

LIBERTÀ

Quotidiano di Piacenza dal 1883

LIBERTÀ PER LA MUSICA

10 giugno, ore 21.15

Premio Speciale "Libertà"

Premio Speciale di pubblico e critica, assegnato ai vincitori del Premio pianistico "Silvio Bengali" (Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone)

presso l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

ottobre - dicembre

A scuola di musica... con Libertà

Con Libertà ti iscrivi gratuitamente a una scuola di musica e partecipi a tante iniziative musicali

presso lo Spazio Rotative di Libertà

Spazio Rotative

VIA BENEDETTINE, 66 - PIACENZA

07 ottobre, ore 21.15

Spazio Rotative di Libertà

giovannisollima monikaleskovar

Giovanni Sollima è uno dei più importanti violoncellisti e compositori del nostro tempo: alle sue spalle una straordinaria carriera classica che lo ha portato a collaborare con artisti del calibro di Martha Argerich e Giuseppe Sinopoli ed una carriera di compositore e violoncellista "anticonvenzionale" ancor più grande. I suoi lavori, in cui si fondono musica classica e contemporanea, rock, jazz, elettronica, minimalismo anglosassone, musica etnica della Sicilia e del Mediterraneo, ne segnano lo stile unico. Allo Spazio Rotative Sollima presenterà ben tre progetti multimediali in collaborazione con la violoncellista croata Monika Leskovar: l'acustico "Barock Cello", in cui, oltre alla sua musica, compaiono brani di autori barocchi e di Jimi Hendrix; "L'interpretazione dei sogni/sole" per due violoncelli e installazione video; "J. Beuys Song" per violoncello e live electronics, commissionatagli dalla Biennale di Venezia nel 2001.

La musica di Sollima è stata eseguita nei più importanti teatri e festivals del mondo, dalla Scala alla Carnegie Hall di New York, dal Ravenna Festival al Tokyo Summer Fest, ma anche in ambiti alternativi, più vicini al pubblico giovane e di confine.

Anche le (mostruose) collaborazioni di Sollima si muovono in direzioni plurime: da Gidon Kremer a Bob Wilson, da Riccardo Muti a Philip Glass, da Yun Bashmet a Matthew Garrison, da Yo-Yo Ma sino alla Sony, per cui incide.

Contribuiscono alla realizzazione dello spettacolo gli Amici della Lirica di Piacenza e Barbara Rettagliati.