 22
tel. 0523/484707

OSTERIA DEL BARBAROSSA
Loc. Dossi di Roncaglia
tel. 0523/504246

PIZZERIA BELLINA
Via Emilia Pavese 274
tel. 0523/498558

PIZZERIA DAI MARCHESI
Via Bentelli 14
tel. 0523/482778

OSTERIA DEL MORINO
Strada Voltone Decca, Roncaglia
tel. 0523/504101

OSTERIA LA SARACCA
Via del Capitolo 73
tel. 0523/612503

RISTORANTE LA PESCAROLINA
Strada Bobbiese 130
tel. 348/7378402

PIZZERIA LA GROTTA AZZURRA
Via Morigi 35
tel. 0523/458765



logo del festival e progetto grafico della comunicazione
Raffaella Ottaviani

Pittura toscana alla Ricci Oddi

Collezioni a confronto

“Pittura toscana alla Ricci Oddi” è un’importante mostra che raccoglie quaranta opere di pregio dell’Ottocento e del primo Novecento toscano scelte secondo la logica del piccolo formato: una collezione privata che emerge al pubblico con dipinti dei protagonisti del movimento macchiaiolo e post macchiaiolo. Da Giovanni Fattori a Silvestro Lega, da Telemaco Signorini a Vincenzo Cabianca fino agli “italiani a Parigi”, Giovanni Boldini, Federico Zandomenighi e Giuseppe De Nittis, per arrivare a Niccolò Cannicci, Plinio Nomellini, Vittorio Corcos, Oscar Ghiglia e altri ancora, il visitatore potrà ammirare i paesaggi che questi artisti dipingevano dal vero, *en plein air*, su tavolette che portavano con sé per fermare la freschezza di un attimo e il balenare di un’emozione. A fianco dei paesaggi non mancano esempi significativi di nature morte e figure di uomini e donne colti nella vita di tutti i giorni. Il sottotitolo dell’esposizione è giustamente “Collezioni a confronto” perché questa è l’occasione di tornare a guardare con attenzione alle scelte fatte da Giuseppe Ricci Oddi proprio in merito alla pittura toscana quando andava raccogliendo opere per il museo da lui fondato.

Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi

Via San Siro 13 Piacenza

DAL 13 SETTEMBRE 2009 AL 2 MAGGIO 2010

ORARI: 10.00-13.00/ 15.00-18.00 - LUNEDÌ CHIUSO

COSTO DEL BIGLIETTO

Intero 6,00 €, Ridotto 4,50 €, Scuole 3,00 €

Informazioni: tel.-fax 0523/320742

info@riccioddi.it - segreteria@riccioddi.it