

IL TEATRO DELL'OPERA DI KHARKOV

Il Teatro Accademico dell'Opera e balletto di Kharkov "M. Lysenko" è uno dei più antichi teatri musicali dell'Ucraina. In esso si svolgono infatti rappresentazioni da oltre 210 anni. Celebri cantanti e direttori vi si sono esibiti e tra questi figurano: F. Shaliapin, A. Nezhadanova, L. Sobinov, M. Battistini, M. Koprivnitsky. In questi anni il Teatro di Kharkov è divenuto il principale laboratorio d'arte e di organizzazione di spettacoli d'opera e balletto del paese. Da oltre 20 anni le tradizioni della danza accademica sono conservate e tramandate, con il risultato che alcuni dei migliori artisti cresciuti in teatro oggi occupano posti di rilievo nel Teatro di Kiev, Mosca e nelle principali compagnie internazionali. Dal 1991 il Teatro ha una nuova, moderna sede, dotata di tutte le maggiori innovazioni tecniche, con due sale per spettacoli di 1500 e 600 posti. Notevole anche l'attività svolta in tournées internazionali in Germania, Italia, Spagna Corea e Stati Uniti.

CLAUDIO MICHELI, direttore d'orchestra

Nato a Roma dove, giovanissimo, inizia i suoi studi musicali. Si diploma in chitarra classica presso il Conservatorio di Santa Cecilia, sotto la guida del M° D'Amario. Si perfeziona, inoltre, con i Maestri M. Barrucco, J. Tomas e L. Brower svolgendo una notevole attività concertistica sia in Italia che all'estero. La passione per l'opera lirica gli fa intraprendere lo studio della composizione ed in seguito della direzione d'orchestra sotto la guida del M° Danilo Belardinelli. Si perfeziona così nel repertorio lirico e nel 1991 debutta con una serie di concerti nei più grandi teatri della Germania con il tenore Giuseppe Di Stefano riscuotendo un incredibile successo. Da allora si è esibito, dirigendo più di 400 recite, nelle più importanti manifestazioni concertistiche internazionali. Ha già ricevuto, per la sua breve ma intensa attività, la Targa d'oro "Mario Del Monaco" e la Targa d'oro "Ferruccio Tagliavini". Accanto al repertorio lirico, di cui è specialista, si dedica, con medesimo successo, al grande repertorio sinfonico, come direttore principale ed ospite di numerose istituzioni meritandosi ovunque ampi consensi e riconoscimenti. Collabora dal 2000 con il Maestro Ennio Morricone. Accanto ad una intensa attività concertistica, sia in Italia che all'estero, affianca quella della promozione musicale, quale direttore del coro polifonico "R. Giovannelli" e direttore artistico del Centro Musicale "A. Corelli" e dell'Accademia d'Arte Lirica città di Velletri. È docente di chitarra classica presso la sede Agimus di Artena e direttore artistico del Concorso Internazionale per voci liriche "Città di Colliferro".



Sponsor ufficiale



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Regione Emilia-Romagna



Provincia di Piacenza



Comune di Piacenza

PROSSIMO SPETTACOLO

Venerdì 1 agosto - ore 21.30

GISELLE

Balletto in due atti

di ADOLPHE ADAM

Coreografia di ALEXANDER SOKOLOV

Balletto Nazionale Ucraino del Teatro dell'Opera di
Dniepropetrovsk

Primi ballerini: Elena Pechenuk, Lia Mkrtumian,
Maxim Petrenko, Tatiana Krasnich, Igor Kasian

Orchestra del Teatro dell'Opera di Kharkov
Direttore CLAUDIO MICHELI



FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

Fondazione Arturo Toscanini, via Tartini 13, 43100 Parma
Ufficio stampa tel. 0521.274.417/1 - fax 0521.785.257
E-mail: marketing@fondazione-toscanini.it - stampa@fondazione-toscanini.it

Teatro Municipale di Piacenza, via Verdi 41, 29100 Piacenza
Ufficio stampa tel. 0523.492.258/2 - fax 0523.492.253
E-mail: robertomori.tmpc@libero.it - teatro@comune.piacenza.it