



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Comune
di Piacenza

la **FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO**,
la rivista **INTERNI** con il **COMUNE DI PIACENZA**
sono lieti di invitarVi alla mostra

INTERNI OPEN BORDERS PIACENZA

PIACENZA, 15 SETTEMBRE - 16 OTTOBRE 2016

INSTALLAZIONI INTERATTIVE,
*macro-oggetti e micro-costruzioni che invitano
a superare i confini convenzionali di architettura e design
per esplorare nuove sinergie e contaminazioni.*

giovedì 15 settembre 2016 ore 18.00

CONFERENZA STAMPA

Salone d'Onore, Palazzo Rota Pisoni, via Santa Eufemia 13, Piacenza

PALAZZO ROTA PISONI

via Santa Eufemia 13

Cortile

CARLO RATTI ASSOCIATI / *Pick Your Climate* / TRANSOLAR

PALAZZO FARNESE

piazza della Cittadella 29

Esedra Cortile d'Onore

STEFANO BOERI ARCHITETTI / *Radura* / REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA - FILIERA DEL LEGNO FVG

Ala Protofarnesiana Cortiletto

VITO DI BARI / *MyEquilibria, The Wellness Park* / METALCO ACTIVE

Loggiato sud-ovest (piano rialzato)

PATRICIA URQUIOLA / *Empathic Fuukei* / CLEAF

Loggiato sud-est (piano rialzato)

TOM VACK / *Ron Tom Tom: Ron Arad + Tom Vack* / MOROSO

Cittadella Viscontea

DAVIDE GROPPI / *Luci a corte*

GALLERIA D'ARTE MODERNA RICCI ODDI

via San Siro 13

Ingresso Monumentale

MARCO FERRERI / *Casetta del Viandante* / CACCIATI COSTRUZIONI RESTAURI

Cortile d'ingresso

EMILIANA MARTINELLI / *Ricostruzione* / MARTINELLI LUCE

Chiostro ex Convento di San Siro

THE GREAT JJ / LEUCOS

Orari di apertura

da lunedì a giovedì dalle ore 9.00 alle 18.00
venerdì, sabato e domenica dalle ore 9.00 alle 22.00

In occasione delle "Giornate del Patrimonio", il 24 Settembre 2016
i luoghi della mostra rimarranno aperti fino alle ore 24.00.

Visite guidate gratuite alle installazioni di Palazzo Farnese: ore 21.00 - 21.45 - 22.30 - 23.15

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

f t i internimagazine.it

GRUPPO MONDADORI

in collaborazione con

RICCI
galleria d'arte moderna
ODDI

PIACENZA
musei in rete

MUSEI DI
PALAZZO
FARNESE
PIACENZA

INDICE

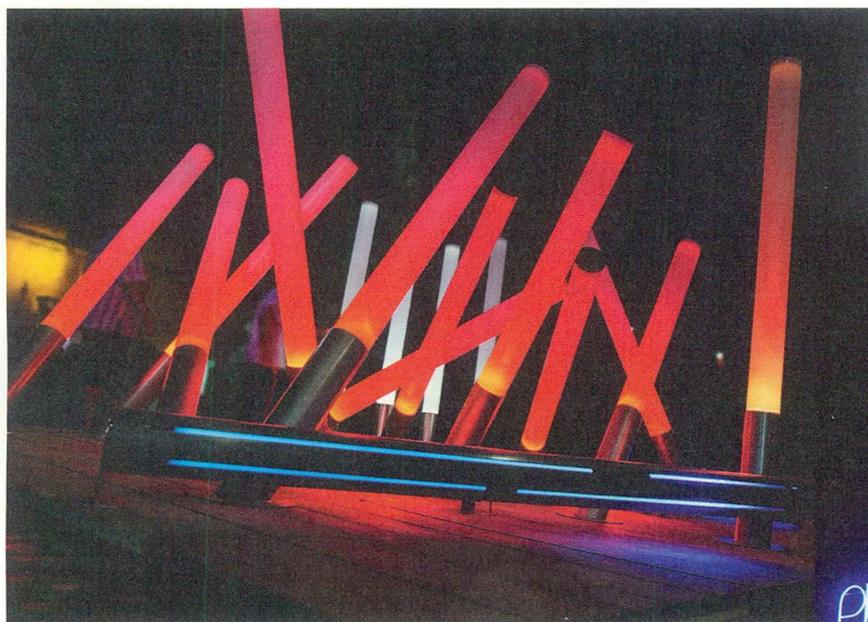
PERIODICI CONTENUTI E INIZIATIVE

08/09/2016 Panorama VISIONI OLTRECONFINE	3
08/09/2016 Panorama L'ARTE DI INNOVARE	4
25/08/2016 Bell'Italia CONFINI APERTI AL DESIGN	5
06/09/2016 Tu Style UN EVENTO ITINERANTE	6
08/09/2016 Panorama ICON OpenBorders	7

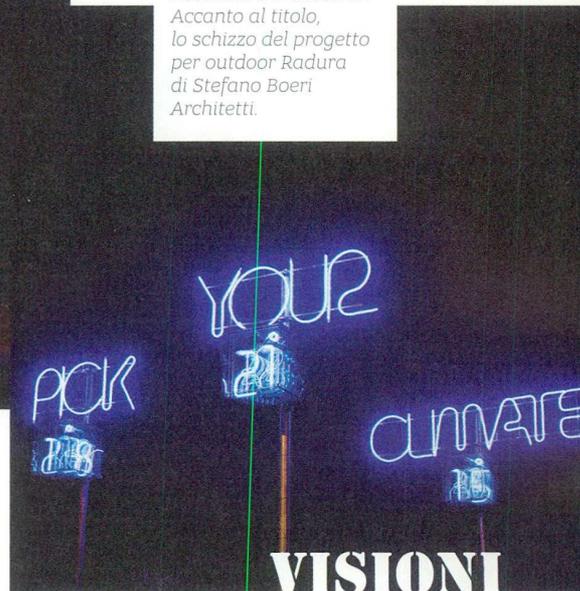
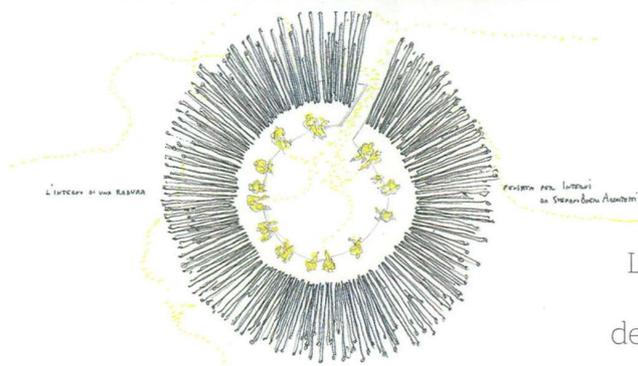
PERIODICI - RASSEGNA STAMPA

06/09/2016 Panorama Icon Design Open Borders Piacenza	8
---	---

Looking AROUND MOSTRA-EVENTO



A sinistra,
l'installazione
Ricostruzione
di Emiliana Martinelli.
Sotto, Pick your
Climate di Carlo Ratti
Associati e Transsolar.
Accanto al titolo,
lo schizzo del progetto
per outdoor Radura
di Stefano Boeri
Architetti.



VISIONI OLTRECONFINE

La mostra-evento *Open Borders* si trasferisce a Piacenza in tre luoghi cardine della città. Con nove installazioni di importanti progettisti italiani, volte a esplorare il superamento dei confini disciplinari.

di Valeria Galanti

Dopo diciannove edizioni, la mostra-evento curata da Interni va per la prima volta in trasferta: a Piacenza dal 15 settembre al 16 ottobre. La scelta è stata sostenuta dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano che ha voluto una visione culturale che coinvolgesse la città con progetti originali in alcuni dei suoi luoghi cardine - i palazzi Farnese e Rota Pisoni e la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi -, anche in vista del Festival del Diritto (23-25 settembre). Nove le installazioni che riprendono lo stimolante tema "Open Borders", lanciato da Interni nella sua mostra del Fuorisalone all'Università Statale di Milano. L'inderogabile stanza climatica è interpretata da Carlo Ratti Associati con Transsolar che, attraverso l'utilizzo di membrane fotoniche in grado di riflettere le radiazioni solari, propone uno spazio pubblico a temperatura ridotta e impatto energetico zero. Sul luogo pubblico anche Stefano Boeri Architetti con Filiera del Legno e Consorzio Innova FVG, che presenta uno spazio di decongestione dove sostare, fermarsi e attendere. Sulla percezione della città, Davide Groppi utilizza la luce colorata per suggerire una lettura alternativa degli spazi della Cittadella Viscontea. Invece, Marco Ferreri con Cacciati Costruzioni. Restauri prende spunto dal rinnovato interesse per il camminare e progetta un modello di

albergo diffuso a basso impatto ambientale per i nuovi pellegrini. Vito Di Bari con Metalco Active propone piuttosto una palestra all'aperto con un imponente albero di sette metri che si trasforma in strumento per il fitness da inserire in parchi, spiagge o aree metropolitane. Più sul dialogo con il visitatore le installazioni di Patricia Urquiola ed Emiliana Martinelli. La prima con Cleaf costruisce un percorso di pareti e pannellature aperte con materiali differenti e sovrapposti che invitano alla scoperta; la seconda crea un'installazione di colonne luminose in cui quelle bianche, disposte ad angolo retto, simboleggiano l'ingegno umano di fronte al panorama odierno di ostacoli e distruzione. Lazienda d'illuminotecnica Leucos propone un percorso disseminato di Great JJ, la versione big della celebre lampada "a braccio orientabile a molle", che fa sentire il visitatore un lillipuziano nel mondo di Gulliver. Infine, il celebre fotografo americano di architettura e design Tom Vack racconta in venti scatti in scala 1:1 i prodotti realizzati da Ron Arad per Moroso.

settembre 2016 105

LINK DESIGN



Le location di Open Borders: (1) Palazzo Farnese in piazza Cittadella a Piacenza. (2) Palazzo Rota Pisaroni. (3) La Galleria d'arte moderna Ricci Oddi. (4) L'installazione *The Great JJ*, versione oversized. (5) L'installazione *Ricostruzione*, simbolo dell'ingegno umano e della speranza.



3

L'ARTE DI INNOVARE

Oggetti, installazioni e progetti **nell'evento organizzato a Piacenza** dal mensile *Interni*.

Dal 15 settembre al 16 ottobre la mostra fuorisalone *Open Borders* (a cura del magazine *Interni* e della Fondazione di Piacenza e Vigevano) presentata a Milano lo scorso aprile, si trasferisce a Piacenza in tre location simbolo della città: Palazzo Rota Pisaroni, Palazzo Farnese e la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi.

Il tema di *Open Borders* è il superamento dei confini disciplinari, ovvero l'applicazione di architettura e design a settori in mutazione come la tecnologia e la ricerca sulla sostenibilità. *Interni*, il mensile che nel 2014 ha compiuto i suoi primi sessant'anni, è da sempre osservatorio attento del mondo del progetto. Per questa ragione ha coinvolto nella mostra progettisti italiani di fama internazionale con formazioni professionali ed esperienze differenti, con l'obiettivo di comporre un mosaico articolato di stili e visioni. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA



5



4

PIACENZA

CONFINI APERTI AL DESIGN

La rivista *Interni* porta la creatività della Design Week milanese a Piacenza.

Tre sedi cittadine ospitano nove installazioni di architettura e design.

Si tratta di originali e scenografici progetti applicati alle nuove tecnologie.

Sotto: Ricostruzione, progetto di Emiliana Martinelli, realizzazione Martinelli Luce.

■ **INTERNI OPEN BORDERS.** A Palazzo Rota Pisoni, a Palazzo Farnese e alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi dal 15 settembre al 16 ottobre. Info: www.lafondazione.com



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



TUSTYLE WEEKNOTES

a cura di Federica Presutto

A PIACENZA

UN EVENTO ITINERANTE

Nove installazioni in tre luoghi simbolo di Piacenza: Palazzo Rota Pisaroni, Palazzo Farnese e la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. È la mostra-evento *Interni Open Borders*, nata dalla collaborazione tra la rivista *Interni* (internimagazine.it) e la Fondazione di Piacenza e Vigevano (lafondazione.com). Tra i lavori esposti, *Pick Your Climate*, progetto di Carlo Ratti Associati e Transsolar, che fa bella mostra di sé nel cortile di Palazzo Rota Pisaroni e punta il dito sulle energie alternative per combattere il riscaldamento globale nelle città. *Interni Open Borders*, a Piacenza dal 15 settembre al 16 ottobre.



Pick Your Climate, a Palazzo Rota Pisaroni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



CULTURE CLUB

FUORISALONE

OpenBorders

IN MOSTRA PROGETTI E IDEE SUL FUTURO.



Otto installazioni, macro oggetti, micro costruzioni e mostre, tutti collegati tra loro dal tentativo di superare i confini disciplinari. È *OpenBorders*, evento concepito dalla rivista *Interni* nell'ambito del Fuorisalone, ma mesi dopo la design week milanese. In questa 19esima edizione, si parla di sostenibilità e ricerca. A Piacenza, dal 15/9 al 16/10. s.r.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



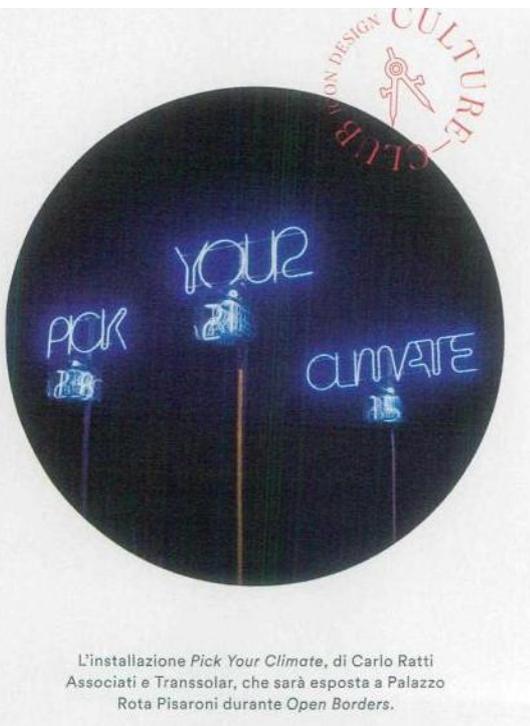
INSTALLAZIONI

Open Borders Piacenza

DI NUOVO IN SCENA LA MOSTRA-EVENTO DELLA RIVISTA INTERNI, QUESTA VOLTA A PIACENZA, CON LE INSTALLAZIONI DEI PIÙ NOTI PROGETTISTI. IN TRE LUOGHI CULTO.

Arrivata alla sua diciannovesima edizione, la mostra - evento Fuorisalone *INTERNI Open Borders* si trasferisce a Piacenza, dal 15 settembre al 16 ottobre 2016. Palazzo Rota Pisaroni, Palazzo Farnese e la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi saranno i tre luoghi cardine in cui si riuniranno otto installazioni, macro oggetti, micro installazioni e mostre atte a esplorare il superamento dei confini disciplinari (orari: dal lunedì al giovedì 9.00 - 18.00; da venerdì a domenica

9.00 - 22.00). La rivista *INTERNI*, The Magazine of Interiors and Contemporary Design che nel 2014 ha compiuto i sessant'anni, e la Fondazione di Piacenza e Vigevano, in collaborazione con il Comune di Piacenza, hanno così arruolato otto progettisti di fama internazionale per realizzare i progetti di architettura e design applicati alla ricerca per la sostenibilità. Da Tom Vack a Stefano Boeri, da Carlo Ratti Associati e studio Transsolar a Vito di Bari, fino a Patricia Urquiola. ANNALISA TESTA



L'installazione *Pick Your Climate*, di Carlo Ratti Associati e Transsolar, che sarà esposta a Palazzo Rota Pisaroni durante *Open Borders*.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

