



Amici della Lirica Piacenza

CORO LIRICO DI BERGAMO

Il Coro Lirico di Bergamo è composto da circa 35 elementi che comprende sia professionisti che vantano lunghe esperienze in Teatri di tradizione che giovani diplomati provenienti da conservatori di musica del territorio agli esordi della loro esperienza artistico-professionale.

Per quanto riguarda il repertorio sacro ha eseguito nel Duomo di Milano la Messa di Gloriedi Puccini; con l'orchestra Verdi di Milano ha preso parte all'esecuzione del Requiem di Verdi presso la sala grande del conservatorio di Milano e nel Duomo di Novara; in formazione cameristica ha eseguito la petite messe solennelle di Rossini, il Gloria di Vivaldi, il requiem di Mozart, con l'orchestra Carlo Antonio Marino fondata e diretta dal Maestro Nalate Arnoldi.

Collabora con associazioni culturali del territorio per l'esecuzione di Opere liriche o concerti. Costituitosi nel 1992 è stato diretto prima dal Maestro Umberto Finazzi e dal 1996 dal Maestro Fabio Tartari.

MAESTRO DEL CORO

M° FABIO TARTARI

Nasce musicalmente come Baritono. Studi di canto compiuti presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo e privatamente con il Maestro Virgilio Carbonari.

Dopo essere risultato tra i vincitori dei concorsi di canto "M. Battistini" 1984 e "A. Lazzari" 85, inizia la sua carriera come cantante che lo porta ad esibirsi nei maggiori Teatri e Fondazioni liriche italiani ed esteri quali ad esempio: La Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro S. Carlo di Napoli, Teatro Bellini di Catania, Sferisterio di Macerata, Ente lirico di Cagliari, Teatri del Circuito lirico Lombardo, Giglio di Lucca, Comunale di Treviso, Festival di Gstaad ecc.

Dagli anni 90 inizia ad interessarsi alla Direzione Corale fondando e dirigendo il "Coro Lirico di Bergamo" formazione con la quale svolge una notevole attività lirica e sinfonica culminata con l'esecuzione della Messa da Requiem di G. Verdi presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano e della Messa di Gloria di G. Puccini nel Duomo di Milano.

Negli ultimi anni ha accompagnato il Coro in giro per il Nord Italia, alternando esecuzioni di musica Sacra - la "Petite Messe Solennelle" di Rossini, il "Requiem", il "Magnificat" e l'Ave Verum" di Mozart e lo "Stabat Mater" di Haydn - alle Opere liriche più famose "La Traviata", "Il Nabucco" e "Il Rigoletto" di Verdi, il "Barbiere di Siviglia" di Rossini, il "Don Pasquale", "Lucia di Lammermor" e "L'elisir d'Amore" del Donizetti solo per citarne alcuni.

Per alcune stagioni Direttore del palcoscenico del Teatro Donizetti di Bergamo, nell'anno 2006 viene chiamato come Maestro del coro per l'opera "Cavalleria rusticana" nella stagione lirica del Teatro stesso e dall'anno seguente Maestro del coro del Bergamo Musica Festival, partecipando anche alle trasferte giapponesi del Teatro Donizetti di Bergamo.