



Conservatorio
Nicolini
Piacenza

PROPOSTE D'ASCOLTO 2016

IL CONSERVATORIO E LA CITTÀ
Saggi finali degli Studenti

Anno Accademico 2015-2016

ingresso libero

7 GIU

MARTEDÌ 7 GIUGNO 2016

ORE 18:30

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani op. 103 D940

Evelina Simonetta¹

Eunha Park¹

FRANZ LISZT (1811-1886)

Sonetto 104 del Petrarca (da *Années de pèlerinage, Deuxième Année*)

Giada Ghelfi¹

EDWARD GRIEG (1843-1907)

Ballata (in forma di Variazioni su una melodia norvegese) op. 24

Evelina Simonetta¹

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Suite op. 14

1. Allegretto 2. Scherzo 3. Allegro molto 4. Sostenuto

Enjeong Heo²

1. Classe di Pianoforte della prof.ssa Maria Grazia Petrali

2. Classe di Pianoforte della prof.ssa Patrizia Bernelich

14 GIU

MARTEDÌ 14 GIUGNO 2016

ORE 18:30

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata op. 27 n. 1 in Mi bemolle maggiore (*Sonata quasi una fantasia*)

1. Andante 2. Allegro molto e vivace 3. Adagio con espressione 4. Allegro vivace

Francesca Carini¹

ALEXANDER SKRJABIN (1872-1915)

Studio op. 8 n. 8

TERESA PROCACCINI (1934)

2^a Sonatina per pianoforte

Davide Fochi¹

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Evocation

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Scherzo op. 4 in mi bemolle minore

Luca Casana¹

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Variazioni sul nome *Abegg* op. 1 in Fa maggiore

Thema (Animato) - Variations

Cantabile - Finale alla Fantasia (Vivace)

Luo Shazhi²

1. Classe di Pianoforte del prof. Raffaele D'Aniello

2. Classe di Pianoforte della prof.ssa Antonella Vignali

21 GIU

MARTEDÌ 21 GIUGNO 2016

ORE 18:30

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

FELIX MENDELSSHON BARTHOLDY (1809-1847)

Preludio e fuga in fa minore op. 35 n. 5
Rondò capriccioso in Mi maggiore op. 14

Elena Fornari¹

Andante con variazioni op. 82 in Mi bemolle maggiore

Laura Amodeo²

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Suite française

Alessandro Campana¹

FRANZ LISZT (1811-1886)

Les cloches de Genève

Stefano Capasso¹

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Scherzo op. 4 in mi bemolle minore

FRANZ LISZT (1811-1886)

da *Sei grandi studi da Paganini*

Studio n. 6 in la minore (Tema con variazioni)

Michele Rossi¹

1. Classe di Pianoforte del prof. Marco Alpi

2. Classe di Pianoforte della prof.ssa Manuela Dalla Fontana

28GIU

MARTEDÌ 28 GIUGNO 2016

ORE 18:30

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

FRANZ LISZT (1811-1886)

Sonata in si minore

Yuya Tonouchi¹

ANTON SKRJABIN (1872-1915)

Studio op. 8 n. 2 *A capriccio, con forza*

Studio op. 8 n. 5 *Brioso*

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Studio op. 4 n. 1 *Allegro moderato*

Studio op. 4 n. 4 *Allegro (ma non troppo) affettuoso e rubato*

Paolo Del Toro²

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Suite op.14

1. Allegretto 2. Scherzo 3. Allegro molto 4. Sostenuto

Yang Lanxi²

1. Classe di Pianoforte del prof. Marco Alpi

2. Classe di Pianoforte della prof.ssa Antonella Vignali