



Foto Gianfranco Negri

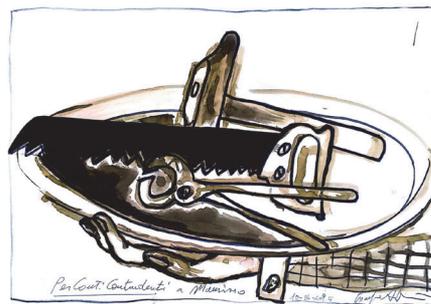
*Conti contundenti* (con le sue *Voci da Miserabilandia*) – la copertina del libro è opera di Gianfranco Asveri, quotato rappresentante internazionale dell'*Art Brut*, che interpreta e sintetizza perfettamente il pensiero

del poeta – segna il ritorno di Maurizio Rossi alla poesia, dopo molte stagioni dedicate esclusivamente alla narrativa, che per alcuni suoi peculiari aspetti affabulatori e inventivi rappresenta un *unicum* di riguardo nell'attuale panorama letterario italiano. Poesia, dunque, non solo come limpida espressione artistica affinata dal tempo trascorso dal poeta ad “inseguirla”, ma pure come strumento di riflessione critica al costume e alle vicende della società *globale* in cui vive, all'inizio del Terzo Millennio. Nulla di particolarmente confortante, verrebbe da dire leggendolo, se non fosse che in alcune composizioni, nelle quali la commedia sembra prevalere sul dramma degli “attori di strada” presi a caso, emerge, qua e là, il lato comico o tragicomico delle esperienze umane, che solo i due generi letterari a confronto, in combutta o in conflitto – entrambi a loro modo *contundenti*, già che se **la letteratura non graffia è poco più che esercizio di stile** –, sono in grado di generare, specie laddove è il dialetto a pennellare con particolare incisività le scene scelte bersaglio, rese credibili (e godibili) dalla vena inventiva di Rossi.

Davide Checchi

MAURIZIO ROSSI

MAURIZIO ROSSI



VOCI DA MISERABILANDIA

## CONTI CONTUNDENTI

POESIE

EDIZIONITIPLE.CO.

24 Marzo 2018, ore 17,00

INVITO



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

via S. Eufemia, 12 29121 Piacenza  
Tel. 0523.311111 Fax 0523.311190  
info@lafondazione.com www.lafondazione.com



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

Auditorium della Fondazione  
di Piacenza e Vigevano  
via S. Eufemia, 12 - Piacenza

La S.V. è invitata  
alla presentazione del libro di poesie

VOCI DA MISERABILANDIA

CONTI  
CONTENDENTI

di Maurizio Rossi

– EDIZIONI TIP.LE.CO. –

che si terrà

Al termine dell'incontro,  
seguirà un momento musicale  
con temi tratti dalla *Carmen* di G. Bizet.

**Sabato 24 Marzo 2018, ore 17,00**

Con l'autore, interverranno:

**CLAUDIO VELA**

*docente di Letteratura italiana presso l'Università di Pavia,  
Facoltà di Musicologia di Cremona*

**DAVIDE CHECCHI**

*filologo*

**UMBERTO FAVA**

*giornalista e scrittore*

**GIANFRANCO ASVERI**

*pittore e poeta*

*Condurrà l'incontro*

**STEFANO PARETI**

Strumentisti:

**Alessandro Cremonesi**

(tromba)

**Giovanni Casati**

(violino)

**Sara Rossi**

(pianoforte)