



Sulle ali di quell'aquila che, emblema universale di libertà, da sempre è il simbolo del Festival del Diritto, Piacenza in questi anni ha volato alto. Coltivando il valore del pluralismo, del confronto, della capacità di ascolto e di coinvolgimento del territorio, in un percorso che abbiamo avuto l'onore di condividere con una delle più autorevoli personalità del nostro tempo: Stefano Rodotà.

Accanto a lui, che ha interpretato il suo ruolo di coordinatore scientifico con passione e dedizione autentiche, il ringraziamento più sincero va a Giuseppe Laterza, per aver creduto sin dall'inizio in questo grande evento culturale, di cui ci apprestiamo a vivere per la prima volta un'edizione primaverile.



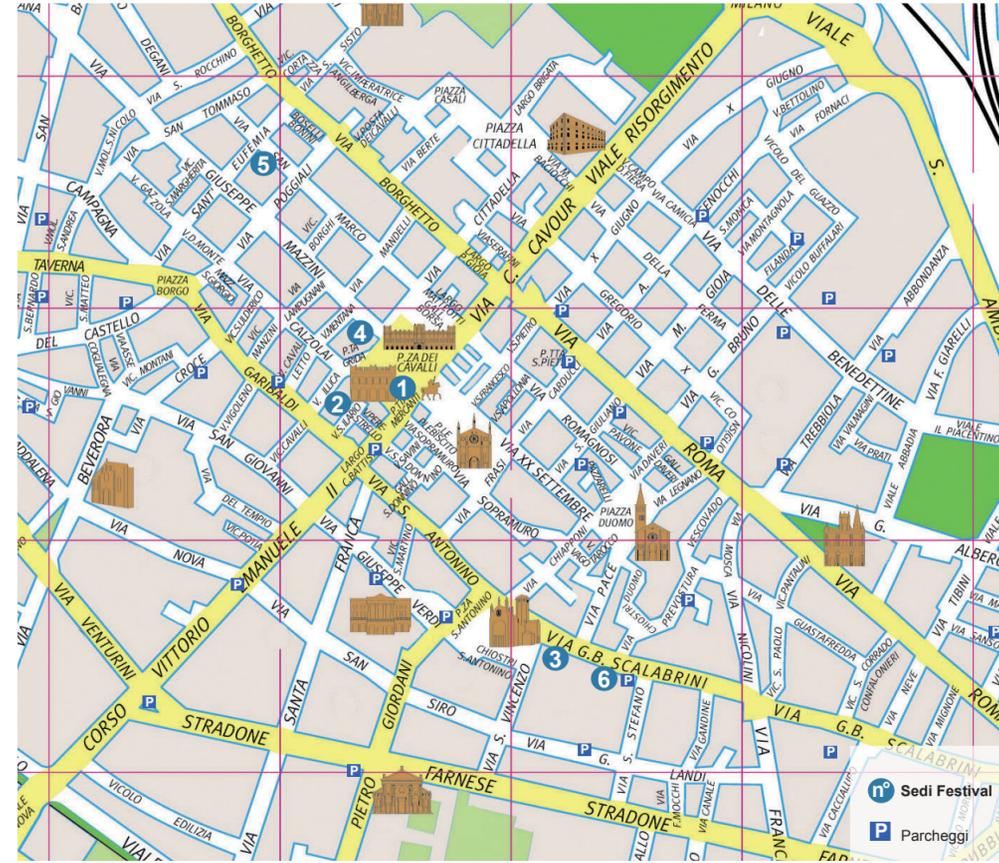
Ciò avviene alla vigilia di una tornata amministrativa che ci induce, con senso di responsabilità, ad affidare all'Amministrazione che verrà la scelta di proseguire, o meno, lungo il cammino già tracciato. Tuttavia, come sindaco e come cittadino, credo fosse doveroso cogliere l'opportunità di lasciare un'ulteriore testimonianza dell'entusiasmo, della profondità e della ricchezza, innanzitutto in termini di partecipazione, con cui Piacenza ha saputo, grazie al Festival del Diritto, riflettere sulla complessità della società contemporanea. Traendo ispirazione dai temi importanti che abbiamo affrontato nelle più recenti edizioni – dalla dignità al futuro, per citarne solo due – ancora una volta potremo dare spazio al dialogo, al pensiero, alla conoscenza. Che ogni volta ci rende cittadini più consapevoli. E, come quell'aquila, un po' più liberi.

Paolo Dosi
Sindaco di Piacenza

Piacenza 6 - 8 aprile 2017



edizione primavera



- 1 Palazzo Gotico
piazza Cavalli
- 2 Auditorium Sant'Illario
via Garibaldi 17
- 3 Sala dei Teatini
(ex chiesa di San Vincenzo)
via Scalabrini 9
- 4 Palazzo Galli
via Mazzini 14
- 5 Auditorium della Fondazione
di Piacenza e Vigevano
via Sant'Eufemia 12
- 6 Auditorium Santa Maria della Pace
via Scalabrini 19



PIACENZA
7 - 8 aprile 2017
anteprima
6 aprile

festival DI RITTO
PIACENZA

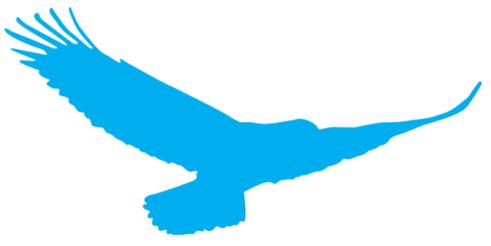
edizione primavera 2017
DIGNITÀ

con il sostegno di



www.festivaldeldiritto.it

seguici su:  



**GIOVEDÌ
06 aprile**

**LA VOCE DELLE SCUOLE
10.30**

Sala del Consiglio Comunale

PREMIAZIONE CONCORSO GIORNALISTICO "LA VOCE DELLE SCUOLE"

Premiazione del concorso fra le testate scolastiche relativo all'edizione 23-25 settembre 2016 del Festival del Diritto



PREMIAZIONE DEL CONCORSO "LIBERTA' E PARTECIPAZIONE"
a cura di Soroptimist International d'Italia Club di Piacenza

coordina
GIULIANA PUPAZZONI

intervengono
GIANCARLO CERINI

In occasione del 70° Anniversario del voto alle donne, il Soroptimist Club ha indetto un concorso riservato alle scuole secondarie di 2° grado di Piacenza città e provincia. Gli elaborati delle scuole che hanno aderito al concorso verranno giudicati e premiati da una apposita commissione.

**TEMI E CONFRONTI
10.30**

Sala Panini della Banca di Piacenza

LA DIGNITA' SI PROGETTA, DANDO VOCE AGLI ANZIANI
a cura di Provincia Religiosa di San Marziano di Don Orione

intervengono
ANDREA ALTINI, PAOLO FAVARI, DON ROBERTO POLIMENI

Con "Progetti di Vita", l'Opera Don Orione assume la prospettiva dell'anziano nelle residenze sanitarie e assistenziali, rendendolo protagonista della sua esperienza con gli operatori, in un percorso di empowerment cui si dà voce attraverso l'intervista. Il Piano infermieristico ha la dignità di un progetto, che interroga l'équipe multidisciplinare con la regia dell'utente.

**VENERDÌ
07 aprile**

**LA VOCE DELLE SCUOLE
09.30**

Auditorium Sant' Ilario

CERTI DIRITTI: TRA NEGAZIONI E CONQUISTE
a cura dell'IPAAS "G. Marcora" di Cortemaggiore

intervengono
ASIAH BONATTI, YURISAN BORGES, FILIPPO FERRARONI, LUCA LAGORI, MARIATERESA LAINO, SABRINA MAMETTI, ROCCO MOZZILLO, CHIARA PEROTTI, MICHAEL VINCINI

Il contrappasso integrazione/discriminazione è intrecciato al binomio negazione/conquista

**LA VOCE DELLE SCUOLE
11.00**

Auditorium Sant'Ilario

RAGAZZE, SI VOTA! UN DIALOGO GENERAZIONALE
a cura del Liceo "B. Cassinari" di Piacenza

intervengono
FIORELLA AFFATICATI, ALESSIA GUARAGNI, ADRIANA MYTRYK, ALICE PINTUS, BEATRICE SPEZIA

Coniugando storia e discipline multimediali, l'evento offre un documento storico (la testimonianza di sette "ragazze" che hanno votato per la prima volta nel 1946) messo a confronto con un documento d'attualità (la voce di sei studentesse al loro primo voto). Un esercizio di cittadinanza attiva e di ricerca storica sulle ragioni del mondo e delle cose.

coordina
GIULIANA PUPAZZONI

intervengono
GIANCARLO CERINI

**APERTURA FESTIVAL
11.30**

Salone di Palazzo Gotico

SALUTI INTRODUTIVI DI PAOLO DOSI

a seguire

VISIONI

Salone di Palazzo Gotico

IL FUTURO DELLE ISTITUZIONI FRA PARTECIPAZIONE DEI CITTADINI, MOVIMENTI POLITICI, ORIZZONTE DELLA REPUBBLICA

introduce
DINO RINOLDI

Le sfide della quotidianità e del futuro esigono istituzioni efficienti, efficaci, rivolte alla dignità dei cittadini tenendo conto dello sviluppo della cooperazione internazionale. Il tema della partecipazione democratica, e della rappresentanza di esigenze e bisogni reali, non può essere accantonato con il rigetto della riforma costituzionale sottoposta a referendum il 4 dicembre

scorso. Basti pensare alle modalità di scelta dei rappresentanti della sovranità popolare, che la responsabilità politica del Parlamento non può rinunciare a regolare con un'adeguata legge elettorale. Basti pensare al superamento dei modelli tradizionali di partito, alla difficoltà nel rintracciare nuovi spazi di confronto e partecipazione, alla "liquidità" di movimenti politici che hanno tuttavia l'onere, in applicazione dell'art. 49 della Costituzione, di esprimere una classe dirigente adeguata a sfide non solo nazionali in un mondo sempre più interconnesso; una classe dirigente che sia dunque capace di scelte per il tempo presente ma costruendo nel contempo stabilità per l'avvenire. Il tempo corre veloce e non va dilapidato. Non vanno disperse le energie dei giovani; vanno esaltate quelle dei meno giovani.

intervengono
LUCIA BACCIOCCHI, GRAZIA MARCOTTI, PATRIZIA DATILINI, STUDENTI TEMPUS FUGIT PERCUSSION ENSEMBLE

Percorsi videografici e laboratoriali realizzati dagli allievi del Liceo L.Respighi per dare voce alle immagini del passato e interpretare la ricchezza archeologica del nostro territorio: la scoperta di Veleia Romana, la Tabula alimentare, i reperti veleiat, la documentazione fotografica sul sito, il backstage di Veleia amor mi.

**TEMI E CONFRONTI
11.30**

Sala dei Teatini

CAFFEXPO - SOCIAL NETWORK, BIG DATA E DIRITTO NELLA SOCIETA' DELL'INFORMAZIONE

a cura di Centro di Ricerca per lo sviluppo sostenibile OPERA, Alta Scuola di dottorato Agrisystem, Università Cattolica di Piacenza e associazione Piace Cibo Sano

coordina
ETTORE CAPRI

intervengono
MIRIAM BISAGNI, MARCO GIACOMELLO, LUCA LEONE, MARCO TREVISAN

Nell'era iperconnessa di Google e Facebook, un nuovo "attore tecnologico" si sta imponendo sullo scenario globale: i "big data" per la concorrenza, la crescita e l'innovazione.

Che cosa aspettarsi dal diritto? Quali le risposte sul piano giuridico? Quale il ruolo dei cittadini? Sarà offerto aperitivo sostenibile antispreco. In mostra gli acrilici di Anna Mazza.

L'evento dà diritto a n. 2 crediti formativi per la formazione professionale continua degli avvocati

**LA VOCE DELLE SCUOLE
15.30**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

ATTORNO A... VELEIA

a cura del Liceo "L. Respighi" di Piacenza

coordina
MARINA AVANZINI

intervengono
LUCIA BACCIOCCHI, GRAZIA MARCOTTI, PATRIZIA DATILINI, STUDENTI TEMPUS FUGIT PERCUSSION ENSEMBLE

**LA VOCE DELLE SCUOLE
16.30**

Salone di Palazzo Gotico

LE DONNE CAMBIANO IL MONDO

a cura del Liceo "G. M. Colombini" di Piacenza

intervengono
LUCIA CARELLA, ARIANNA DADATI, DONATELLA GANDINI, SARA SALTARELLI

Donne che hanno rappresentato o promosso un cambiamento nella storia del loro tempo: alcune in silenzio, altre rompendo con le tradizioni, altre ancora scendendo nelle piazze o ricoprendo ruoli lavorativi da sempre appannaggio maschile. Spesso offese nella loro dignità o costrette a lasciare ad altri il merito delle loro scoperte o dei loro lavori.

**LA VOCE DELLE SCUOLE
17.30**

Sala dei Teatini

IL TEATRO E LE LINGUE: IL VIAGGIO

a cura del Liceo "M. Gioia" di Piacenza

intervengono
AMANDA BOURDILLON, LORELLE CARINI, ROSI DOSSENA, EMANUELA FAVA, ANGELA PORTESI, PAOLA VINCINI, SUSANNA VOGEL

SICUREZZA A SCUOLA: UN PROGETTO SPERIMENTALE ALL'ISII MARCONI

a cura di Associazione Ambiente e Lavoro per l'Emilia Romagna

intervengono
CINZIA D'IMPORZANO, GERMANA IANNELLI, EDMONDO IOANNILI, NANDA MONTANARI

Grazie alla sinergia con l'Isii Marconi di A&L, Inail, Ausl, ArpaEr e tre aziende piacentine, si è sperimentato nell'istituto un progetto pilota per l'applicazione di un Sistema di gestione integrata tra Sicurezza e Ambiente, potenzialmente certificabile. Un esperimento innovativo, integrato con l'attività didattica, per garantire la sicurezza a scuola.

**LA VOCE DELLE SCUOLE
18.00**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

QUALE ETICA PER LA POLITICA?

introduce ANTONIO G. CHIZZONITI

Etica e politica sono intrinsecamente correlate. Eppure oggi sempre più frequentemente vengono poste in contrapposizione proprio a partire dall'operato dei soggetti attivi di una politica che pare non guidata da una regola etica. Ritrovare un canone etico per la politica è scelta opportuna per evitare la confusione tra interessi. Ma è utile alla gestione delle incertezze della democrazia? Aiuta a governare i conflitti o rende complessa l'arte del compromesso? Riscoprire un'etica per "il politico" è passo indispensabile in una società complessa che vuole vuole tutelare la dignità delle persone.

intervengono
ANGELA CORDANI, STUDENTI TUTOR DEL LICEO GIOIA

Cosa succede se bambini della primaria e studenti liceali leggono insieme le Storie di Erodoto? Accade che le vicende di antichi re ed eroi, di paesi lontani nel tempo, di mostruose creature mitologiche diventano favola e, tra una lettera dell'alfabeto greco e un cartellone da disegnare, si impara a rispettarsi e ad ascoltare, a provare curiosità per ciò che è nuovo e diverso.

**TEMI E CONFRONTI
18.30**

Auditorium Sant'Ilario

DIRITTO ALLA RESIDENZA, DIRITTO ALLA DIGNITA'

a cura di Avvocato di strada Onlus

intervengono
DANIELE GARDI, ANTONIO MUMOLO, SILVIO TOCCAFONDI

Dall'esperienza dell'associazione "Avvocato di strada", focus sul diritto alla residenza per le persone senza dimora e sulle conseguenze della sua perdita. L'esempio delle politiche adottate da alcuni Comuni per tutelare chi si ritrova a vivere in strada, in un quadro complessivo reso problematico, nel nostro Paese, dalla mancanza di prassi univoche a livello nazionale.

Giunto alla terza edizione, l'evento coinvolge teatro e didattica della lingua straniera. Di scena quest'anno è il tema del viaggio: come scoperta, apertura verso l'altro, occasione

**SPETTACOLO
21.00**

Sala dei Teatini

PAGINE DI DIARIO
a cura dell'associazione culturale Gruppo teatrale Quarta Parete

regia di AMANDA BOURDILLON, TINO ROSSI e PAOLA VINCINI con SIMONA BALDRIGHI, ISABELLA BOLOGNESE, SARA CADEMARTIRI, GIULIA DAPERO, CHIARA FERRARI, MASSIMO FREGONI, ANNA GALLAZZI, STEFANIA GENNARI, CARMEN LANDOLFI, EMMA LOMBARDI, CAMILLA MAGGI, MARGHERITA MERA, GIANMARCO ZANELLI, STEFANIA ZANFRISCO

ANTONIO VISCOMI

QUALE ETICA PER LA POLITICA?

introduce ANTONIO G. CHIZZONITI

Cinque ritratti di donne molto diverse fra loro, alle prese con il proprio passato e pronte a vivere il presente con una nuova consapevolezza. Alcune con ironia, altre con sofferenza, ma tutte pronte ad affrontare il cambio di passo con forte dignità. Sono pagine del diario della vita, dense e importanti, percorse con attenzione, profondità, ma talvolta anche con leggerezza.

**LA VOCE DELLE SCUOLE
10.00**

Auditorium Santa Maria della Pace

I PROGETTI ERASMUS, STRUMENTO DI PARTECIPAZIONE E DI CITTADINANZA EUROPEA

a cura dell'IIS "G. D. Romagnosi" di Piacenza

intervengono
ELENA BIANCO, CRISTINA CAPRA, JESSICA MONTICELLI, CRISTINA REBECCHI, DANIELA SCAGLIONI, STEFANO QUAGLIAROLI, ANNA VISCONTI, ALCUNI ALUNNI DEI TRE ISTITUTI COINVOLTI

I progetti Erasmus di mobilità in Europa: docenti e alunni degli Istituti Romagnosi, Respighi e Mattei si sono confrontati con i colleghi di Polonia, Lituania, Germania, Gran Bretagna e Irlanda. In questa sede verranno illustrate le loro esperienze.

**TEMI E CONFRONTI
10.00**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

**SABATO
08 aprile**

**LA VOCE DELLE SCUOLE
9.30**

Sala dei Teatini

LA FAVOLA DEL COLIBRI' OVVVERO UN PICCOLO GESTO PUO' SALVARE IL MONDO

a cura delle classi prime A "Taverna" e B "De Gasperi" III Circolo didattico di Piacenza

intervengono
CLOTILDE CACCIAPUOTI, RAFFAELLA FELLEGGARA, FEDERICA FINETTI, MARIA MAZZOLINI, MARIA CARMELA MORABITO, GIOVANNA VALENTI

**LA VOCE DELLE SCUOLE
10.30**

Auditorium Sant'Ilario

ONESTA'

a cura dell'ITC "A.Volta" di Borgonovo

intervengono
STUDENTI DELLE CLASSI 3A, 3B, 4A E 4B DELL'ISTITUTO

**LA VOCE DELLE SCUOLE
10.00**

Auditorium Santa Maria della Pace

**LA VOCE DELLE SCUOLE
10.00**

Auditorium Santa Maria della Pace

**TEMI E CONFRONTI
11.30**

Auditorium Santa Maria della Pace

CANTIERI DI DIALOGO, TRA ITALIA E MAROCCO

a cura di Progetto Mondo MLAL

**TEMI E CONFRONTI
10.00**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

SONO I GENITORI IL PROBLEMA DEI SETTORI GIOVANILI?

a cura di ASD San Polo Calcio

intervengono
FILIPPO BATTINI, ANDREA DI CINTIO, RICCARDO DOLCETTI

Analisi critica di un'ipotesi che rischia di prendere sempre più piede tra gli addetti ai lavori. Attraverso la visione di brevi video, l'ascolto di testimonianze e l'analisi di processi di gruppo e organizzativi che si sviluppano in alcune circostanze, i partecipanti avranno l'occasione di riflettere sul complesso rapporto tra genitori, figli e società sportive.

**LA VOCE DELLE SCUOLE
10.30**

Auditorium Sant'Ilario

ONESTA'

a cura dell'ITC "A.Volta" di Borgonovo

intervengono
STUDENTI DELLE CLASSI 3A, 3B, 4A E 4B DELL'ISTITUTO

Il significato della parola onestà. Frode e contraffazione ai danni dei prodotti italiani, smaltimento dei rifiuti tossici nel disprezzo della legislazione vigente e conseguenti inquinamento e malattie, negazione dei diritti dei cittadini provenienti dal Sud del mondo: sono solo alcuni degli esempi della mancanza di onestà nella nostra società.

**TEMI E CONFRONTI
11.30**

Auditorium Santa Maria della Pace

CANTIERI DI DIALOGO, TRA ITALIA E MAROCCO

a cura di Progetto Mondo MLAL

**TEMI E CONFRONTI
10.00**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

**TEMI E CONFRONTI
10.00**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

Di fronte a estremismi sempre più diffusi, il rischio principale è che la paura si traduca in una crescente radicalizzazione

delle idee e del pensiero. ProgettoMondo Mlal, in Italia e in Marocco, ritiene che la sfida per contrastare il fenomeno sia principalmente culturale: un'educazione che sappia combattere discriminazioni e pregiudizi promuove la dignità di tutti.

**TEMI E CONFRONTI
11.30**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

LA DIGNITA' NELLA SOFFERENZA, LO SGUARDO DEI GIOVANI

a cura dell'associazione La Ricerca onlus

**TEMI E CONFRONTI
11.30**

Auditorium Sant'Ilario

ONESTA'

a cura dell'ITC "A.Volta" di Borgonovo

intervengono
STUDENTI E STUDENTESSE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PIACENZA

I giovani ci guardano. Parafasando il titolo di un celebre film di De Sica, il focus è centrato sulla dignità nella sofferenza: a ragazzi e ragazze il compito di coglierne i segnali e i significati per un report su quanto hanno potuto osservare nel mondo adulto che soffre, persone in difficoltà, genitori di coetanei con problemi di dipendenza e malati di aids.

**FOCUS
12.00**

Auditorium Sant'Ilario

**TEMI E CONFRONTI
11.30**

Auditorium Santa Maria della Pace

CORRUZIONE SISTEMATICA? CONTINUITA' E INNOVAZIONE NELL'AZIONE ITALIANA E INTERNAZIONALE DI CONTRASTO FRA PUBBLICO E PRIVATO

**TEMI E CONFRONTI
10.00**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

A partire dal 2012 l'Italia ha messo in campo un diverso e originale metodo di contrasto alla corruzione - ispirato anche dal contesto delle relazioni internazionali - che utilizza, a fianco di strumenti

repressivi, anche una strategia di prevenzione del rischio di condotte corruttive entro la Pubblica Amministrazione e nei rapporti fra questa e gli operatori economici privati. Nonostante questo nuovo approccio, sembra che le condotte di corruzione non accennino a diminuire, instillando in alcuni la convinzione che si tratti di un fenomeno sistemico, irriducibile a dimensioni fisiologiche e tantomeno estirpabile. Viceversa - pur a fronte della necessità di intervenire anche con qualche correttivo sul piano normativo - è decisivo ragionare sul fatto che il contrasto alla corruzione sul piano preventivo sconti l'esigenza di tempi lunghi, dal momento che si tratta di intervenire sul piano culturale, del radicamento sociale di valori in parte divergenti da quanto oggi diffusamente osservato, e ciò grazie alla valorizzazione di istituti e procedure sconosciute al nostro ordinamento, quale per esempio la pratica di incentivazione e di protezione di coloro che segnalano dall'interno dell'ambiente di lavoro fatti di corruzione o altre condotte illegali (cd. whistleblowers). Uno sviluppo sociale fondato su un'economia "sana" e sul rispetto della dignità della persona passa anche per la consapevolezza di queste scelte.

**TEMI E CONFRONTI
11.30**

Auditorium Sant'Ilario

LA DIGNITA' NELLA SOFFERENZA, LO SGUARDO DEI GIOVANI

a cura dell'associazione La Ricerca onlus

**TEMI E CONFRONTI
11.30**

Auditorium Sant'Ilario

ONESTA'

a cura dell'ITC "A.Volta" di Borgonovo

intervengono
STUDENTI E STUDENTESSE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PIACENZA

I giovani ci guardano. Parafasando il titolo di un celebre film di De Sica, il focus è centrato sulla dignità nella sofferenza: a ragazzi e ragazze il compito di coglierne i segnali e i significati per un report su quanto hanno potuto osservare nel mondo adulto che soffre, persone in difficoltà, genitori di coetanei con problemi di dipendenza e malati di aids.

**FOCUS
12.00**

Auditorium Sant'Ilario

CORRUZIONE SISTEMATICA? CONTINUITA' E INNOVAZIONE NELL'AZIONE ITALIANA E INTERNAZIONALE DI CONTRASTO FRA PUBBLICO E PRIVATO

**TEMI E CONFRONTI
10.00**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

**TEMI E CONFRONTI
10.00**

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

Di fronte a estremismi sempre più diffusi, il rischio principale è che la paura si traduca in una crescente radicalizzazione

