



Amici della Lirica Piacenza

ENSEMBLE OPERA ITALIAN CHAMBER



Il complesso strumentale "Opera Italian Chamber" è nato per iniziativa di Leo Nucci e Paolo Marcarini, con il lavoro di riscoperta di pagine poco eseguite e anche di "riedizioni" di grandi successi, "Opera Italian Chamber" ha condotto un'intensa attività che lo ha visto applauditissimo protagonista a fianco di Leo Nucci in memorabili concerti in Italia (dal "Bellini" di Catania al "S. Carlo" di Napoli, dall'"Opera" di Roma al "Comunale" di Bologna, dal "Regio" di Parma al "Grande" di Brescia, alla "Scala" di Milano), in Francia (Teatro di Lille, Salle Gaveau di Montecarlo), Germania (Herculesaal di Monaco di Baviera, Bonn), Svizzera (Radio Svizzera Italiana, Festival di Solothurn), Jugoslavia (Sala del Conservatorio di Zagabria), Chile (Teatro Municipal di Santiago, Viña del Mar dove il concerto è stato premiato dalla critica come miglior concerto dell'anno).

Ha inciso, sempre con la voce di Leo Nucci, tre compact disc: "Il Concerto della Scala" con romanze da camera e arie d'opera, "Il baritono ideale", solo arie d'opera, e "Omaggio a C.A. Bixio" con alcune fra le più belle canzoni di questo autore.

Accanto a pagine della lirica "da camera" dell'Ottocento il complesso propone arie del grande repertorio operistico e alcune (in versione completa) fra le più celebri opere italiane.

Ha collaborato, oltre che con Leo Nucci, con altri grandi cantanti quali Katia Ricciarelli, Christian Johansson, Mariella Devia, Cecilia Gasdia, Daniela Dessì.

Esegue elaborazioni scritte da Paolo Marcarini.

In occasione della messa in onda televisiva di "Rigoletto" su Rai 3 il "Messaggero" di Roma scrisse: "Che dire dell'ensemble Salotto '800 ? Una grande micro-orchestra".

Dopo un'esecuzione di Carmen: "Il miracoloso ensemble Salotto '800 (ora Opera Italiana Chamber) ha eseguito, in formazione di appena 11 strumentisti, le magiche trascrizioni di un musicista raffinato e colto come Paolo Marcarini che ha saputo darci la musica di Bizet esattamente come lui l'avrebbe voluta".