



Conservatorio
Nicolini
Piacenza

PROPOSTE D'ASCOLTO 2018

IL CONSERVATORIO E IL TERRITORIO
Saggi finali degli Studenti

Anno Accademico 2017-2018

ingresso libero



PROPOSTE D'ASCOLTO 2018

La rassegna di concerti "Proposte d'ascolto 2018" è la testimonianza del lavoro di formazione professionale che il Conservatorio "G. Nicolini" persegue come sua missione.

Studenti e docenti sono quotidianamente impegnati in un percorso di crescita artistica e musicale che si rispecchia nella proposta dei programmi, ospitati in luoghi prestigiosi e in stretta collaborazione con enti, associazioni e istituzioni culturali del territorio.

Indirizziamo pertanto i più sentiti ringraziamenti al Comune di Piacenza, alla Fondazione Teatri di Piacenza che ospita i concerti nel Ridotto del Teatro, alla Galleria Ricci Oddi nel cui chiostro si esibiranno gli studenti, alla Fondazione di Piacenza e Vigevano che mette a disposizione il suo Auditorium, al Piacenza Jazz Club che ospita al Milestone il concerto Jazz, alle associazioni Tampa Lirica e Amici della Lirica.

Novità di quest'anno sono i concerti presso l'Auditorium Santa Chiara di Bobbio e la rassegna presso la Sala Consigliare del Comune di Ponte Dell'Olio, di cui si ringraziano le rispettive amministrazioni.

Un grazie inoltre al Consorzio di Bonifica di cui abbiamo accolto con piacere l'invito per una originale collaborazione. Grazie ai docenti per il pregevole lavoro e l'augurio agli studenti che queste preziose occasioni di esecuzioni in pubblico possano accrescere il loro entusiasmo e la loro passione per la musica e che siano di buon auspicio per il loro futuro artistico.

Paola Pedrazzini
Presidente del Conservatorio

Lorenzo Missaglia
Direttore del Conservatorio

CALENDARIO

Venerdì 11 Maggio	ore 18:00	Conservatorio, Sala dei Concerti
Sabato 12 Maggio	ore 18:00	Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"
Domenica 13 Maggio	ore 11:00	Bologna, Ridotto Teatro Comunale
Giovedì 17 Maggio	ore 18:00	Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"
Sabato 19 Maggio	ore 17:30	Impianto Idroforo della Finarda
Domenica 20 Maggio	ore 18:00	Sala dei Teatini
Martedì 22 Maggio	ore 18:00	Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano
Mercoledì 23 Maggio	ore 18:00	Amici della Lirica
Giovedì 24 Maggio	ore 18:00	Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"
Venerdì 25 Maggio	ore 21:00	Ponte Dell'Olio, Sala Consiliare Municipio
Martedì 29 Maggio	ore 18:00	Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano
Mercoledì 30 Maggio	ore 18:00	Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"
Giovedì 31 Maggio	ore 19:00	Pavarotti Milano Restaurant Museum
Venerdì 1 Giugno	ore 21:00	Ponte Dell'Olio, Sala Consiliare Municipio
Sabato 2 Giugno	ore 21:00	Bobbio, Castello Malaspina
Lunedì 4 Giugno	ore 18:00	Ridotto del Teatro Municipale
Martedì 5 Giugno	ore 18:00	Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano
Mercoledì 6 Giugno	ore 18:00	Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"
Giovedì 7 Giugno	ore 18:00	Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"
Venerdì 8 Giugno	ore 18:00	Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"
Venerdì 8 Giugno	ore 21:00	Ponte Dell'Olio, Sala Consiliare Municipio
Sabato 9 Giugno	ore 18:00	Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"
Martedì 12 Giugno	ore 18:00	Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano
Martedì 12 Giugno	ore 21:00	Milestone
Mercoledì 13 Giugno	ore 21:00	Galleria Ricci Oddi
Giovedì 14 Giugno	ore 18:00	Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"
Venerdì 15 Giugno	ore 21:00	Bobbio, Auditorium Santa Chiara
Sabato 16 Giugno	ore 17:00	Sala dei Teatini
Sabato 16 Giugno	ore 19:00	Piazza Cavalli
Domenica 17 Giugno	ore 17:00	Milano, Conservatorio "G. Verdi"
Domenica 17 Giugno	ore 18:00	Tampa Lirica
Martedì 19 Giugno	ore 18:00	Ridotto del Teatro Municipale
Martedì 19 Giugno	ore 21:00	Galleria Ricci Oddi
Mercoledì 20 Giugno	ore 19:00	Collegio Morigi
Giovedì 21 Giugno	ore 21:00	Collegio Morigi
Venerdì 22 Giugno	ore 18:00	Ridotto del Teatro Municipale
Venerdì 22 Giugno	ore 21:00	Collegio Morigi
Venerdì 22 Giugno	ore 21:00	Bobbio, Auditorium Santa Chiara
Sabato 23 Giugno	ore 21:00	Collegio Morigi
Mercoledì 27 Giugno	ore 21:00	Galleria Ricci Oddi

11 MAG

VENERDÌ 11 MAGGIO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Sala dei concerti

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Les Chansons de Bilitis (1900 - 1901)

Musique de scène devant accompagner la récitation de douze poèmes de Pierre Louÿs (pour récitant, deux flûtes, deux harpes et célesta. Réalisation de la partie de célesta par Arthur Hoérée)

I. Chant Pastoral

II. Les Comparaisons

III. Les Contes

IV. Chanson

V. La Partie d'osselets

VI. Bilitis

VII. Le Tombeau sans nom

VIII. Les Courtisanes égyptiennes

IX. L'eau pure du bassin

X. La Danseuse aux crotales

XI. Le Souvenir de Mnasidica

XII. La Pluie du matin

Giulia Pastorino *voce recitante (collab.)*

Virginia Bernardoni - Gilberto Accurso *flauto*

Valeria Pilastro - Veronica Vacca *arpa*

Mihyeon Bae *celesta*¹

Sonate pour flûte, alto et harpe (1915)

1. Pastorale. Lento, dolce rubato

2. Interlude. Tempo di minuetto

3. Finale. Allegro moderato ma risoluto

Paola Devoti *arpa*

Gilberto Accurso *flauto*

Andrea Arcelli *viola (collab.)*²

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé (1913)

Soupir. Lent - Placet futile. Très modéré - Surgi de la croupe et du bond. Lent

IGOR STRAVINSKIJ (1882 - 1971)

Trois poésies de la lyrique japonaise (1913)

Akahito - Mazatsumi - Tsaraiuki

Paola Lo Curto *soprano*

Ylenia Spadola - Virginia Bernardoni *flauto*

Emilia Mulas - Alessio Fronte *clarinetto*

Giovanni Pisanu *pianoforte*

Eleonora Liuzzi *violino*

Lucy Aldina Manfredi *violino*

Diego Romani *viola*

Alice Boiardi *violoncello*³

Classi di Musica da Camera di:

Alessandra Garosi¹

Fernando Caida Greco²

Marco Decimo³

Collaborazione di Luca Ferraris

12MAG

SABATO 12 MAGGIO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"

Introduzione a cura di **Mariateresa Dellaborra**

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonata op. 26 n. 12 in La bemolle maggiore "Marcia funebre"

*Andante con variazioni - Scherzo. Allegro molto - Marcia funebre sulla morte d'un eroe
Maestoso andante - Allegro*

Corinna Soressi *pianoforte*

Classe di Pianoforte di Paola Del Giudice

32 variazioni in do minore

Francesco Mugavero *pianoforte*

Classe di Pianoforte di Marco Alpi

Trio in Si bemolle maggiore op. 11

per clarinetto, violoncello e pianoforte "Gassenhauer"

Allegro con brio - Adagio - Tema: Pria ch'io l'impegno. Allegretto - Var. 1 - 9

Miljan Minic *clarinetto*

Simone Ceppetelli *violoncello*

Volha Karmyzava *pianoforte*

Classe di Musica d'Insieme Archi di Marco Decimo

In collaborazione con Comune di Piacenza per la Mostra
"Napoleone Wargame, il prezzo del trionfo"

13MAG

DOMENICA 13 MAGGIO 2018

ORE 11:00

Bologna, Teatro Comunale - Foyer Respighi

DOMENICA AL COMUNALE

MUSICA IN DUO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Allievi del Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" di Piacenza

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Sonata in la minore «Arpeggione» per viola e pianoforte, D821

Allegro moderato - Adagio. Allegretto

Yanina Prakudovich *viola*

Ivan Moliboshko *pianoforte*

SERGEJ SERGEEVIČ PROKOF'EV (1891 - 1953)

Sonata in Re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte

Moderato - Scherzo. Presto - Andante - Allegro con brio

Lorenzo di Marco *flauto*

Volha Karmyzava *pianoforte*

In collaborazione con

Music Garden e Teatro Comunale di Bologna

17 MAG

GIOVEDÌ 17 MAGGIO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"

ALEXANDRE TANSMAN (1897 - 1986)

3 Intermezzi

Lucrezia Nani *pianoforte*

ISAAC ALBÉNIZ (1869 - 1909) | LEOPOL'D GODOVSKIJ (1870 - 1938)

Tango

SAMUEL BARBER (1910 - 1981)

Notturmo

Luca Casana *pianoforte*

JOAQUÍN TURINA (1882 - 1949)

Sanlúcar de Barrameda. Sonata Pintoresca op. 24

1. *En la torre del castillo*

2. *Siluetas de la Calzada*

3. *La playa*

4. *Los pescadores en Bayo de Guía*

Michele Rossi *pianoforte*

ALEXANDRE TANSMAN (1897 - 1986)

Sonatine Transatlantique

Fox-trot - Spiritual and blues - Charleston

Alessandro Campana *pianoforte*

WOLF ESCHER (1944 - 2016)

Ancient picture (per 4 strumenti)

Lento - Medium swing

LEROY OSTRANSKY (1918 - 1993)

Dance Suite (per 4 strumenti)

Beguine - Tango - Habanera - Rhumba

Michele Bersani *tromba, tromba pocket*

M. Beatrice Borsani *tromba, flicorno quadritonale*

Luigi Ciriolo *tromba cornetta*

Luca Pennini *tromba*

Classe di Pianoforte di Marco Alpi

Classe di Tromba di Silvio Franzini

19MAG

SABATO 19 MAGGIO 2018

ORE 17:30

Piacenza, Impianto Idrovaro della Finarda

IN EQUILIBRIO CON L'ACQUA

Storie di terre, uomini e macchine

CONCERTO & INSTALLAZIONI AUDIOVISIVE

Prima edizione 2018

Opere degli allievi del

Liceo Artistico "Bruno Cassinari"

(Indirizzo Arti Figurative e Discipline Grafiche)

Conservatorio "Giuseppe Nicolini"

(Scuole di Musica Elettronica e Composizione)

Promosso dal Consorzio di Bonifica di Piacenza

in collaborazione con

Conservatorio "G. Nicolini" e Associazione culturale "Arti e Pensieri"

Installazioni audiovisive di

**Veronica Solinas, Pietro Fontanesi, Valentina Bersani, Davide Croci,
Francesco Orio, Pierpaolo De Francisci e Luca Frigo**

Composizioni di

Giulia Montesissa, Giulio Girometta e Vittoria Tchotché

Giacomo Alfano *clarinetto*

Simone Ceppetelli *violoncello*

Francesco Brianzi *percussioni*

Classe di Composizione di Riccardo Dapelo

Classe di Musica Elettronica di Roberto Doati

20MAG

DOMENICA 20 MAGGIO 2018

ORE 18:00

Sala dei Teatini

ROSSINI **150** ANNI

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

Petite Messe Solennelle

Versione originale per soli, coro, pianoforti e armonium

Svetlana Kalinichenko *soprano*

Chanyang Choi *contralto*

Hun Kim *tenore*

Juliusz Loranzi *basso*

CORO DA CAMERA DEL CONSERVATORIO "GIUSEPPE NICOLINI"

Yonna Choi, Sun A Lee, Kaho Miyamura, Saenara Jeong *soprani*

Paola Lo Curto, Min Ah Kim, Jihye Kim, Veneta Neykova *contralti*

Sunte Lim, Sang Min Lee, Pyo Hyun *tenori*

Agostino Subacchi, Giuseppe Esposito, Lorenzo Sivelli *bassi*

Gianluca Ascheri *pianoforte I*

Claudia Mariano *pianoforte II*

Sebastiano Bernocchi *armonium*

Giorgio Ubaldi *direttore*

In collaborazione con

Fondazione Teatri di Piacenza e Associazione Tampa Lirica
in occasione dei 150 anni dalla morte di Gioachino Rossini

22MAG

MARTEDÌ 22 MAGGIO 2018
ORE 18:00

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonata in Do maggiore op. 2 n. 3

Allegro con brio - Adagio - Scherzo: Allegro - Allegro assai

Ivan Moliboshko pianoforte¹

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonata in Sol Maggiore op. 14 n. 2

Allegro - Andante - Scherzo. Allegro assai

Antonio Alessandri pianoforte¹

FRYDERYK CHOPIN (1810 - 1849)

Mazurka op. 24 n. 4 in si bemolle minore

Sara Panepinto pianoforte²

FRYDERYK CHOPIN (1810 - 1849)

Notturmo op. 15 n. 1 in Fa maggiore

Notturmo op. 15 n. 2 in Fa# maggiore

Fabiola Ciccone pianoforte²

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

Sonata n. 13 in Si bemolle maggiore K333

Allegro - Andante Cantabile - Allegretto grazioso

Itai Meyer pianoforte¹

FEDERICO MOMPOU (1893 - 1987)

Musica Callada

Sara Panepinto pianoforte²

Classe di Pianoforte di Davide Cabassi¹

Classe di Pianoforte di Patrizia Bernelich²

23 MAG

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO 2018

ORE 18:00

Amici della lirica

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

da *Le Nozze di Figaro* «Crudel perché finora»

Hang Qian Li *soprano*

Lorenzo Sivelli *baritono*

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

da *Rigoletto* «Caro nome»

Han Sol Choi *soprano*

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

da *Don Pasquale* «Signorina, in tanta fretta»

Kaho Miyamura *soprano*

Agostino Subacchi *basso*

VINCENZO BELLINI (1801 - 1835)

da *Adelson e Salvini* «Dopo l'oscuro nembo»

Paola Lo Curto *mezzosoprano*

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

da *L'Italiana in Algeri* «Pappataci»

Yiluan Zhang *tenore*

Lorenzo Sivelli *baritono*

Agostino Subacchi *basso*

GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924)

da *Tosca* «Recondita armonia»

Suntae Im *tenore*

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

da *La Cenerentola* «Come un'ape»

Sang Yong Hwang *baritono*

Hang Qian Li *soprano*

Paola Lo Curto *mezzosoprano*

Yiluan Zhang *tenore*

Agostino Subacchi *basso*

GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924)

da *Turandot* «Nessun dorma»

Min Pak *tenore*

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

da *Lucia di Lammermoor* «Chi mi frena in tal momento»

Erika Suyama *soprano*

Lifang Luo *mezzosoprano*

Kaixin Zhao *tenore*

Im Suntae *tenore*

Sang Yong Hwang *baritono*

Changhee Park *basso*

Donatella Tacchinardi *pianoforte*

Classe di Canto di Maria Laura Groppi

24MAG

GIOVEDÌ 24 MAGGIO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"

BENJAMIN BRITTEN (1913 - 1986)

Nocturnal (after John Dowland)

Giulia Pastorino *chitarra*

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895 - 1968)

Tarantella op. 87

Maria Chiara Leonetti *chitarra*

CÉCILE LOUISE STÉPHANIE CHAMINADE (1857 - 1944)

La Lisonjera

Fabiola Ciccone - Sara Panepinto *pianoforte (a quattro mani)*

CLAUS-DIETER LUDWIG (1943 - 2016)

Happy Birthday - Variazioni umoristiche

Fabiola Ciccone - Sara Panepinto *pianoforte (a quattro mani)*

ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)

Le Grand Tango per violoncello e pianoforte

Tempo di tango - Meno mosso

Marta Castelnuevo *violoncello*

Keiko Yazawa *pianoforte (collab.)*

Classe di Chitarra di Giuseppe Pepicelli

Classe di Pianoforte di Patrizia Bernelich

Classe di Violoncello di Ornella Gattoni

25 MAG

VENERDÌ 25 MAGGIO 2018

ORE 21:00

Ponte dell'Olio, Sala Consiliare Municipio

STILE DI CONVERSAZIONE

I quintetti con clarinetto

L'ora d'aria: i fiati del Conservatorio in libertà

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

Quintetto in La maggiore KV581

Allegro - Larghetto - Menuetto - Allegretto con Variazioni

Miljan Minic *clarinetto*

Eleonora Liuzzi *violino*

Irene Barbieri *violino*

Priscilla Panzeri *viola*

Simone Ceppetelli *violoncello*

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Quintetto in si minore op. 115

Allegro - Adagio - Andantino - Finale, con moto

Giacomo Alfano *clarinetto*

Eleonora Liuzzi *violino*

Irene Barbieri *violino*

Yanina Prakudovich *viola*

Alice Boiardi *violoncello*

Classe di Musica d'Insieme Archi di Marco Decimo

In collaborazione con Comune di Ponte dell'Olio

29MAG

MARTEDÌ 29 MAGGIO 2018

ORE 18:00

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Märchenbilder op. 113 per viola e pianoforte

Nicht schnell - Lebhaft - Rasch - Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Diego Romani viola

Marco Brunelli pianoforte (collab.)

CÉSAR FRANCK (1822 - 1890)

Sonata per violoncello e pianoforte

Allegretto moderato - Allegro - Recitativo fantasia - Allegretto poco mosso

Marta Castelnuevo violoncello

Keiko Yazawa pianoforte (collab.)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 - 1904)

dal Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104

I. Allegro - Molto sostenuto - Allegro

Alice Boiardi violoncello

Keiko Yazawa pianoforte (collab.)

MIKHAIL GLINKA (1804 - 1857)

Sonata in re minore per viola e pianoforte

Allegro moderato - Larghetto, ma non troppo

Priscilla Panzeri viola

Anna Somaschini pianoforte (collab. est.)

Classe di Violoncello di Ornella Gattoni

Classe di Viola di Luciano Cavalli

30MAG

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonata in do minore op. 13 n. 8 "Patetica"

Grave. Allegro molto e con brio - Adagio cantabile - Rondò: Allegro

Federico Medaglia pianoforte²

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Ballade

Andrea Orsi pianoforte³

FRANCESCO GEMINIANI (1687 - 1762)

Sonata III op. 5 per violoncello e basso continuo

Andante - Allegro - Affettuoso - Allegro

Lorenzo Paratici violoncello

Edoardo Belloni basso continuo

GEORG GOLTERMANN (1824 - 1898)

dal Concerto n. 4 op. 65

I. Allegro

III. Finale Rondò

Edoardo Belloni violoncello

Tommaso Battilocchi pianoforte¹

REINHOLD GLIÈRE (1875 - 1956)

Ballade op. 4

Andante - Allegro - Andante

Filippo Silva violoncello

Keiko Yazawa pianoforte (collab.)

SERGEJ PROKOF'EV (1891 - 1953)

Visions fugitives op. 22

Antonio Alessandri pianoforte²

Classe di Violoncello di Ornella Gattoni

Classe di Pianoforte di Manuela Dalla Fontana¹

Classe di Pianoforte di Davide Cabassi²

Classe di Pianoforte di Maria Grazia Petrali³

31 MAG

GIOVEDÌ 31 MAGGIO 2018

ORE 19:00

Pavarotti Milano Restaurant Museum

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

da *Rita* «È lindo e civettin questo caro alberguccio»

JiYun Jung *soprano*

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

da *La Cenerentola* «Miei rampolli femminini»

Jong Eon Sung *basso*

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

da *Don Pasquale* «Signorina, in tanta fretta»

Kaho Miyamura *soprano*

Agostino Subacchi *basso*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

da *Le nozze di Figaro* «Canzonetta sull'aria»

JiYun Jung *soprano*

Se Jin Lim *soprano*

da *Die Zauberflöte* «Der Hölle Rache»

Somee Kim *soprano*

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

da *Otello* «Mia madre... Piangea cantando... Ave Maria...»

Se Jin Lim *soprano*



GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924)

da *Tosca* «E lucevan le stelle»

Sejoon An *tenore*

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

da *Il Barbiere di Siviglia* «La calunnia è un venticello»

Jong Eon Sung *basso*

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

da *Don Pasquale* «Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica»

JiYun Jung *soprano*

CHARLES GOUNOD (1818 - 1893)

da *Romeo et Juliette* «Je veux vivre»

Somee Kim *soprano*

GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924)

da *Turandot* «Nessun dorma»

Sejoon An *tenore*

Claudia Mariano *pianoforte*

1 GIU

VENERDÌ 1 GIUGNO 2018

ORE 21:00

Ponte dell'Olio, Sala Consiliare Municipio

RIVOLUZIONE DA CAMERA: IL QUINTETTO DI FIATI

Musica e parole con il Quintetto di fiati del Conservatorio di Piacenza

L'ora d'aria: i fiati del Conservatorio in libertà

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

Divertimento in si bemolle maggiore

Allegro con spirito - Andante quasi allegretto - Menuetto - Rondo - Allegretto

FRANZ DANZI (1763 - 1826)

Quintet op. 68 n. 3 in re minore "Il Filosofo"

Andante sostenuto, Allegretto - Andante - Minuetto, Trio - Finale: Allegro assai

Ylenia Spadola *flauto*

Elisa Tait *oboe*

Alessio Fronte *clarinetto*

Giorgio Strinati *corni*

Giuseppe Manera *fagotto*

Classe di Musica d'Insieme Fiati di Guido Campana

In collaborazione con Comune di Ponte dell'Olio



2 GIU

SABATO 2 GIUGNO 2018
ORE 21:00
Bobbio, Castello Malaspina

INSTALLAZIONI AUDIOVISIVE

degli studenti delle classi di:
Musica Elettronica (Roberto Doati)
Musica Applicata (Riccardo Dapelo)

Valentina Bersani

Davide Croci

Pierpaolo De Francisci

Pietro Fontanesi

Luca Frigo

Francesco Orio

Veronica Solinas

In collaborazione con
Divertimento Ensemble
Associazione Novecento
Comune di Bobbio

4 GIU

LUNEDÌ 4 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Ridotto del Teatro Municipale

LUIGI BOCCHERINI (1743 - 1805)

Quartetto in Do maggiore op. 32 n. 4

Allegro bizzarro - Larghetto - Allegro e con brio

GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882 - 1973)

Quartetto per archi n. 4

Quartetto Eridano²

Davide Torrente - Sofia Gimelli *violino I-II*

Diego Villani *viola*

Clarissa Marino *violoncello*

NINO ROTA (1911 - 1979)

Sonata in Re

Allegretto scorrevole - Andante quasi adagio - Allegro scorrevole

Giacomo Alfano *clarinetto*

Ilaria Abruzzi *pianoforte*¹

SERGEJ PROKOF 'EV (1891 - 1953)

Ouverture su temi ebraici op. 34

Giacomo Alfano *clarinetto*

Davide Torrente - Sofia Gimelli *violino*

Diego Villani *viola*

Clarissa Marino *violoncello*

Ilaria Abruzzi *pianoforte*³

Classe di Musica da Camera di Alessandra Garosi¹

Classe di Quartetto di Claudia Ravetto²

Classe di Musica da Camera di Vittorio Costa³

In collaborazione con Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

5 GIU

MARTEDÌ 5 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

Sonata n. 17 in Do maggiore per violino e pianoforte K296 (1778)

Allegro vivace - Andante sostenuto - Rondò (Allegro)

Filippo Generali *violino*

Marco Brunelli *pianoforte*

CÉSAR FRANCK (1822 - 1890)

Sonata in La maggiore per violino e pianoforte (1886)

Allegretto ben moderato - Allegro - Recitativo Fantasia. Ben moderato - Allegretto poco mosso

Irene Barbieri *violino*

Yoko Kimura *pianoforte (collab. est.)*

ÉDUARD LALO (1823 - 1892)

dal Concerto in re minore per violoncello e orchestra

I. Prélude: Lento - Allegro maestoso

Elena Brianzi *violoncello*

Yoko Kimura *pianoforte (collab. est.)*

DMITRIJ KABALEVSKIJ (1904 - 1987)

dal Concerto n. 1 op. 49 in sol minore (1949)

I. Allegro

Susanna Tagliaferri *violoncello*

Yoko Kimura *pianoforte (collab. est.)*

Classe di Violino di Antonio De Lorenzi
Classe di Violoncello di Maria Rosaria Falovo

6 GIU

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Toccatà in do minore BWV 911

Matilda de Angiolini *pianoforte*¹

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Novelletta op. 21 n. 1

Maria Clara Franguelli *pianoforte*¹

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ (1840 - 1893)

Dumka op. 59

Ivan Moliboshko *pianoforte*²

ALEXANDR SCRJABIN (1872 - 1915)

Deux poèmes op. 32

Andante Cantabile

Allegro. Con eleganza. Con fiducia

Giada Ghelfi *pianoforte*¹

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Jeux d'eau

Itai Meyer *pianoforte*²

BĚLA BARTÓK (1881 - 1945)

Suite op. 14

Allegretto - Scherzo - Allegro molto - Sostenuto

Federico Medaglia *pianoforte*²

Classe di Pianoforte di Maria Grazia Petrali¹

Classe di Pianoforte di Davide Cabassi²

7 GIU

GIOVEDÌ 7 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Sonata in fa minore op. 120 n. 1 (1894)

Allegro appassionato - Andante un poco Adagio - Allegretto grazioso - Vivace

Stefano Merighi *clarinetto*

Iacopo Rossi *pianoforte*

CÉSAR FRANCK (1822 - 1890)

Sonata in La maggiore (1886)

Allegretto ben moderato - Allegro - Recitativo/fantasia - Allegretto poco mosso

Gilberto Accurso *flauto*

Luca Casana *pianoforte*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonata per violoncello e pianoforte in re minore (1915)

Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

Sérénade: Modérément animé

Final: Animé, léger et nerveux

Giacomo Biagi *violoncello*

Alessandro Campana *pianoforte*

8 GIU

VENERDÌ 8 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Centenario della morte

Les Préludes

Premier livre

... *Danseuses de Delphes* **Qianru Zhao**

... *Voiles* **Xiting Hu**

... *Le vent dans la plaine* **Corinna Soressi**

... *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir* **Nicolò Indelicato**

... *Les collines d'Anacapri* **Nicolò Indelicato**

... *Des pas sur la neige* **Hye Kyung Kim**

... *Ce qu'a vu le vent d'Ouest* **Hye Kyung Kim**

... *La fille aux cheveux de lin* **Hye Kyung Kim**

... *La sérénade interrompue* **Maria Clara Franguelli**

... *La Cathédrale engloutie* **Marcello Gastaldi**

... *La danse de Puck* **Xuning Yang**

... *Minstrels* **Xuning Yang**

Deuxième livre

... *Brouillards* **Xuning Yang**

... *Feuilles mortes* **Xiting Hu**

... *La Puerta del Vino* **Maddalena Oberti**

... *Les Fées sont d'exquises danseuses* **Nicolò Indelicato**

... *Bruyères* **Elena Soresi**

... *"General Lavine" - eccentric* **Maddalena Oberti**

... *La terrasse des audiences du clair de lune* **Maddalena Oberti**

... *Ondine* **Corinna Soressi**

... *Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.* **Iacopo Rossi**

... *Canope* **Iacopo Rossi**

... *Les tierces alternées* **Alberto Chawalkiewicz**

... *Feux* **Iacopo Rossi**

Classi di Pianoforte di Manuela Dalla Fontana, Paola Del Giudice,
Maria Grazia Petrali, Vittorio Rabagliati e Antonio Tarallo

8 GIU

VENERDÌ 8 GIUGNO 2018

ORE 21:00

Ponte dell'Olio, Sala Consiliare Municipio

RAGIONAR SCHERZANDO: L'ARTE DEL QUARTETTO INCONTRA I FIATI

Musica e parole con il Quartetto di Sassofoni del Conservatorio di Piacenza

L'ora d'aria: i fiati del Conservatorio in libertà

JEAN-BAPTISTE MOHR (1823 - 1891)

Quartetto

Andante non troppo. Allegro

PIERRE MAX DUBOIS (1930 - 1995)

Quatuor pour saxophones (1956)

Ouverture - Doloroso - Spirituoso - Andante. Presto

Fruzsina Laszlo *sax soprano*

Lorenzo Moretto *sax contralto*

Federico Marzaroli *sax tenore*

Maria Cecilia Zaninelli *sax baritono*

Classe di Musica d'Insieme Fiati di Guido Campana

In collaborazione con Comune di Ponte dell'Olio

9 GIU

SABATO 9 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Trio in Si bemolle maggiore op.11 per clarinetto, violoncello e pianoforte "Gassenhauer"
Allegro con brio - Adagio - Tema: Pria ch'ò l'impegno. Allegretto - Var. 1-9

Giacomo Alfano clarinetto

Simone Ceppetelli violoncello

Sara Pantalei pianoforte¹

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Trio in la minore op. 114 (1891)
Allegro - Adagio - Andantino grazioso - Allegro

Martino Moruzzi clarinetto

Marco Decimo violoncello

Federica Gennari pianoforte¹

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

3 Romanzen (1849)
Nicht schnell - Einfach, innig - Nicht schnell

Emilia Mulas clarinetto²

Matilda de Angiolini pianoforte³

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

dal Concerto in re minore per violino e orchestra (riduzione pianoforte)

I. In kräftigem, nicht zu schnellem Tempo

II. Langsam

Caterina Carini violino⁴

Lynette Keatley pianoforte (collab. est.)

Classe di Musica d'Insieme Archi di Marco Decimo¹

Classe di Clarinetto di Pietro Tagliaferri²

Classe di Pianoforte di Maria Grazia Petrali³

Classe di Violino di Maria Luisa Ugoni⁴

12 GIU

MARTEDÌ 12 GIUGNO 2018
ORE 18:00

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

32 variazioni in do minore

Francesco Mugavero *pianoforte*¹

CLARA WIECK SCHUMANN (1819 - 1896)

Tre Preludi e fughe op. 16

Jonathan Di Fiore *pianoforte*¹

CLARA WIECK SCHUMANN (1819 - 1896)

Fleeting Pieces op. 15

Lucrezia Nani *pianoforte*¹

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonata in Re maggiore op. 10 n. 3

Presto - Largo e mesto - Menuetto. Allegro - Rondo. Allegro

Hye Kyung Kim *pianoforte*²

GIUSEPPE MARTUCCI (1956 - 1909)

Fantasia op. 51

Francesco Zanotti *pianoforte*²

SERGEJ RACHMANINOV (1873 - 1943)

Étude Tableau op. 39 n. 5

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Images II

1. Cloches à travers les feuilles

2. Et la lune descend sur le temple qui fût

3. Poissons d'or

Claudio Rausa *pianoforte*¹

Classe di Pianoforte di Marco Alpi¹

Classe di Pianoforte di Manuela Dalla Fontana²

12 GIU

MARTEDÌ 12 GIUGNO 2018

ORE 21:00

Milestone

CONCERTO DEGLI STUDENTI DEI CORSI JAZZ

Musiche di WILLIAN CHRISTOPHER HANDY, DUKE ELLINGTON, FATS WALLER

Corso di Musica d'Insieme di Stefano Bagnoli

Musiche di BENNY GOLSON, THELONIOUS MONK, HORACE SILVER, CHARLIE PARKER

Corso di Musica d'Insieme di Riccardo Fioravanti

Musiche di KENNY WHEELER, WAYNE SHORTER

Corso di Musica d'Insieme di Achille Succi

Classi di

Pianoforte jazz, Chitarra jazz, Batteria jazz, Basso elettrico,

Contrabbasso jazz, Clarinetto e Sassofono jazz

di

Umberto Petrin, Roberto Cecchetto, Stefano Bagnoli, Riccardo Fioravanti,

Paolino Dalla Porta e Achille Succi

In collaborazione con Piacenza Jazz Club

13 GIU

MERCOLEDÌ 13 GIUGNO 2018
ORE 21:00
Chiostrò della Galleria Ricci Oddi

MUSICA NEI CHIOSTRI

FELIX GODEFROID (1818 - 1897)

Etude de Concert in mi bemolle minore op. 103

Valentina Bersani arpa¹

MIKHAIL MCHEDLOV (1903 - 1974)

Variations on a Theme of Paganini

Valeria Pilastro arpa¹

GEORGE CRUMB (1929 - viv)

Sonata per violoncello solo

Fantasia - Tema pastorale con variazioni - Toccata

Alice Boiardi violoncello²

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Les Chansons de Bilitis (1900 - 1901)

Musique de scène devant accompagner la récitation de douze poèmes de Pierre Louÿs (pour récitant, deux flûtes, deux harpes et célesta. Réalisation de la partie de célesta par Arthur Hoérée)

I. Chant Pastoral - II. Les Comparaisons - III. Les Contes²

IV. Chanson - V. La Partie d'osselets - VI. Bilitis

VII. Le Tombeau sans nom - VIII. Les Courtisanes égyptiennes - IX. L'eau pure du bassin

X. La Danseuse aux crotales - XI. Le Souvenir de Mnasidica - XII. La Pluie du matin

Giulia Pastorino voce recitante (collab.)

Virginia Bernardoni - Gilberto Accurso flauto

Valeria Pilastro - Veronica Vacca arpa

Mihyeon Bae celesta

Classe di Arpa di Nicoletta Alberti¹

Classe di Violoncello di Ornella Gattoni²

Classe di Musica da Camera di Alessandra Garosi

In collaborazione con Galleria Ricci Oddi

14 GIU

GIOVEDÌ 14 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Conservatorio, Auditorium "Annalisa Mannella"

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonata in do minore op. 13 n. 8 "Patetica"

Grave. Allegro molto e con brio - Adagio c ntabile - Rond : Allegro

Antonio Alessandri *pianoforte*¹

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sette Variazioni sul tema "Bei Mannern, welche Liebe fuhlen"

da *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart

Lodovico Attilio Del Re *violoncello*²

Gaboon Ko *pianoforte (collab.)*

GEORG GOLTERMANN (1824 - 1898)

dal Concerto n. 4 op. 65

I. Allegro - III. Finale Rondo

Edoardo Belloni *violoncello*²

Tommaso Battilocchi *pianoforte*⁴

FRANCESCO GEMINIANI (1687 - 1762)

Sonata III op. 5 per violoncello e basso continuo

Andante - Allegro - Affettuoso - Allegro

Lorenzo Paratici *violoncello*²

Edoardo Belloni *basso continuo*²

REIHNOLD GLI RE (1875 - 1956)

Ballade op. 4

Andante - Allegro - Andante

Filippo Silva *violoncello*³

Keiko Yazawa *pianoforte (collab.)*

Classe di Pianoforte di Davide Cabassi¹

Classe di Violoncello di Maria Rosaria Falovo²

Classe di Violoncello di Ornella Gattoni³

Classe di Pianoforte di Manuela Dalla Fontana⁴

15 GIU

VENERDÌ 15 GIUGNO 2018

ORE 21:00

Bobbio, Auditorium Santa Chiara

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Zwei Gesänge op. 91 per voce, viola e pianoforte
Gestilte Sehnsucht - Geistliches Wiegenlied

FRANK BRIDGE (1879 - 1941)

Three Songs
Far, Far from Each Other
Where Is It That Our Soul Doth Go?
Music When Soft Voices Die

Paola Lo Curto *soprano*

Yanina Prakudovich *viola*

Federica Gennari *pianoforte*

ARAM KHACHATURIAN (1903 - 1978)

Trio per clarinetto, violino e pianoforte

Eleonora Liuzzi *violino*

Stefano Merighi *clarinetto*

Giovanni Pisanu *pianoforte*

GEORGE ENESCU (1881 - 1955)

Concert Piece per viola e pianoforte

Yanina Prakudovich *viola*

Ivan Moliboshko *pianoforte*

IGOR STRAVINSKJI (1882 - 1971)

Histoire du soldat

La marcia del Soldato - Il Violino del Soldato - Piccolo concerto

Tre danze: Tango, Valzer, Ragtime - Danza del Diavolo

Eleonora Liuzzi *violino*

Giacomo Alfano *clarinetto*

Dolores Privitera *pianoforte*

Classe di Musica d'Insieme Archi di Marco Decimo

In collaborazione con Comune di Bobbio

16 GIU

SABATO 16 GIUGNO 2018

ORE 17:00

Sala dei Teatini

ORCHESTRA DI FIATI
del CONSERVATORIO "G. NICOLINI"
e del CONSERVATORIO "G. VERDI"

JOHAN DE MEIJ

Echoes of San Marco

Fellini per Sax alto, Circus Band e Wind orchestra

Symphony n. 1 (*The Lord of the Rings*)

Hans De Jong *sassofono*

Johan De Meij *direttore*

In collaborazione con

Fondazione Teatri di Piacenza per la stagione "Allegro con brio"

e con Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

16 GIU

SABATO 16 GIUGNO 2018
ORE 19:00
Piazza Cavalli

JAZZ IN PIAZZA

Gli studenti delle classi di Jazz improvvisano
in occasione della giornata di chiusura
degli Stati Generali della Ricerca

Classi di
Pianoforte Jazz, Chitarra jazz, Batteria jazz, Basso elettrico,
Contrabbasso jazz, Clarinetto e Sassofono jazz
di
Umberto Petrin, Roberto Cecchetto, Stefano Bagnoli,
Riccardo Fioravanti, Paolino Dalla Porta e Achille Succi

In collaborazione con Comune di Piacenza

17 GIU

DOMENICA 17 GIUGNO 2018

ORE 17:00

Milano, Conservatorio, Sala Verdi

ORCHESTRA DI FIATI
del CONSERVATORIO "G. NICOLINI"
e del CONSERVATORIO "G. VERDI"

JOHAN DE MEIJ

Echoes of San Marco

Fellini per Sax alto, Circus Band e Wind orchestra

Symphony n. 1 (*The Lord of the Rings*)

Hans De Jong *sassofono*

Johan De Meij *direttore*

In collaborazione con

Fondazione Teatri di Piacenza per la stagione "Allegro con brio"

e con Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano



17 GIU

DOMENICA 17 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Tampa Lirica

LÉO DELIBES (1836 - 1891)

da *Lakmé* «Viens Mallika ... Dome épais le jasmin»

Yeeun Lee *soprano*

Ire Shim *mezzosoprano*

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

da *Anna Bolena* «Deh, non voler costringere...»

Manting Guo *mezzosoprano*

UMBERTO GIORDANO (1867 - 1948)

da *Andrea Chénier* «Come un bel dì di maggio»

Giuseppe Pangallo *tenore*

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

da *La Cenerentola* «Un soave non so che...»

Minah Kim *mezzosoprano*

Hyunki Choi *tenore*

FRANCESCO CILEA (1866 - 1950)

da *Adriana Lecouvreur* «Ecco il monologo...»

Taehoon Park *baritono*

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

da *Rigoletto* «È il sol dell'anima...»

Juyoung Lee *soprano*

Andrea Galli *tenore*

AMILCARE PONCHIELLI (1834 - 1886)

da *La Gioconda* «Voce di donna, o d'angelo...»

Jihye Kim *mezzosoprano*

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

da *Lucia di Lammermoor* «Lucia perdona ... Verranno a te sull'aure»

Youkyung Kang *soprano*

Sangmin Lee *tenore*

JULES MASSENET (1842 - 1912)

da *Werther* «Pourquoi me reveiller...»

Andrea Galli *tenore*

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

da *Don Pasquale* «Signorina in tal momento...»

Suna Lee *soprano*

Sanghyeok Son *basso*

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

da *La Cenerentola* «Nacqui all'affanno...»

Minah Kim *mezzosoprano*

ANTÔNIO CARLOS GOMES (1836 - 1896)

da *Salvator Rosa* «Di sposo, di padre...»

Sanghyeok Son *basso*

VINCENZO BELLINI (1801 - 1835)

da *I Capuleti e i Montecchi* «È serbata a questo acciario»

Hyunki Choi *tenore*

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

da *I Lombardi alla prima crociata* «Giselda io manco...»

Juyoung Lee *soprano*

Andrea Galli *tenore*

Juliusz Loranzi *basso*

Corrado Casati *pianoforte*

Gaboon Ko *pianoforte (collab.)*

Classe di Canto di Adelisa Tabiadon

19 GIU

MARTEDÌ 19 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Ridotto del Teatro Municipale

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Sonatina in la minore per violino e pianoforte op. 137 n. 2 D385

Allegro moderato - Andante - Minuetto - Allegro

Caterina Carini *violino*

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 - 1904)

Sonatina in Sol maggiore per violino e pianoforte op. 100 n. 1 B.183

Allegro risoluto - Larghetto - Scherzo - Finale. Allegro

Sara Boffelli *violino*

NINO ROTA (1911 - 1979)

Sonata per violino e pianoforte

Allegretto cantabile con moto - Largo sostenuto - Allegro assai moderato

Lucy Aldina Manfredi *violino*

Lynette Keatley *pianoforte (collab. est.)*

19 GIU

MARTEDÌ 19 GIUGNO 2018
ORE 21:00
Chiostro della Galleria Ricci Oddi

MUSICA NEI CHIOSTRI

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

dalla Sonata in Do maggiore per violino solo BWV 1005 (1718)

Adagio - Fuga. Alla breve

Irene Barbieri *violino*

LUIGI BOCCHERINI (1743 - 1805)

Quintetto in Re maggiore per chitarra e quartetto d'archi G.448 "Fandango"

Pastorale - Allegro maestoso - Grave assai - Fandango

Mariachiara Leonetti *chitarra*

Irene Barbieri - Filippo Generali *violino*

Yanina Prakudovich *viola*

Simone Ceppetelli *violoncello*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868) | MAURO GIULIANI (1781-1829)

Ouverture da Il barbiere di Siviglia
per due chitarre

Daniele Molinari - Marco Zagni *chitarra*

CARL MARIA von WEBER (1786 - 1826)

Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e quartetto d'archi

Emilia Mulas *clarinetto*

Eleonora Liuzzi - Irene Barbieri *violino*

Diego Romani *viola*

Simone Ceppetelli *violoncello*

Classe di Violino di Antonio De Lorenzi

Classe di Chitarra di Giuseppe Pepicelli

Classe di Clarinetto di Pietro Tagliaferri

Classe di Musica d'Insieme Archi di Marco Decimo

In collaborazione con Galleria Ricci Oddi

20GIU

MERCOLEDÌ 20 GIUGNO 2018

ORE 19:00

Palazzo Scotti Douglas da Fombio

viviMORIGI



CONCERTO INAUGURALE

“Aperitivo a Palazzo Douglas Scotti”

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

Quintetto in Mi bemolle maggiore

per oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte KV452

Largo. Allegro moderato - Larghetto - Rondo. Allegretto

Quintetto Nuages

Volha Karmyzava *pianoforte*

Luca Etzi *oboe*

Martino Moruzzi *clarinetto*

Fiorenzo Ritorto *corno*

Enrico Bertoli *fagotto*

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Sonata in la minore «Arpeggione», per viola e pianoforte D821

Allegro moderato - Adagio. Allegro

Yanina Prakudovich *viola*

Ivan Moliboshko *pianoforte*

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Tre pezzi fantastici op. 73 per clarinetto e pianoforte

Zart und mit Ausdruck (Dolce ed espressivo)

Lebhaft, leicht (Vivace, leggero)

Rasch und mit Feuer (Rapido e con fuoco)

Federico Pulina *pianoforte*

Miljan Minic *clarinetto*

Classe di Musica d'Insieme Fiati di Guido Campana

Classe di Viola di Luciano Cavalli

21 GIU

GIOVEDÌ 21 GIUGNO 2018

ORE 20:30

Palazzo Scotti Douglas da Fombio

viviMORIGI



HENRY PURCELL (1656 - 1695)

DIDO AND AENEAS

Opera in tre atti

Libretto di Nahum Tate

Didone **Paola Lo Curto**

Aeneas **Gianandrea Navacchia**

Belinda **Ayse Yilmaz**

Second Woman **Ilkim Yilmaz**

Sorceress **Agostino Subacchi**

First Witch, Spirit **Kaho Miyamura**

Second Witch, Sailor **Erika Suyama**

con la partecipazione di **Anna Simboli**

Arrangiamenti di

Katia Spadola e Giacomo Biagi

Ensemble NUAGES del Conservatorio di Piacenza

Ensemble barocco del Conservatorio di Piacenza

Choros balletto di Piacenza

Regia di **Mariano Scotto di Vetta**

Corso di Musica da Camera Barocca di Paola Poncet

Classe di Composizione di Riccardo Dapelo

Classe di Musica d'Insieme Fiati di Guido Campana

22 GIU

VENERDÌ 22 GIUGNO 2018

ORE 18:00

Ridotto del Teatro Municipale

OTTORINO RESPIGHI (1879 - 1936)

Concerto gregoriano per violino e orchestra (riduzione per pianoforte)

Andante tranquillo - Andante sostenuto - Finale Alleluja

Sara Boffelli *violino*

Lynette Keatley *pianoforte (collab. est.)*

HENRY TOMASI (1901 - 1971)

Concerto per clarinetto

Allegro giocoso - Andante - Allegro

Alessio Fronte *clarinetto*

Keiko Yazawa *pianoforte (collab.)*

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

Introduzione tema e variazioni

Matteo Menna *clarinetto*

Keiko Yazawa *pianoforte (collab.)*

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Première Rhapsodie

Miljan Minic *clarinetto*

Keiko Yazawa *pianoforte (collab.)*

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Tre Romanze op. 94

Nicht schnell - Einfach, inning - Nicht schnell

Martino Moruzzi *clarinetto*

Keiko Yazawa *pianoforte (collab.)*

Classe di Violino di Maria Luisa Ugoni

Classe di Clarinetto di Paolo Beltramini

22 GIU

viviMORIGI



VENERDÌ 22 GIUGNO 2018
ORE 21:00

Palazzo Scotti Douglas da Fombio

SERGEJ PROKOF'EV (1891 - 1953)

Sonata n. 6 in La maggiore op. 82

Allegro moderato - Allegretto - Tempo di Valzer lentissimo - Vivace

Volha Karmyzava pianoforte

PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ (1840 - 1893)

Dumka op. 59

Ivan Moliboshko pianoforte

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Faschingsschwank aus Wien op. 26

Allegro - Romanza - Scherzino - Intermezzo - Finale

Federico Pulina pianoforte

22 GIU

VENERDÌ 22 GIUGNO 2018

ORE 21:00

Bobbio, Auditorium Santa Chiara

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Tre Romanze op. 94

Nicht schnell - Einfach, innig - Nicht schnell

Martino Moruzzi *clarinetto*¹

CARL REINECKE (1824 - 1910)

Ballade op. 288 per flauto e pianoforte

Virginia Bernardoni *flauto*

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Première Rhapsodie

Miljan Minic *clarinetto*¹

FRANK MARTIN (1890 - 1974)

Ballade n. 1 per flauto e pianoforte

Gilberto Accurso *flauto*

BÉLA KOVÂCS (1937)

Ich begrüße Sie, Herr Johann Strauß

Emilia Mulas *clarinetto*²

BÉLA BARTOK (1881 - 1945)

Rumänische Volkstänze

1. Joc cu bata - 2. Braul - 3. Pe loc - 4. Buciumeana - 5. Poargă românească

Sebastiano Molteni *clarinetto*¹

Romina Vavassori *pianoforte (collab.)*

Eun Ha Park *pianoforte (collab.)*

Keiko Yazawa *pianoforte (collab.)*

Classe di Flauto di Vincenzo Gallo

Classe di Clarinetto di Paolo Beltramini¹

Classe di Clarinetto di Pietro Tagliaferri²

In collaborazione con Comune di Bobbio

23 GIU

SABATO 23 GIUGNO 2018

ORE 21:00

viviMORIGI



Palazzo Scotti Douglas da Fombio

SERENATA A PALAZZO SCOTTI DOUGLAS

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

dal Settimino in Mi bemolle maggiore op. 20 (1799)

I. Adagio. Allegro con brio

II. Adagio cantabile

III. Tempo di menuetto

VI. Andante con moto alla marcia. Presto

Eleonora Liuzzi *violino*

Yanina Prakudovich *viola*

Giacomo Biagi *violoncello*

Dante Fabbri *contrabbasso*

Miljan Minic *clarinetto*

Giorgio Strinati *corno*

Enrico Bertoli *fagotto*

Classe di Musica da Camera di Fernando Caida Greco

Classe di Musica d'Insieme Fiati di Guido Campana

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Serenata n. 2 in La maggiore op. 16 per fiati, viole, violoncelli e contrabbassi

(1859 - rev. 1875)

I. Allegro moderato

II. Scherzo. Vivace. Trio

III. Adagio non troppo

IV. Quasi Menuetto. Trio

V. Rondò. Allegro

Ensemble Nuages del Conservatorio di Piacenza

Marco Decimo *direttore*

Classe di Musica d'Insieme Fiati di Guido Campana

Classe di Viola di Luciano Cavalli

Classe di Musica d'Insieme Archi di Marco Decimo

Classe di Contrabbasso di Walter Casali

27 GIU

MERCOLEDÌ 27 GIUGNO 2018

ORE 21:00

Chiostro Galleria Ricci Oddi

MUSICA NEI CHIOSTRI

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

Quintetto in La maggiore KV581

Allegro - Larghetto - Menuetto - Allegretto con Variazioni

Miljan Minic *clarinetto*

Eleonora Liuzzi *violino*

Irene Barbieri *violino*

Priscilla Panzeri *viola*

Simone Ceppetelli *violoncello*

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Quintetto in si minore op. 115

Allegro - Adagio - Andantino - Finale, con moto

Giacomo Alfano *clarinetto*

Eleonora Liuzzi *violino*

Irene Barbieri *violino*

Yanina Prakudovich *viola*

Alice Boiardi *violoncello*

Classe di Musica d'Insieme Archi di Marco Decimo

In collaborazione con Galleria Ricci Oddi

Editing **Patrizia Radicchi**

CONSERVATORIO, SALA DEI CONCERTI | AUDITORIUM "ANNALISA MANNELLA"
Via Santa Franca 35 - Piacenza

SALA DEI TEATINI
Via Scalabrini 9 - Piacenza

PAVAROTTI MILANO RESTAURANT MUSEUM
Piazza del Duomo 21 - Milano

AMICI DELLA LIRICA DI PIACENZA
Cantone San Nazzaro 16 - Piacenza

IMPIANTO IDROVORO DELLA FINARDA
Via della Finarda, 30 - Piacenza

SALA CONSILIARE MUNICIPIO PONTE DELL'OLIO
Via V. Veneto 147 - Ponte dell'Olio

RIDOTTO DEL TEATRO MUNICIPALE
Via Verdi 41 - Piacenza

COLLEGIO MORIGI - PALAZZO SCOTTI DOUGLAS DA FOMBIO
Via Giuseppe Taverna 37 - Piacenza

TAMPA LIRICA
Cantone San Nazzaro 16 - Piacenza

AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO
Via S. Eufemia 12 - Piacenza

MILESTONE
Via Cornelio Musso 5 - Piacenza

GALLERIA RICCI ODDI
Via San Siro 13 - Piacenza

CASTELLO MALASPINA
Str. del Torrino, 1/3 - Bobbio

AUDITORIUM SANTA CHIARA
Piazzetta Santa Chiara, 1 - Bobbio

UNA MISSION CHIARA, UNA "BUONA CAUSA" PER PIACENZA

Il Conservatorio Nicolini si pone come obiettivo primario quello di sviluppare il potenziale umano attraverso la leadership nella musica e si fonda sulla convinzione che le arti siano gli strumenti più importanti che l'essere umano ha per raggiungere la crescita personale e la coesione sociale.

Il Conservatorio è una comunità all'opera; non è soltanto un istituto di formazione, ma un sistema pulsante che partecipa attivamente alla vita sociale di Piacenza, grazie a molti programmi a contenuto artistico destinati a tutte le età.

Gli elevati standard, la tradizione e il senso della collettività sono le ragioni per cui il Conservatorio Nicolini continua ad essere una forza tanto attiva e creativa, capace di dare vita alla futura generazione di musicisti.

Crediamo che il nostro ruolo in quanto Conservatorio sia quello di alimentare e sviluppare la creatività, le capacità e il genio di ogni singolo musicista; e crediamo inoltre che sia responsabilità del Conservatorio condividere con gli altri la musica che creiamo insieme.

Il Conservatorio Nicolini ha una lunga e consolidata tradizione nell'insegnamento e nella creazione dell'eccellenza musicale a Piacenza e assicuriamo che questa resterà la nostra missione anche negli anni a venire.

Radicato nella mente e nei cuori dei Piacentini, il Conservatorio Nicolini ha unito generazioni di cittadini sin dal suo inizio, nel lontano 1839.

Paola Pedrazzini
Presidente del Conservatorio

Lorenzo Missaglia
Direttore del Conservatorio



Conservatorio
Statale di Musica
"GIUSEPPE NICOLINI"

Via Santa Franca, 35
I - 29121 Piacenza

Tel +39 0523 384 345
Fax +39 0523 388 836

www.conservatorio.piacenza.it



COMUNE DI PIACENZA



COMUNE DI BOBBIO



COMUNE DI PONTE DELL'OLIO



FONDAZIONE
PIACENZA