



MUSICHE NUOVE A PIACENZA

Lino Capra Vaccina

in concerto

5 DICEMBRE 2015 ORE 21,15

AUDITORIUM FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO

VIA SANT'EUFEMIA 13 - PIACENZA

ingresso gratuito



Lino Capra Vaccina



Arcaico Armonico

Lino Capra Vaccina

Arcaico Armonico

Dark Companion Records DC004
limited hand numbered edition

release date:

CD 18 november 2015

LP 4 january 2016

Come tanti della mia generazione, cresciuti in un'epoca dove internet non esisteva e poche erano le fonti d'informazione, specie quelle inerenti alla musica nuova, ho scoperto l'esistenza di Lino attraverso la sua partecipazione a quello che fu uno dei progetti musicali più audaci, magnifici, quello degli Aktuala, originalissima band che pubblicò tre straordinari album agli inizi degli anni '70, pieni di innata grazia, dove Walter Maioli, Lino Vaccina e i loro compari tesero mistiche trame astrali, su orditi di musiche e timbri estratti dalla memoria del tempo: ancora una volta argonauti che caparbiamente, in un'epoca assai più attenta al nuovo e alla creatività, seppero tingere di spezie e aromi della nostra terra mediterranea, con qualche resina antica dagli orienti condivisi, le intuizioni che solo qualche mese prima, parallelamente, iniziavano a muoversi nella fertile Inghilterra, e venivano portati avanti dalla Third Ear Band.

Lino e le sue percussioni hanno saputo gettare un ponte siderale di inedita creatività tra differenti ispirazioni musicali, mettendo il ritmo, la pulsazione primordiale, all'antroposofico servizio del klang, della foné, con l'umiltà dei grandissimi.

Da La Monte Young stesso ai grandi musicisti mistici sufi che ammalarono i minimalisti, Pandit Pran Nath e poi Terry Riley, le intuizioni di Glen Sweeney e della sua banda del terzo orecchio, alle sincretiche ispirazioni con Juri Camisasca, Franco Battiato, gli infiniti possibili di Polo Tofani, senza dimenticare le imperdibili essenze che da Edgar Varèse a György Ligeti passando per Aus Der Sieben Tagen di Stockhausen avevano "contaminato" irrimediabilmente la semantica della musica.

Finita l'esperienza degli Aktuala, nella quale invitiamo i nostri lettori che ancora non l'avessero fatto di immergersi nei sempreverdi fondali, Lino Vaccina pubblica nel 1976 un album seminale, Antico Adagio, recentemente tolto dalle grinfie degli avvoltoi del disco raro dalla die Schachtel e disponibile anche in sacrosanto vinile, coadiuvato da Frammenti da Antico Adagio, album meraviglioso contenente gemme perdute da quelle session. Qualche anno dopo Lattesa, altra gemma imperdibile in attesa di futura ristampa.

Disperato è il tentativo di rendere con le parole l'iridescente musica di Lino, nello specifico, ci preme qui sottolineare l'importanza del lavoro di Vaccina nel panorama internazionale della musica nuova

Massimo Marchini

Tornato in studio dopo lo strepitoso successo della ristampa di "Antico Adagio", Lino ha voluto proseguire sulla nobilissima strada tracciata nel suo album storico: composizioni, intuizioni, emozioni che maturavano da anni, come un buon Borgogna, ora pronte per essere condivise con un pubblico sempre più vasto. Anche questa volta alle sue percussioni, gong, tablas, campane, vibrafono, cimbali, piatti e strani strumenti indigeni non ha voluto applicare alcun "trucco". Tutti i suoni che ascolterete in questo straordinario viaggio sono rigorosamente acustici. Giocando con tape delays, coadiuvati da un ingegnere del suono visionario come Alberto Callegari, negli studi Elfo immersi nella campagna piacentina, Max Marchini ha prodotto questo album con intenzione analogica. Lino ha voluto attorno a sé tre compagni straordinari come **Paolo Tofani**, mitico compositore e chitarrista degli **Area** che con la Mandhura, ha duettato in "Dialoghi tra suoni", **Camillo Mozzoni** che con oboe, oboe d'amore e corno inglese ha tessuto arabeschi di arcana memoria in "Arcaico Armonico" e il compare di sempre, **Juri Camisasca** che ha steso layers di voci nell'incantata "Andante ancestrale". Lontano eoni da ogni suggestione New Age, la musica di Lino Capra Vaccina, in costante evoluzione, scopre pagine sommerse da antiche memorie condivise. Il palpitar delle pelli percosse porta i profumi del tempo; assieme alla voce che, come ben ricordava Joan La Barbara, è lo strumento originale.

Un album che segna una nuova tappa nella nuova musica. Un disco dove il suono è al centro, il *klang* come contrapposizione alla *foné*, in un universo emozionale di inaudita bellezza che porta l'ascoltatore verso una differente percezione del tempo e dello spazio.



DarkCompanion

www.SELF.it

Dark Companion Records - www.darkcompanion.com - info@darkcompanion.com

distribuzione italiana SELF / mail order & international distribution Ma.Ra.Cash Records - Via Duse 6 - Vigevano - Italy

