

I “Giovedì della Bioetica” sono l’esito di un progetto culturale destinato a un pubblico eterogeneo di studenti, studiosi e intellettuali, ma anche di semplici cittadini, di curiosi, coraggiosi e trasgressivi, per sensibilizzare la gente sull’importanza del sapere scientifico e della riflessione filosofica.

Gli Autori e i Temi delle conferenze hanno come sfondo comune l’interrogazione sulle implicazioni etiche delle innovazioni scientifiche e biotecnologiche, all’insegna del motto **Tutto è consentito all’uso della Scienza per l’Uomo. Nulla è consentito all’uso dell’Uomo per la Scienza.**



Segreteria organizzativa:

tel. 340/1446137

segreteriaIIB.piacenza@gmail.com

i Giovedì della Bioetica



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

via S. Eufemia, 12 29121 Piacenza

Tel. 0523.311111 Fax 0523.311190

info@lafondazione.com www.lafondazione.com



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Sede degli incontri:

**Auditorium della Fondazione
di Piacenza e Vigevano**
via Sant'Eufemia, 12 - Piacenza

La Sezione Emilia Romagna dell'Istituto Italiano di Bioetica - con sede in Piacenza - si propone di sollecitare un dibattito culturale intorno a temi di rilevanza scientifica, filosofica e morale e alle loro ricadute pratiche nella nostra vita quotidiana.

*Lo spirito della Sezione è squisitamente **multidisciplinare** e concepisce l'integrazione fra saperi diversi come strumento di innovazione, progresso, libertà e democrazia.*

*La Sezione considera la **diversità** una ricchezza e la difende come cammino verso la tolleranza e la convivenza pacifica.*

*La Sezione promuove il **Sapere** – con un particolare riferimento a quello scientifico, ma ampiamente integrato con quello umanistico – in quanto opportunità per la crescita individuale e sociale, fisica e psicologica, intellettuale e spirituale.*

Curatore scientifico: **GIORGIO MACELLARI**

i **Giovedì** della **Bioetica**

21 MARZO 2019, ORE 17.30

RISCRIVERE IL DNA.

La rivoluzione in corso nell'ingegneria genetica

TELMO PIEVANI

Università di Padova

4 APRILE 2019, ORE 17.30

**DISCRIMINAZIONI DI GENERE
NELLE "SCIENZE DURE".**

Uomini contro donne?

SPERANZA FALCIANO

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Roma

11 APRILE 2019, ORE 17.30

IL LAVORO NEL XXI SECOLO

DOMENICO DE MASI

Università La Sapienza di Roma

9 MAGGIO 2019, ORE 17.30

**L'INVADENZA DELLA TECNOLOGIA
nel mondo dei giovani**

DANIELE NOVARA

Università Cattolica di Milano

26 SETTEMBRE 2019, ORE 17.30

GENOMICA SOCIALE. *Come la vita quotidiana può modificare il nostro DNA*

CARLO ALBERTO REDI

Università di Pavia

10 OTTOBRE 2019, ORE 17.30

INTELLIGENZA ARTIFICIALE. *Applicazioni e implicazioni etiche nell'imminente futuro*

ROBERTO CINGOLANI

Istituto Italiano di Tecnologia di Genova

24 OTTOBRE 2019, ORE 17.30

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE
e biotecnologie**

REMO BODEI

University of California - Los Angeles

14 NOVEMBRE 2019, ORE 17.30

LA SCIENZA DEL FREDDO.
Dagli ibernauti all'etica dell'immortalità

MATTEO CERRI

Università di Bologna

(1970) è Ordinario nel Dipartimento di Biologia dell'Università degli studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche ed è titolare degli insegnamenti di Bioetica e di Divulgazione naturalistica. Dal 2017 è Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica. Filosofo della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, è autore di 240 pubblicazioni nazionali e internazionali nel campo della filosofia della scienza fra le quali: *Introduzione alla filosofia della biologia* (Laterza, 2005); *La teoria dell'evoluzione* (Il Mulino, 2006, 2010 e 2017); *Creazione senza Dio* (Einaudi, 2006, finalista Premio Galileo e Premio Fermi); *In difesa di Darwin* (Bompiani, 2007); *Nati per credere* (Codice Edizioni, 2008, con V. Girotto e G. Vallortigara); *La vita inaspettata* (Raffaello Cortina Editore, 2011; finalista Premio Galileo; Premio Serono Menzione Speciale 2012); *Homo sapiens. La grande storia della diversità umana* (Codice Edizioni, 2011, con L.L. Cavalli Sforza); *Introduzione a Darwin* (Laterza, 2012); *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi* (Il Mulino, 2012); *Homo sapiens. Il cammino dell'umanità* (Atlante dell'Istituto Geografico De Agostini, 2012); *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin* (Mimesis, 2013); *Evoluti e abbandonati* (Einaudi, 2014); *Il maschio è inutile* (Rizzoli, 2014, con F. Taddia); *Leggere l'Origine delle specie di Darwin* (Ibis, 2015); *Libertà di migrare* (Einaudi, 2016, con V. Calzolaio); *Come saremo. Storie di umanità tecnologicamente modificata* (Codice Edizioni, 2016, con L. De Biase). Alcuni di questi volumi sono tradotti o in corso di traduzione in lingue straniere. Fa parte del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi. Membro del Direttivo dell'Istituto Italiano di Antropologia, dell'Editorial Board di riviste scientifiche internazionali come *Evolutionary Biology* e *Evolution: Education and Outreach* e dell'Editorial Board dei *Rendiconti Lincei per le Scienze Fisiche e Naturali*. Dal 2018 fa parte del Comitato Editoriale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. È direttore di *Pikaia*, il portale italiano dell'evoluzione, e curatore de *La Mela di Newton*, magazine scientifico online di *Micromega*. Dal 2013 fa parte del Comitato Scientifico di BergamoScienza. Dal 2014 è nel Consiglio Scientifico Internazionale del MUSE, il Museo delle Scienze di Trento. Dal 2017 collabora ai progetti scientifici e di comunicazione del Parco Natura Viva di Bussolengo (VR). Con Niles Eldredge e Ian Tattersall ha curato l'edizione italiana della mostra internazionale "Darwin.1809-2009" (Roma-Milano-Bari 2009-2010). Con Luigi Luca Cavalli Sforza ha curato il progetto espositivo internazionale "*Homo sapiens: la grande storia della diversità umana*" (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2011-2012; Trento, 2012-2013; Novara, 2013). Nel 2014 ha curato l'allestimento scientifico permanente ("Le piante e l'uomo") del Giardino della Biodiversità nell'Orto Botanico di Padova. Nel 2017 è stato co-curatore della mostra internazionale "DNA. Il grande libro della vita da Mendel alla genomica" (Roma, Palazzo delle Esposizioni). Con la Banda Osiris e Federico Taddia è autore e attore di progetti teatrali e musicali a tema scientifico, come "Finalmente il Finimondo!" (2012) e "Il maschio inutile" (2015). Dal 2018 è direttore del web magazine dell'Università di Padova, *Il Bo LIVE*, e del magazine *Natura Viva*. Collabora con *Il Corriere della Sera* e con le riviste *Le Scienze*, *Micromega* e *L'Indice dei Libri*.

Sito web personale: www.telmopievani.com

ABSTRACT DELLA RELAZIONE

RISCRIVERE IL DNA. La rivoluzione in corso nell'ingegneria genetica

Grazie agli sviluppi prorompenti delle biotecnologie, oggi *Homo sapiens* è diventato un agente evolutivo: può infatti modificare l'identità genetica propria, così come quella di piante e animali, anche con effetti ereditari. L'editing del genoma, in particolare, offre opportunità straordinarie di applicazione, dalla medicina all'industria all'ecologia. Queste correzioni del DNA possono però essere usate anche per modificare, per esempio, embrioni umani. Nuovi dilemmi bioetici si affacciano e vanno discussi con laica saggezza e attenzione ai dati. Finora il DNA lo abbiamo letto, adesso possiamo riscriverlo. È tempo di parlarne tutti insieme. Verrà in particolare discusso con il pubblico il caso delle ricerche che mirano all'estinzione programmata di popolazioni biologiche tramite il "gene drive".